**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «ДШИ Починковского района»**

**Курс лекций.**

**История картин.**

**И.И. Левитан «СВЕЖИЙ ВЕТЕР. ВОЛГА».**

**История изобразительного искусства.**

**ДХШ.**

**Разработчик: преподаватель художественного отделения**

 **МБУ ДО «ДШИ Починковского района»**

 **Казакова Инна Викторовна**

**2017**

 **ЛЕВИТАН И.И. «СВЕЖИЙ ВЕТЕР. ВОЛГА»**



Говоря о важности реки в жизни каждого человека от древних веков и до современности можно подчеркнуть ее значении и как водного ресурса, и как «магистрали», связующей людей.

Не менее ценна она оказалась и для искусства.

Например, веселую Волгу с красивыми крутыми берегами описывали многие писатели, поэты и художники.

Каждый замечал своеобразный нрав этой реки, сравнивая ее течение с жизнью, изменчивым счастьем и даже памятью.

Оставил свой отклик о реке-матушке и Левитан И.И., его картина полна как символического смысла, так и красоты, поэзии.

Что изображено на картине? Волга, по которой идут, плывут и катятся пароходы, баржи, ялики.

Красивый склон берега, который склоняется к своей хозяйке, оберегая ее покой и пределы.

Он как живописная оправа в драгоценном перстне.

Всегда рядом и всегда вокруг блистающего, яркого и ценного своей чистотой и прозрачностью украшения.

Нежно-голубое небо со своеобразным рисунком, сотканным белыми, пушистыми облаками.

Чайки, встречающие речных путников, и провожающие их до пункта назначения, как верные псы, снующие и играющие в водных потоках.

И веселый, смелый ветер.

Этот шутник не довольствуется вечным танцем облаков под свою мелодию.

Он подключает к общему веселью и дым от пароходов.

Азбукой Морзе расходятся позывные на фоне голубого неба так, что читать эти незамысловатые сообщения могут все.

И для каждого ясно, что дым молит о пощаде, просит о спасении.

Но капризным оказывается ветер, захвативший в плен этот дым.

Не идет ни на какие уступки.

А гонит и полностью развивает его до полной прозрачности.

Веселье поддерживают и паруса.

Застоялись они, и поэтому при первом дуновении шалуна, расправили свои крылья, потянулись, и пошли в пляс.

Смотря на это, и Волга забыла о своей почтенности, пустилась куролесить и кудрявиться свои симпатичные барашки на водную гладь.

Свежим ветерком, который разгоняет и все плохое и мысли тягостные, подуло от полотна великого живописца.

Мастер знал, чем оживить зрителя.

Как поднять ему настроение.

Яркие тона картины пробуждают положительные эмоции.

Все внутри меня переполнено благодарностью и желанием обновиться.

И становится понятно, что главный герой картины ни река, ни даже ветерок.

А сам созерцатель этого прекрасного полотна, то есть я.

Я слушаю крики чаек, гудки пароходов, шум воды.

И я вижу соревнования ветра с водой, человека с природой.

Все это представление для того, чтобы я получил огромное удовольствие и радость.