**Лецких Л.А.**

**учитель начальных классов**

**МАОУ СОШ №21, г.Кунгур**

**Урок письма в 1 классе по теме: «Строчная и заглавная буквы С,с » 24. УМК «Школа России»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для формирования умения писать заглавную и строчную буквы *С*, *с*; развития навыков письма |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые  результаты  (предметные)** | Различают строчную и заглавную буквы; осуществляют сравнение печатной и письменной букв; выполняют слого-звуковой анализ слов со звуком [с]; используют заглавную букву в именах собственных; грамотно записывают предложения, обозначают границы предложения на письме; различают деформированное предложение; осуществляют списывание с письменного шрифта и письмо под диктовку |
| **Личностные  результаты** | Проявляют доброжелательность, внимание, помощь в ходе учебной деятельности |
| **Универсальные  учебные действия  (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, находят ошибки, устанавливают их причины.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – осуществляют поиск необходимой информации на страницах «Прописи 2»; *логические* – осуществляют анализ букв и их сравнение.  ***Коммуникативные:*** анализируют и исправляют деформированное предложение: находят ошибки, изменяют предложения, восстанавливают логику изложения |
| **Основное содержание темы, понятия  и термины** | Буквы *С*, *с*; строчная, заглавная, печатная, письменная буквы; звуки [с], [с’]; деформированное предложение |
| **Образовательные  ресурсы** | 1. Презентация «Живая азбука» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://viki.rdf.ru/item/1677/download/  2. Презентация по письму [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1 |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,  методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Вид и форма контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация  начала урока** | Фронтальная, индивидуальная | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 2»,*  *ручки)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный.Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный. Вступительное слово учителя | – Сегодня на уроке мы познакомимся с новой буквой и звуками. Послушайте стихотворение:  Солнце село за селом,  Спят синицы, сойки спят.  Спит в реке усатый сом,  Спят и лес, и степь, и сад.  Стадо спит, пастух и пес.  Сон в страну свою унес  Всех.  *В. Лунин*  – Какие звуки часто повторялись в стихотворении? Сформулируйте тему нашего урока | *– [с] или [с’].*  *– Сегодня научимся писать заглавную и строчную буквы* ***С, с*** | Совместно  с учителем формулируют учебную задачу | Фронтальный.  Устные ответы,  произношение  звука |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **III. Усвоение новых знаний и способов  деятельности.**  1. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Упражнение для развития  мелкой  моторики | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику «Сорока».  Сорока-белобока  Кашку варила,  Детишек кормила.  Этому дала,  Этому дала,  Этому дала,  Этому дала,  Этому дала,  А этому не дала:  Он дров не рубил,  Он воду не носил | *Указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки.*  *Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы* | Внимательно  слушают, выполняют упражнение в соответствии с показом учителя | Индивидуальный*.* Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук |
| 2. Правила посадки за столом во время письма | Индивидуальная. Практический | – Проверяем посадку, правила обращения  с ручкой | Показывают посадку за столом при письме, как правильно держать ручку | Правильно держат осанку при письме, верно обращаются с ручкой | Индивидуальный. Проверка правильной посадки при письме, верного обращения с ручкой |
| 3. Знакомство с написанием строчной буквы *с* (с. 16) | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практичес- | – На что похожа буква *С*? Посмотрите на рису-нок в «Прописи 2».  – Рассмотрите образец строчной буквы *с*.  Начинаем писать чуть ниже верхней линии  рабочей строки. Ведем вверх, закругляем влево, доводим до верхней линии рабочей строки; | *– На месяц.*  Слушают объяс- нение учителя, следят за написанием буквы. | Анализируют образец изучаемой буквы,  обращают внимание на то, что  буква состоит | Фронтальный.  Наблюдение  учителя |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | кий. Объяснение с опорой на показ | ведем вниз округлую линию до нижней линии  рабочей строки.  Поднимаемся вверх вправо до середины рабочей строки.  – Пропишите элементы буквы *с*в воздухе | Прописывают элементы в воздухе | из одного  элемента |  |
| 4. Работа  в «Прописи 2»  (с. 16). Письмо буквы *с* | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Письмо, беседа | – Рассмотрите образец строчной буквы *с*.  – Сколько элементов в букве *с*?  – Для чего нужна стрелка?  – Обведите элемент буквы.  – Обведите контуры месяца.  – Допишите на первой строке букву *с* | Рассматривают букву. Отвечают на вопросы учителя. Обводят контуры месяца и пишут букву *с* | Анализируют образец буквы, в соответствии с ним выполняют письмо буквы *с*, соблюдая высоту, ширину | Фронтальный, индивидуальный. Устные ответы, письмо. Само- контроль |
| 5. Чтение  и письмо слов (с. 16) | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Чтение, письмо | – Прочитайте слова на 4 и 5-й строках.  Напишите слова, обращая внимание на соединение букв | Читают слова в прописи, выполняют их письмо | Соблюдают со- размерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона | Фронтальный, индивидуальный. Письмо |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | НОЖКИ  Нарядили ножки в новые сапожки.  Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке.  Вы шагайте-топайте, по лужам не шлепайте,  В грязь не заходите, сапожки не рвите | Выполняют  движения  за учителем | Осуществляют профилактику утомления | Коллективный.  Правильное выполнение упражнений |
| 6. Знакомство  с написа- | Фронтальная. Словесный, нагляд- | – Рассмотрите образец заглавной буквы *С*.  – Заглавную букву *С* начинаем писать чуть ниже вспомогательной линии. Ведем округлую линию | Слушают объяс- нение учителя, следят за напи- | Анализируют образец изучаемой буквы, обра- | Фронтальный.  Наблюдение  учителя |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| нием за-главной буквы *С* (с. 16) | но-демонстрационный,практический. Объяснение с опорой на показ | влево, затем вниз, пересекаем верхнюю линию  рабочей строки, спускаемся вниз; чуть закруг- ляем влево, доводим до нижней линии рабочей строки, поднимаемся вверх вправо и заканчиваем письмо на середине рабочей строки.  – Пропишите элементы буквы *С* в воздухе | санием буквы.  Прописывают  элементы  в воздухе | щают внимание на то, что буква состоит из одного элемента |  |
| 7. Работа  в «Прописи 2»  (с. 16). Письмо букв *С*, *Сс* | Фронтальная, индивидуальная. Практический. Письмо | – Обведите образец заглавной буквы *С*.  – Напишите заглавные буквы *С* по образцу  на второй строке.  – Что написано на третьей строке?  – Напишите соединения букв по образцу | Обводят образец.  Выполняют  письмо.  *– Соединение  заглавной  и строчной букв.*  Выполняют письмо соединений | Соблюдают соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, выполняют письмо согласно образцу | Индивидуальный. Письмо |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий.**  Работа  с деформированным предложением | Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практический. Беседа, работа  со схемой | – Посмотрите на последнюю строку. Что здесь  писано?  – Из данных слов составьте предложение  по схеме.  – Выполните слого-звуковой анализ слов в предложении.  – Внимательно спишите предложение.  – Сверьте записанное предложение со схемой- моделью | *– Набор слов.*  *– Нина у осины.*  Анализируют  слова.  Списывают предложение без ошибок с письменного шрифта | Выполняют слого-звуковой анализ слов.  Восстанавливают деформиро- ванное предложение: определяют порядок слов  в соответствии со смыслом.  Сверяют запи- санное предложение со схемой- моделью | Фронтальный, индивидуальный. Слого-звуковой анализ слов, устные ответы, запись  предложения |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Какую букву мы научились писать? Для чего нужна заглавная буква *С*? А строчная буква *с*?  – Что получилось на уроке? Над чем надо еще  поработать? | *– Заглавную и строчную буквы* ***С, с****. Заглавная буква пишется  в начале предложения и в именах людей.*  Отвечают на вопросы учителя | Оценивают свою работу на уроке, выявляют ошибки, затруднения, планируют пути устранения  (над чем следует поработать дома самостоятельно) | Фронтальный. Устные ответы.  Самооценка |

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)