**Школьный социальный проект**

**«Театр и дети»**

В данном проекте представлен опыт организации и вовлечения детей с ограниченными возможностями здоровья в театральную деятельность. Для более успешного преодоления имеющихся у детей нарушений необходимо найти такие пути, которые способствовали бы раскрепощению и развитию каждого ребёнка. Одним из них, по нашему мнению, является организация совместной творческой деятельности, увлекательной и поучительной, основанной на игре, свободных проявлениях. Именно такой является театрализованная деятельность и театрализованные игры детей. Принимая в них участие, дети разыгрывают стихи, песенки, потешки, мини-сценки, сказки, басни; учатся владеть куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, теневой, плоскостной, театр на фланелеграфе, театр игрушек, пальчиковый и др.).

**Актуальность проекта.**

Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из наиболее актуальных проблем для современной России. Эти дети – самые слабые и незащищенные граждане нашего общества. Сниженный интеллект, дефицит эмоциональных впечатлений зачастую приводят к неадекватной реакции детей на различные изменения социальной среды и отсутствию активной позиции во взаимодействии с окружающей действительностью и социумом. Эта острая социальная проблема может быть решена через адаптацию искусством: классической музыкой, живописью, музыкальным театром (опера, балет). Это и наш гражданский долг, и источник душевной радости при виде счастливых детских глаз. Язык искусства универсален, так как это язык чувств, символичный и понятный всем, кто хочет его понять. Развивая творческие способности ребенка, мы снижаем его эмоционально-психическое напряжение, учим лучше понимать себя и других людей, формируем коммуникативные навыки сопереживания, доброты, взаимодействия, совершенствуем основные психические процессы – внимание, воображение, память, мышление. Вовлечение ребенка в творческий процесс, приобщение к миру искусства способствует реабилитации и профилактике стрессовых, депрессивных и патологических тенденций детской психики. Становление детей невозможно без культурно-нравственного воспитания. Беседы о высоком искусстве, определение ориентиров в культурных ценностях, знакомство с миром театра – это те азы, на которых, как на кирпичиках, строится духовное основание человека. Искусство раскрывает для ребенка мир реально существующей красоты, которая играет огромную роль в формировании убеждений, влияет на поведение и доставляет эстетическое наслаждение. У детей формируются нравственно-этические нормы поведения, возникает увлеченность искусством, творческая энергия направляется в созидательное русло. Настоящий проект предлагает детям с ограниченными возможностями здоровья стать участниками образовательно-игровой программы, в которой они обретают самостоятельность и уверенность в себе, желание добиться успеха, познают новое в искусстве и раскрываются в творчестве. Театральная модель жизненных ситуаций, "проба" ощутить себя в той или иной среде позволяют ребёнку приобрести полезные навыки для преодоления конфликтных ситуаций и создания вокруг себя комфортной среды.

**Цель проекта.**

Создать условия для детей с ограниченными возможностями здоровья развиваться духовно и нравственно, учиться быть личностью и развивать свой творческий потенциал, приобщиться к миру театра, к русской народной культуре.

**Задачи проекта.**

* Подготовить ребёнка к смелому, уверенному входу в общество и будущую самостоятельную жизнь.
* Развивать доброжелательность и тактичность в отношении со сверстниками и взрослыми.
* Научить владеть своим творческим внутренним потенциалом и регулировать собственные эмоции.
* Прививать бережное отношение к окружающему миру и развивать духовность.
* Прививать любовь к русской культуре.
* Развивать элементы логического мышления, анализа окружающей обстановки и адекватное размещение собственного "я" в предлагаемой общественной среде.
* Развивать ответственность за взятые на себя обязательства перед коллективом, способность к коллективному труду.
* Развивать творческие способности.
* Познать таинства "Его величества - Театра" и иметь представление о создании театральных полотен.

Работа над проектом рассчитана на 3 года. Начало работы над проектом – сентябрь 2014г., окончание – май 2017г.
 **1.Проектировочный этап**.

Основная деятельность – социальное проектирование.

1. Определение темы и актуальности.
2. Определение круга социальных партнеров и получение их согласия.
3. Определение ресурсного потенциала.
4. Нормативно-правовое обеспечение (приказы, договоры с родителями, письменное согласие родителей или лиц, их заменяющих).
5. Информационная поддержка (возможность выложить содержание Проекта на школьный сайт для организации интерактивного сопровождения и привлечения новых партнеров).

Постановка проблемы: педагоги и дети обсуждают тему театра, делают отбор видов театра. С детьми ведётся беседа о театре, обсуждаются такие вопросы, как: «Что такое театр? Что такое декорации? Какие правила поведения в театре? Кто работает в театре?»

• анкетирование родителей;

• диагностика творческих способностей детей, их умений и навыков;

• обобщение и анализ полученных данных.

Организационный этап (сентябрь).

• составление перспективного плана театрализованной деятельности с учётом индивидуальных возможностей;

• разработка различных типов совместной деятельности: типовое, тематическое, репетиционное, интегрированное.

**2.Практический этап.**

• проектирование театральной зоны с учётом интересов детей и педагогов;

• разработка картотеки и тематики художественной литературы для занятий познавательного цикла;

• создание эскизов декораций и костюмов;

• организация совместно с родителями выходов в различные театры города, цирк;

• показ театрализованных спектаклей;

• просмотр видеозаписей спектаклей детских театров и постановок в исполнении воспитанников прошлых лет, слушание грамзаписей;

• изготовление театральных афиш, сказочных игрушек, рисование пригласительных билетов, театральных и сказочных персонажей;

• оформление картинной галереи "В гостях у сказки";

• проведение открытых мероприятий в течение учебного года.

**Методы и приемы:**

-Экскурсии, конкурсы, выступления, викторины, праздники

-Театрально-игровая деятельность (ролевые диалоги, инсценировки, импровизации, театр игрушек, настольный театр, кукольный театр)

* Подвижные игры «Море волнуется», «Сделай фигуру»
* Тренинги «Улыбка», «Маска», «Поймай хлопок», «Невидимая нить».
* Моделирование ситуаций:

- незнакомый человек нуждается в помощи.

* Моделирование ситуаций:

- товарищ дразнит, обзывает, не хочет делиться игрушками;

- кто-то сердито кричит;

- не приветствует и не прощается с детьми и взрослыми.

* Дидактические игры «Хорошо-плохо», «Комплименты»
* Сюжетно-ролевые игры «Два жадных медвежонка», «Поездка в автобусе», «Магазин».
* Игровые упражнения «Угадай настроение», «Сотворение чуда»
* Составление фотоальбомов:

- «Книга добрых дел»;

- «Школа изящных манер»

* Посещение театра, цирка.
* Знакомство с театральными профессиями.
* Просмотр и обсуждение кукольных спектаклей, мультфильмов «Золотой ключик или приключения Буратино», «Двенадцать месяцев», «Под грибком», «Хаврошечка».
* Инсценировка и драматизация «Теремок», «Картошка», «Улыбка»
* Составление творческих рассказов:

а/ «Сочиняем добрую сказку»;

б/ «Мои добрые поступки»

* Скороговорки на развитие дикции.
* Упражнения на интонирование.
* Обучение детей разговору по телефону и умению вести ролевой диалог
* Работа по картинам «В театре», «На сцене театра», «За кулисами театра».
* Обсуждение тем «Как можно доставить радость добрыми делами», «Сказка ложь, а в ней намек», «Почему люди бывают добрыми и злыми».
* Чтение и обсуждение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка» и др.
* Чтение и обсуждение рассказов и стихов «Стать добрым волшебником»
* Выставка детских рисунков «Добрый и злой», «Мое настроение», «Дерево добра», «Злые и добрые поступки»
* Работа с родителями

 Беседы о важности этического воспитания школьников

 Составление фотоальбома «Семейный театр»

 Изготовление костюмов для сказочных персонажей

**План мероприятий**

**2014-2015 уч.г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Примечание** |
|  | Посещение школьного музея «Русская старина» | сентябрь |  |
|  | Выступление на родительском собрании | сентябрь |  |
|  | Посещение Нижегородского цирка | октябрь |  |
|  | Участие в неделе инвалидов. Выступление для детей школы надомного обучения, показ сказки «Картошка» | ноябрь |  |
|  | Выступление в ГУСРЦН «Солнышко» (показ сказки «Картошка» для детей младшей группы) | декабрь, январь |  |
|  | Посещение кукольного театра (просмотр сказок «Дюймовочка», «Гуси-Лебеди») | январь, февраль |  |
|  | Экскурсия в музей кукольного театра (знакомство с историей театра, артистами, куклами). Встреча с народным артистом России кукольного театра Евгением Храмовым. | март |  |
|  | Показ кукольного спектакля «Теремок» дошкольникам д/с №3 | апрель |  |
|  | Участие в параде смотра строя и песни к 70-летию Победы. | май |  |

**2015-2016 уч.г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Примечание** |
|  | Посещение кукольного театра | сентябрь |  |
|  | Выступление на концерте к Дню учителя | октябрь |  |
|  | Инсценировка сказки «Под грибом» | ноябрь |  |
|  | Выступление для детей ШНО | ноябрь |  |
|  | Инсценировка новогодней сказки «Потерянная улыбка» | декабрь |  |
|  | Участие в Рождественском фестивале со сказкой «Потерянная улыбка» | январь |  |
|  | Проведение праздника «Широкая масленица» | февраль |  |
|  | Инсценировка сказки «Снежная королева»Участие в Неделе детской книги | март |  |
|  | Представление школьного музея «Русская старина» | апрель |  |
|  | Конкурс стихов о ВОВ | май |  |

**2016-2017 уч.г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Примечание** |
|  | Участие в праздничной линейке к 1 сентября | сентябрь |  |
|  | Выступление на концерте к Дню учителя | октябрь |  |
|  | Участие в конкурсе «От звезды до звезды» со сказкой «Под грибом» | ноябрь |  |
|  | Проведение экологического праздника  | ноябрь |  |
|  | Проведение театрализованного представления для уч-ся 2,3 классов | декабрь |  |
|  | Инсценировка Рождественской сказки  | декабрь |  |
|  | Участие в Рождественском фестивале «Вифлеемская звезда» | январь |  |
|  | Проведение праздника «Широкая масленица» | февраль |  |
|  | Инсценировка экологической сказки «Лесной пожар» | март |  |
|  | Участие в параде смотра строя и песни | май |  |
|  | Концертное выступление перед ветеранами ВОВ  | май |  |

**3. Обобщающий этап (май)**

Проведение анкетирования, написание сочинений и их анализ, создание презентации проекта. Возможность продолжения проекта за счет расширения числа партнеров активного социального взаимодействия, за счет того, что участники проекта не только осознают в процессе деятельности его социальную значимость, но и поймут, что те творческие умения и способности, которыми они обладают, приносят реальную пользу людям.

**Участники проекта.**

Учащиеся 5, 6, 7 класса, педагоги дополнительного образования, учитель, воспитатель.

**Материально-техническое, финансовое обеспечение проекта:**

- родительские средства, спонсорская помощь.

**Кадровое обеспечение проекта:**

-директор и завуч школы; учитель и воспитатель; педагоги дополнительного образования; родители учащихся.

**Среди ожидаемых результатов проекта:**

– совершенствование основных психических процессов: внимания, воображения, памяти, творческого мышления выбранной группы детей с ограниченными возможностями здоровья;

– повышение культурного уровня, расширение знаний детей в области русской народной культуры, музыки, литературы, изобразительного искусства и театра, правил поведения в общественных местах;

– возможность распространения накопленного положительного опыта в ходе реализации проекта.

**Литература**

Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М.: АРКТИ, 1998.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.

Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности. – М.: Просвещение, 1998.

Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. – М.: Учпедгиз, 1960.

Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. - СПб., 1997.

Крутенкова А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1 – 9 классы.- Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.

Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.

Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М.: АРКТИ, 1995.

Сорокина Н.Ф.Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети». – М.: АРКТИ, 2002.

Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: «Фолио», 2000.

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)