**Проект урока литературного чтения во 2 классе**

**по теме «Н. Н. Носов. Живая шляпа»**

*(по курсу «Литературное чтение» авторы Л. Ф. Климанова¸ В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др., УМК «Школа России»)*

**Тип урока:** чтение и анализ литературного текста.

**Цели урока:** познакомить с произведением Н.Н. Носова «Живая шляпа», совершенствовать навык чтения целыми словами; формировать умение анализировать поступки главных героев этого произведения; развивать навык выразительного чтения, определяя отношение автора к героям произведения, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним; воспитывать смелость.

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение 2класс» в 2 ч. Ч. 2 / Л. Ф. Климанова¸ В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др./ - М.: Просвещение, 2012; компьютер, мультимедийный проектор, видеозапись рассказа «Живая шляпа» (в исполнении актера В. Доронина), шляпа, мультимедийная презентация, карточки, сигнальные знаки (кружки).

**Ход урока**

**1. Этап урока. Организационная часть урока**

***Учитель****:*

- Ребята, улыбнитесь друг другу,

Я желаю вам успехов и удачи на уроке.

**2. Этап урока. Сообщение темы и цели урока, подготовка к первичному восприятию текста**

2.1. Работа с загадкой.

***Учитель****:*

 - Отгадайте загадку:

Ношу на голове поля,

Но то вовсе не земля. (Шляпа)

Учитель держит в руках шляпу.

2.2.Работа со словом «шляпа».

***Учитель***:

*-* Ребята, слово «шляпа» обозначает какой предмет одушевленный или неодушевлённый?

( Неодушевлённый).

***Учитель***:

- Почему? (Это слово обозначает неживой предмет и отвечает на вопрос что?)

 ***Учитель****:*

- А кто сможет назвать виды шляп? (Пляжная, карнавальная, женская, мужская и т.д.)

2.3.Работа по определению темы урока.

***Учитель***:

- С произведением какого писателя мы с вами познакомились на прошлом занятии? ( С рассказом Н. Н. Носов «Затейники»)

***Учитель***:

- О ком рассказывает Н. Носов в своих рассказах? (О детях)

***Учитель***:

- Какие у него рассказы? (Весёлые, радостные, смешные)

***Учитель***:

- Попробуйте связать тему прошлого урока с ответом на загадку и попытайтесь назвать тему сегодняшнего урока. ( Ответы детей).

***Учитель***:

- Сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством Н. Н. Носова.

2.4. Работа по определению целей урока.

***Учитель***:

 - Что мы узнаем на уроке ?

Слайд 1.

 ***Мы познакомимся….***

 ***Мы будем учиться….***

 ***Мы будем анализировать….***

 ***Мы будем давать характеристику….***

( Учащиеся дополняют предложения).

2.5. Рассказ учителя о творчестве Н. Н. Носова.

Слайд 2.

***Учитель***:

Носов - детских книг творец.

Ну, какой он молодец!

Сколько книг смешных, чудесных

Написать он нам успел.

Доброту, и смех, и юмор

Показать всем нам хотел!

**3. Этап урока. Первичное восприятие художественного текста**

***Учитель***:

- Прослушайте текст и скажите, почему Н. Носов так назвал свой рассказ?

Слайд 3.

(Просмотр видеозаписи рассказа «Живая шляпа», дети сидят в удобной позе, смотрят и слушают текст, книги закрыты).

**4. Этап урока. Проверка качества первичного восприятия текста**

***Учитель***:

- Ребята, почему Носов назвал свой рассказ «Живая шляпа»? (Ответы детей).

***Учитель***:

- Понравился ли вам этот рассказ? ( Ответы детей).

***Учитель***:

- Какие чувства вы испытывали? ( Ответы детей).

***Учитель***:

- За кого вы волновались и почему? ( Ответ детей).

**5. Этап урока. Вторичное восприятие текста**

5.1. Чтение текста детьми по «цепочке».

***Задание:*** при чтении обращать внимание на непонятные и сложные слова, выделяя их карандашом.

5.2. Лексическая работа с текстом.

***Учитель***:

- Ребята, какие слова были вам не понятны и трудны?

( треснуть, плюхнуться, комод, кочерга).

***Учитель***:

- Попробуйте определить значение каждого слова.

**(Треснуть** - ударить. **Плюхнуться** - тяжело сесть, упасть.)

(Лексические значения слов комод и кочерга ученики сначала называют, а потом проверяют по презентации).

Слайд 3.

**Комод** - низкий шкаф с выдвижными ящиками для белья, разных мелких домашних вещей.

Слайд 4.

**Кочерга** - железный прут с закруглённым концом для перемешивания топлива в печи.

**6. Этап урока. Анализ художественного произведения**

**6.1.** Характеристика героев.

***Учитель***:

- Кто главные герои рассказа? ( Володя, Вадик и котёнок Васька).

***Учитель***:

 - Какие слова Носов использовал для описания героев? (Ответы детей).

***Учитель***:

- Как автор относится к своим героям, их поступкам? ( Ответы детей).

***Учитель***:

- Оцените поступки мальчиков. (Ответы детей).

***Учитель***:

- Какие Володя и Вадик были по характеру? ( Ответы детей).

**6.2.** Определение главной мысли произведения.

***Учитель***:

- Определите главную мысль рассказа? ( Мальчики испугались шляпы, которая вела себя странно, непонятно).

***Учитель***:

- Надо учиться справляться со своим страхом, чтобы не пострадать и не попасть в подобную комичную ситуацию.

**6.3.** Физкультминутка.

Вновь у нас физкультминутка,

(Наклоны влево, вправо)

Наклонились, ну-ка, ну-ка,

Распрямились, потянулись,

(Встали на носочки, потянулись)

А теперь назад прогнулись.

Разминаем руки, плечи,

Что б сидеть нам было легче.

(Вращения согнутыми руками)

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо - влево, раз и два.

Думай, думай, голова

(Вращение головой)

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

**6.4.** Анализ развития событий.

***Учитель***:

 - Ребята, сейчас мы ещё раз обратимся к тексту, чтобы проследить последовательность развития событий.

 - С чего всё начиналось? Прочитайте.

***Учитель***:

- Знали ли мальчики, кто скрывается под шляпой? (Не знали).

***Учитель***:

- А читатели? (Знали).

***Учитель***:

- Автор хотел, чтобы читатели знали, что страх напрасен, поэтому он начал свой рассказ с того, как котёнок попал под шляпу.

***Учитель***:

 - Почему мальчики не видели, что случилось с котёнком? ( Они сидели за столом и раскрашивали картинки, были увлечены своим делом).

***Учитель***:

 - Что произошло потом? (Мальчики обернулись и увидели на полу «живую» шляпу).

***Учитель***:

- Понимали ли ребята, что шляпы не бывают «живыми» ? ( Да, понимали. Один из мальчиков даже сказал, что «шляпы не бывают живыми»).

***Учитель***:

- Тогда что их так напугало? ( Шляпа вела себя странно, двигалась).

- Как себя чувствует человек, если он напуган? ( Он боится).

- Какой у него должен быть голос? (Дрожащий).

- Найдите слова, характеризующие поведение детей, в первый момент, когда они увидели «живую» шляпу. Представьте себя на месте этих мальчиков, постарайтесь передать страх, испуг.

***Учитель***:

- Что значит « трястись от страха?». (Говорить короткими фразами, сильно волноваться, бояться, заикаться).

***Учитель***:

- Как меняется поведение мальчиков на кухне? (Они успокаиваются и начинают думать, что делать дальше).

***Учитель***:

- Прочитайте, какие слова стали переломными в их настроении. (А может быть, её кто-нибудь за верёвочку дёргает?)

***Учитель***:

- Почему сначала они боялись, даже убежали на кухню, а потом стали нападать на шляпу? (Мальчики успокоились и осмелели.)

***Учитель***:

- Прочитайте отрывок, обратив внимание на поведение мальчиков на кухне.

***Учитель***:

- Чем закончился рассказ? ( Мальчики узнали «секрет» шляпы).

- Какие чувства испытали мальчики? (Радость – всё хорошо закончилось, прошёл страх; стыд – они испугались шляпы; жалость – Ваське зря попало).

- Почему Вадик стал обнимать котёнка, ласкать его? ( Он обрадовался. Было жалко Ваську).

***Учитель***:

- Как бы вы поступили, оказавшись на месте героев произведения?

(Ответы детей).

**6.5.** Определение жанра произведения.

***Учитель***:

 - К какому жанру относится произведение, которое мы сегодня изучали? ( Это рассказ. Произведение небольшое по объёму. Описывается только один случай из жизни героев).

- Как автор относится к своим героям? (Ребята ему нравятся, он над ними посмеивается).

***Учитель***:

- А какой это смех: добрый или злой? (Добрый).

***Учитель***:

- Как называется такой смех? (Юмор).

***Учитель***:

- Это весёлый, юмористический рассказ. Все книги Носова наполнены весёлым, доброжелательным изображением героев в смешном виде.

**6.6.** Работа с иллюстрациями к тексту.

***Учитель***:

- Посмотрите на иллюстрацию в учебнике на с.55.

***Учитель***:

- Чем заняты мальчики? (Они рисуют).

***Учитель***:

- Какое у них настроение? (Радостное).

***Учитель***:

- Кто изображен на заднем плане? (Котёнок Васька).

***Учитель***:

- К какому отрывку из текста соответствует иллюстрация? Прочитайте.

***Учитель***:

- Посмотрите на иллюстрацию в учебнике на с. 56.

- Что вы видите на переднем плане иллюстрации? (На полу около дивана лежит шляпа).

- Кто изображён на этой иллюстрации? ( Вадик и Володя).

- Как художник изобразил мальчиков? ( Ответы детей).

- К какому отрывку из текста соответствует иллюстрация? Прочитайте.

**7. Этап урока. Оценка деятельности учащихся на уроке**

**7.1.** Самооценка деятельности учащихся.

***Учитель***:

- А сейчас оцените свою работу на уроке. Если вы были активными - выберите синий знак (кружок), если вы были внимательными – зелёный, если вы были артистичными – желтый.

***Учитель***:

- Пожалуйста, покажите свой выбор.

***Учитель***:

- Посмотрите на разноцветие в классе, действительно вы активны, внимательны и артистичны.

**7.2.** Оценка деятельности учащихся учителем.

***Учитель***:

- Сегодня за работу на уроке я выставлю оценки …за… (выставляются отметки с комментарием).

**8. Этап урока. Итог урока**

**Учитель:**

- Что вы узнали сегодня на уроке?

Слайд 5.

 ***Познакомились…***

 ***Учились…***

 ***Анализировали…***

 ***Давали характеристику…***

**9. Этап урока. Домашнее задание**

Приготовиться к игре в «театр» по этому рассказу, поработать над ролями мальчиков.

По желанию: нарисовать иллюстрацию к тексту, подобрать пословицу.

***Учитель***:

- Ребята, с вами приятно было работать. Спасибо за урок.

Слайд 6.

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)