**Лецких Л.А.**

**учитель начальных классов**

**МАОУ СОШ №21, г.Кунгур**

**Урок письма в 1 классе по теме: «Строчная и заглавная буквы С,с » 24. УМК «Школа России»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для формирования умения писать заглавную и строчную буквы *С*, *с*; развития навыков письма |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые результаты (предметные)** | Различают строчную и заглавную буквы; осуществляют сравнение печатной и письменной букв; выполняют слого-звуковой анализ слов со звуком [с]; используют заглавную букву в именах собственных; грамотно записывают предложения, обозначают границы предложения на письме; различают деформированное предложение; осуществляют списывание с письменного шрифта и письмо под диктовку |
| **Личностные результаты** | Проявляют доброжелательность, внимание, помощь в ходе учебной деятельности |
| **Универсальные учебные действия (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, находят ошибки, устанавливают их причины.***Познавательные:*** *общеучебные* – осуществляют поиск необходимой информации на страницах «Прописи 2»; *логические* – осуществляют анализ букв и их сравнение.***Коммуникативные:*** анализируют и исправляют деформированное предложение: находят ошибки, изменяют предложения, восстанавливают логику изложения |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Буквы *С*, *с*; строчная, заглавная, печатная, письменная буквы; звуки [с], [с’]; деформированное предложение |
| **Образовательные ресурсы** | 1. Презентация «Живая азбука» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://viki.rdf.ru/item/1677/download/2. Презентация по письму [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1 |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапыурока | Формы, методы, методические приемы  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Вид и формаконтроля |
| осуществляемыедействия | формируемыеумения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация начала урока** | Фронтальная, индивидуальная | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 2»,* *ручки)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный.Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный. Вступительное слово учителя | – Сегодня на уроке мы познакомимся с новой буквой и звуками. Послушайте стихотворение:Солнце село за селом,Спят синицы, сойки спят.Спит в реке усатый сом,Спят и лес, и степь, и сад.Стадо спит, пастух и пес.Сон в страну свою унесВсех. *В. Лунин*– Какие звуки часто повторялись в стихотворении? Сформулируйте тему нашего урока | *– [с] или [с’].**– Сегодня научимся писать заглавную и строчную буквы* ***С, с*** | Совместно с учителем формулируют учебную задачу | Фронтальный.Устные ответы, произношение звука |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **III. Усвоение новых знаний и способов деятельности.**1. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Упражнение для развития мелкой моторики | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику «Сорока».Сорока-белобокаКашку варила,Детишек кормила.Этому дала,Этому дала,Этому дала,Этому дала,Этому дала,А этому не дала:Он дров не рубил,Он воду не носил | *Указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки.**Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы* | Внимательно слушают, выполняют упражнение в соответствии с показомучителя | Индивидуальный*.* Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук |
| 2. Правила посадки за столом во время письма | Индивидуальная. Практический | – Проверяем посадку, правила обращения с ручкой | Показывают посадку за столом при письме, как правильно держать ручку | Правильно держат осанку при письме, верно обращаютсяс ручкой | Индивидуальный. Проверка правильной посадки при письме, верного обращения с ручкой |
| 3. Знакомство с написанием строчной буквы *с* (с. 16) | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практичес- | – На что похожа буква *С*? Посмотрите на рису-нок в «Прописи 2».– Рассмотрите образец строчной буквы *с*.Начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки. Ведем вверх, закругляем влево, доводим до верхней линии рабочей строки;  | *– На месяц.*Слушают объяс-нение учителя, следят за написанием буквы.  | Анализируют образец изучаемой буквы, обращают внимание на то, что буква состоит  | Фронтальный.Наблюдение учителя |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | кий. Объяснение с опорой на показ | ведем вниз округлую линию до нижней линии рабочей строки. Поднимаемся вверх вправо до середины рабочей строки.– Пропишите элементы буквы *с*в воздухе | Прописывают элементы в воздухе | из одного элемента |  |
| 4. Работа в «Прописи 2» (с. 16). Письмо буквы *с* | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Письмо, беседа | – Рассмотрите образец строчной буквы *с*.– Сколько элементов в букве *с*?– Для чего нужна стрелка?– Обведите элемент буквы.– Обведите контуры месяца.– Допишите на первой строке букву *с* | Рассматривают букву. Отвечают на вопросы учителя. Обводят контуры месяца и пишут букву *с* | Анализируют образец буквы, в соответствии с ним выполняют письмо буквы *с*, соблюдая высоту, ширину | Фронтальный, индивидуальный. Устные ответы, письмо. Само-контроль |
| 5. Чтение и письмо слов (с. 16) | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Чтение, письмо | – Прочитайте слова на 4 и 5-й строках.Напишите слова, обращая внимание на соединение букв | Читают слова в прописи, выполняют их письмо | Соблюдают со-размерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона | Фронтальный, индивидуальный. Письмо |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | НОЖКИНарядили ножки в новые сапожки.Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке.Вы шагайте-топайте, по лужам не шлепайте,В грязь не заходите, сапожки не рвите | Выполняют движения за учителем | Осуществляют профилактику утомления | Коллективный. Правильное выполнение упражнений |
| 6. Знакомство с написа- | Фронтальная. Словесный, нагляд- | – Рассмотрите образец заглавной буквы *С*.– Заглавную букву *С* начинаем писать чуть ниже вспомогательной линии. Ведем округлую линию  | Слушают объяс-нение учителя, следят за напи- | Анализируют образец изучаемой буквы, обра- | Фронтальный.Наблюдение учителя |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| нием за-главной буквы *С* (с. 16) | но-демонстрационный,практический. Объяснение с опорой на показ | влево, затем вниз, пересекаем верхнюю линию рабочей строки, спускаемся вниз; чуть закруг-ляем влево, доводим до нижней линии рабочей строки, поднимаемся вверх вправо и заканчиваем письмо на середине рабочей строки.– Пропишите элементы буквы *С* в воздухе | санием буквы. Прописывают элементы в воздухе | щают внимание на то, что буква состоит из одного элемента |  |
| 7. Работа в «Прописи 2» (с. 16). Письмо букв *С*, *Сс* | Фронтальная, индивидуальная. Практический. Письмо | – Обведите образец заглавной буквы *С*.– Напишите заглавные буквы *С* по образцу на второй строке.– Что написано на третьей строке?– Напишите соединения букв по образцу | Обводят образец.Выполняют письмо.*– Соединение заглавной и строчной букв.*Выполняют письмо соединений | Соблюдают соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, выполняют письмо согласно образцу | Индивидуальный. Письмо |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий.**Работа с деформированным предложением | Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практический. Беседа, работа со схемой | – Посмотрите на последнюю строку. Что здесь писано?– Из данных слов составьте предложение по схеме.– Выполните слого-звуковой анализ слов в предложении.– Внимательно спишите предложение.– Сверьте записанное предложение со схемой-моделью | *– Набор слов.**– Нина у осины.*Анализируют слова.Списывают предложение без ошибок с письменного шрифта | Выполняют слого-звуковой анализ слов. Восстанавливают деформиро-ванное предложение: определяют порядок слов в соответствии со смыслом. Сверяют запи-санное предложение со схемой-моделью | Фронтальный, индивидуальный. Слого-звуковой анализ слов, устные ответы, запись предложения |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Какую букву мы научились писать? Для чего нужна заглавная буква *С*? А строчная буква *с*?– Что получилось на уроке? Над чем надо еще поработать? | *– Заглавную и строчную буквы* ***С, с****. Заглавная буква пишется в начале предложения и в именах людей.*Отвечают на вопросы учителя | Оценивают свою работу на уроке, выявляют ошибки, затруднения, планируют пути устранения (над чем следует поработать дома самостоятельно) | Фронтальный. Устные ответы. Самооценка |

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)