Цель данной работы: познакомиться с содержанием рассказа В. Сухомлинского "Сергей и Матвей", опираясь при чтении произведения на гласные буквы, обводя их красной пастой. Данная работа помогает сконцентрировать внимание не только на содержании текста, но и на гласных буквах, формирующих слоги.Черноус И.В.

Фамилия ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, Имя,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,…

В. Сухомлинский Хрестоматия по этике

 №1 (Обведи гласные красной пастой)

  **Сергей и Матвей**

 **Н**а **цв**е**т**у**щ**и**й л**у**г пр**и**шл**и **дв**аю**н**о**ш**и **— С**е**рг**е**й и М**а**тв**е**й.**

**—К**а**к**ая **кр**а**с**о**т**а**! — пр**о**ш**е**пт**а**л С**е**рг**е**й.— См**о**три, н**а **з**е**л**ё**н**о**м к**о**вр**е **б**у**дт**о **кт**о**-т**о **в**ы**тк**а**л р**о**з**о**в**ые**, кр**а**сн**ые**, б**е**л**ые**, г**о**л**у**б**ы**е цв**е**т**ы**.**

**—Д**е**йств**и**т**е**льн**о**, б**у**йн**ая **тр**а**в**а**,— сказал Матвей.— Сюда корову пустить — к вечеру будет два ведра молока.**

**—А пчёлы звенят, будто арфа,— шептал Сергей, захваченный волшебной музыкой.**

**—И ульи бы сюда вывезти… Мёда, мёда сколько наносили бы! — взволнованно говорил Матвей.**

**—И есть же такие люди, что не видят этой красоты,— шептал Сергей.**

**—Пойду корову пригоню. Да и ульи привезу...— сказал Матвей и пошёл в село.**

Черноус И.В.

Фамилия ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, Имя,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,…

 В. Сухомлинский Хрестоматия по этике

 №2 (Обведи гласные красной пастой и подчеркни)

  **Сергей и Матвей**

 **Н***а* **цв***е***т**у**щ***и***й л***у***г пр***и***шл***и***дв***а**ю***н***о***ш***и* **— С***е***рг***е***й *и* М***а***тв***е***й.**

**—К***а***к***ая* **кр***а***с***о***т***а***! — пр***о****ш****е****пт****а***л С***е***рг***е***й.— См***о***тр*и*, н***а* **з***е***л***ё***н***о***м к***о***вр***е* **б***у***дт***о* **кт***о***-т***о* **в***ы***тк***а***л р***о***з***о***в***ые***, кр***а***сн***ые***, б***е***л***ые***, г***о***л***у***б***ы****е* цв***е***т***ы***.**

**—Д***е***йств***и***т***е***льн***о***, б***у***йн***ая* **тр***а***в***а***,— ск*а*з*а*л М*а*тв*е*й.— С*ю*д*а* к*о*р*о*в*у* п*у*ст*и*ть — к в*е*ч*е*р*у* б*у*д*е*т дв*а* в*е*др*а* м*о*л*о*к*а*.**

**—А пчёлы звенят, будто арфа,— шептал Сергей, захваченный волшебной музыкой.**

**—И ульи бы сюда вывезти… Мёда, мёда сколько наносили бы! — взволнованно говорил Матвей.**

**—И есть же такие люди, что не видят этой красоты,— шептал Сергей.**

**—Пойду корову пригоню. Да и ульи привезу...— сказал Матвей и пошёл в село.**

Черноус И.В.

Фамилия ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, Имя,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,…

 В. Сухомлинский Хрестоматия по этике

 №3 (напиши слова – действия - глаголы)

  **Сергей и Матвей**

 **Н***а* **цв***е***т**у**щ***и***й л***у***г \_\_\_\_\_\_\_\_ дв***а**ю***н***о***ш***и* **— С***е***рг***е***й *и* М***а***тв***е***й.**

**—К***а***к***ая* **кр***а***с***о***т***а***! —\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С***е***рг***е***й.— См***о***тр*и*, н***а* **з***е***л***ё***н***о***м к***о***вр***е* **б***у***дт***о* **кт***о***-т***о* **\_\_\_\_\_\_\_ р***о***з***о***в***ые***, кр***а***сн***ые***, б***е***л***ые***, г***о***л***у***б***ы****е* цв***е***т***ы***.**

**—Д***е***йств***и***т***е***льн***о***, б***у***йн***ая* **тр***а***в***а***,— ск*а*з*а*л М*а*тв*е*й.— С*ю*д*а* к*о*р*о*в*у* \_\_\_\_\_\_\_ — к в*е*ч*е*р*у* б*у*д*е*т дв*а* в*е*др*а* м*о*л*о*к*а*.**

**—А пчёлы \_\_\_\_\_\_\_\_, будто арфа,— шептал Сергей, захваченный волшебной музыкой.**

**—И ульи бы сюда \_\_\_\_\_\_\_\_… Мёда, мёда сколько \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бы! — взволнованно говорил Матвей.**

**—И есть же такие люди, что не \_\_\_\_\_\_\_- этой красоты,— шептал Сергей.**

**—Пойду корову \_\_\_\_\_\_\_\_. Да и ульи привезу...— сказал Матвей и \_\_\_\_\_\_\_\_\_ в село.**

В. Сухомлинский Хрестоматия по этике

 **№4** Прочитай текст, вставь пропущенные гласные:

 **Почему плачет синичка**

 В д\_\_м\_ н\_ кр\_ю с\_ла ж\_ли муж и ж\_на. Б\_ло у них дв\_е д\_тей — м\_льчик М\_ша и д\_в\_чка Оля. М-ше д\_сять лет, а Ол\_ дев\_ть. Ок\_ло д\_ма рос в\_сок\_й в\_тв\_стый топ\_ль.

— Сд\_л\_ем на т\_поле кач\_ли,— сказ\_л М\_ша.

— Ой, как х\_рош\_ б\_дет кач\_ться! — обр\_дов\_лась Ол\_.

 П\_лез М\_ша на т\_поль, привяз\_л к в\_ткам вер\_вку. Вст\_ли на кач\_ли М\_ша и \_ля и дав\_й кач\_ться. Кач\_ются д\_ти, а \_коло них син\_чка лет\_ет и по\_т, по\_т.

 М\_ша говор\_т:

— Син\_чке т\_же в\_село оттог\_, что мы кач\_емся.

 Гл\_нула Оля на ствол т\_поля и ув\_дела дупл\_, а в дупл\_ гн\_здышко, а в гн\_здышке пт\_нчики м\_ленькие.

— Син\_чка не р-дуется, а пл\_чет,— сказ\_ла Оля.

— А поч\_му же он\_ пл\_чет?— удив\_лся М\_ша.

—Под\_май поч\_му, — отв\_тила Оля.

 М\_ша спр\_гнул с кач\_лей, посмотр\_л на син-чкино гн\_здышко и д\_мает: почем\_ же он\_ пл\_чет?