**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Виды деятельности**  **(элементы содержания, используемые ресурсы ЦОР, ЭОР )** | **Контроль** | | **Планируемые результаты** | | | **Д/з** |
| план | факт | **предметные** | **Метапредметные УУД** | **личностные** |
| ***Вводный урок (1 час)*** | | | | | | | | | | |
| 1 |  |  | Введение. Знакомство с учебником. | Знакомство с новой учебной книгой. | | текущий | Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение | **Познавательные.** Определять значение и смысл новых слов и понятий.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание по плану.  **Коммуникативные.** Формировать собственное мнение и позицию. | Позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать. | Принести понравившуюся книгу из прочитанных летом. |
| ***Раздел «Любите книгу». (9 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 2 |  |  | Игра «Крестики-нолики». | Работа в парах: обсуждение смысла высказывания Д. С. Лихачева. | | текущий | Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение | **Познавательные.** Определять значение и смысл новых слов и понятий.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание по плану.  **Коммуникативные.** Формировать собственное мнение и позицию. | Позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать. | Подобрать пословицы о книге. |
| 3 |  |  | Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель…» | Выразительное чтение стихотворений. Ю. Энтин. «Слово про слово». В. Боков. «Книга — учитель...», | | текущий | Умеют работать с художественным текстом | **Познавательные.** Использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные.** Формулировать собственное мнение и позицию | Позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать. | Подготовить рассказ о том, как вы искали нужную книгу. |
| 4 |  |  | Г .Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. | Г. Ладонщиков. «Лучший друг». | | текущий | Умеют работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события, соотносить пословицу с содержанием текста. | **Познавательные.** Определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация»  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные.** Формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к книге как источнику информации. | Выучить стихотворение Г. Ладонщикова. |
| 5 |  |  | Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. | Книги из пергамента в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из деревянных дощечек. | | текущий | Умеют планировать свою деятельность, знают термины | **Познавательные.** Находить в тексте учебника необходимую информацию и работать с ней; определять материал, из которого делали древние книги, и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные.** Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные.** Строить понятные для партнёра высказывания. | Проявлять интерес и бережное отношение к книге. | Выполнить задание на с. 6 творческой тетради. |
| 6 |  |  | Н. Кончаловская «В монастырской келье…». | Работа с репродукцией с картины  В. Васнецова «Святой Нестор-летописец» | | текущий | Выразительно читать стихотворение, составлять рассказ о герое картины, используя алгоритм. | **Познавательные.** Определять значимость книги в жизни человека и обосновывать своё суждение; восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные.**  Выполнять задание по плану, используя алгоритм.  **Коммуникативные.**  Адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение. | Проявлять эмоционально -ценностное отношение к книге. | Выразительное чтение стихотворения. |
| 7 |  |  | Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная и литература для детей. | Энциклопедия. Большая детская энциклопедия. | | текущий | Умеют группировать книги по разным основаниям, подбирать книгу для выставки, работать с библиотечным каталогом. | **Познавательные.**  Находить в справочниках необходимую информацию и работать с ней.  **Регулятивные.**  Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные.**  Адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение. | Проявлять интерес и бережное отношение к книге. | Тв. Т. с. 10 – 11. |
| 8 |  |  | Мои любимые художники-иллюстраторы | Мои любимые художники-иллюстраторы.  В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин. | | текущий | Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы.  Рассматривают иллюстрации и знакомятся со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. | **Познавательные.**  Определять значимость иллюстрации в книге и обосновывать своё мнение; находить книгу, проиллюстрированную конкретным художником; давать название выставке по содержанию представленных на ней книг и по иллюстрациям.  **Регулятивные.**  Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.  **Коммуникативные.**  Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, глядя на иллюстрацию; выполнять учебное задание в группе и находить общее решение. | Выразить своё отношение к иллюстрации. | Тв. Т. с. 12. |
| 9 |  |  | Самостоятельное чтение Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. | Самостоятельное чтение. Ю. Мориц  «Трудолюбивая старушка». | | текущий | Умеют отвечать на вопросы, работают с пословицами, определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. | **Познавательные.** Формулировать мнение о ценности и ее оформлении.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные.** Адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | Проявлять интерес и творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении. | Выразительное чтение стихотворения. |
| 10 |  |  | Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. | Чтение и объяснение смысла пословиц. | | текущий |  | Перечитать высказывания, разделить их на группы по темам. |
| ***Раздел «Краски осени»***  ***(13 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 11 |  |  | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. | Работа с содержанием учебника. | | текущий | Умеют участвовать в коллективной беседа, высказывать точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному. | **Познавательные.**  Определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять различия произведений литературы и живописи, обосновывать своё мнение; находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные.**  Выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. | Составить небольшой рассказ на тему «Осень». |
| 12 |  |  | Осень в художественных произведениях А.С.Пушкина «Унылая пора...» , А.Аксакова «Осень». | А. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье...»;  С. Аксаков. «Осень». Сравнение текстов. | | текущий | Выразительное чтение стихотворений. |
| 13 |  |  | Осень в произведениях живописи В.Поленова «Осень в Абрамцево», А.Куинджи «Осень». | Работа с репродукциями картин В. Поленова «Осень в Абрамцеве» и А. Куинджи «Осень» | | текущий | Составлять рассказ- описание об осенней природе по репродукциям картин. Умеют сравнивать произведения живописи и литературы. | **Познавательные.** Сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствии с планом.  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. | Эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы | Тв. Т. с. 16 |
| 14 |  |  | А.Майков «Кроет уж лист золотой…».  С.Есенин «Закружилась листва золотая». Ф. Васильева «Болото в лесу» | Средства художественной выразительности для создания образа осени: сравнение, эпитет, олицетворение.  Работа с репродукцией картины Ф. Васильева «Болото в лесу» | | текущий | Умеют сравнивать произведения, отвечать на вопросы, почему произведения названы одинаково. | **Познавательные.** Находить в тексте эмоциональные выражения и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные.**  Выполнять учебное задание по алгоритму;  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. | Выучить стихотворение с. 28. |
| 15 |  |  | И. Токмакова. «Опустел скворечник…». А. Плещеев «Осень наступила…». | Выразительное чтение стихотворений.  А. Плещеев. «Осень наступила...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...» | | текущий | Умеют различать и использовать в речи средства художественной выразительности. | **Познавательные.** Сравнивать произведения литературы и живописи и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные.** Осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные.** Строить понятные для партнёра высказывания и учитывать другое мнение | Осознавать важность образных выражений, посредством которых автор выражает чувства, создаёт яркие представления в воображении  читателя. | Выучить стихотворение на выбор |
| 16 |  |  | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. | Чтение и обсуждение пословиц и поговорок. | | текущий | Умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение. | **Познавательные.** Находить необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебного задания.  **Регулятивные.** Осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные.** Строить понятные для партнера высказывания и учитывать другое мнение. | Осознавать важность образных выражений, посредством которых автор выражает чувства, создает яркие представления в воображении читателя. | Найти другие пословицы и поговорки об осени. |
| 17 |  |  | Народные приметы. Осенние загадки. | Произведения малых фольклорных жанров об осени: пословицы, поговорки, приметы, загадки. | | текущий | работать с художественным текстом, используя алгоритм. | **Познавательные.** Находить необходимую информацию и использовать её для выполнения учебного задания.  **Регулятивные.** Осуществлять самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные.** Строить понятные для партнёра высказывания. | Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. | Принести сборники стихотворений и рассказов о природе. |
| 18 |  |  | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. | Сборники произведений русских и советских писателей и поэтов о природе. | | текущий | Умеют классифицировать книги по разным основаниям, презентовать понравившуюся книгу. | **Познавательные.** Определять смысл народных примет и пословиц  **Регулятивные.** Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой. | Принести сборник стихов С. Маршака «Круглый год». |
| 19 |  |  | С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь».Н.Сладков «Сентябрь».  Л.Яхнин «Осень в лесу» | Самостоятельное чтение». С. Маршак. «Сентябрь», «Октябрь»; Л. Яхнин. «Осень в лесу»; Н. Сладков. «Сентябрь» | | текущий | Умеют находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). | **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствии с поставленной планом.  **Познавательные.** Использовать разные источники информации.  **Коммуникативные.** Адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. | Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой. | Выразительное чтение стихотворений на выбор. |
| 20 |  |  | С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии. | Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». | | текущий | Прочитать рассказ С. Образцов без ошибок. |
| 21 |  |  | Наш театр. Н. Сладков «Осень». Н. Никитин «Встреча зимы». И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь». | Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень» | | текущий | Работать с художественным текстом, используя алгоритм; читать текст по ролям. | **Познавательные.** Определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение; определять слова автора и слова героев, обосновывать своё мнение; определять порядок действий при подготовке инсценировки сказки  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные.** Формулировать собственное мнение и позицию. | Проявлять позитивное отношение к реализации роли в инсценировке сказки. | Повторить произведения, которые читали в этом разделе. |
| 22 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Представление о стихотворении как об особом жанре. Ритмика. Строфика. Настроение стихотворения. | | текущий | Умеют осмыслено читать учебный текст. | **Познавательные.** Использовать разные источники информации для выполнения учебного задания.  **Регулятивные.** Ориентироваться в разных способах выполнения задания;  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства. | Проявлять интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. | Читать произведения понравившихся авторов об осени. |
| 23 |  |  | **Контрольная работа по разделу «Краски осени».** | Работа с тестом. | | тестовый | Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение» | **Познавательные.** Выбирать вариант выполнения задания  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства. | Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте природы. |  |
| ***Раздел «Мир народной сказки»***  ***(17 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 24 |  |  | Знакомство с названием раздела. Основные понятия: сказка, сказочный персонаж, вымысел. | Работа по разделу учебника | | текущий | Умеют классифицировать книги по различным основаниям, рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций. | **Познавательные.** Определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные.** Выполнять учебное действие по плану.  **Коммуникативные.** Использовать речевые средства для представления результата деятельности. | Проявлять: интерес к изучению темы; | Принести книгу со своей любимой сказкой. |
| 25 |  |  | Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. | Рассказывание сказки по иллюстрациям в учебнике. | | текущий | Умеют давать характеристику главному герою сказки, сравнивать с другими героями. | **Познавательные.** Определять структуру сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные.** Работать с текстом сказки, используя алгоритм  **Коммуникативные.** Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к героям народных сказок | Найти и прочитать сказку в обработке этих писателей. |
| 26 |  |  | Русская народная сказка «Заячья избушка». | Читать русские народные сказки. |
| 27 |  |  | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | Хитрая лиса». Корякская сказка. Рассказывание сказки.  Сравнение сказок «Лисичка-сестричка и волк» и «Хитрая лиса». Образ лисы в этих сказках. | | текущий | Находить в сказках  отражение быта, традиций культуры определенного народа, сочинившего сказку. | **Познавательные.** Определять структуру сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные.** Работать с текстом сказки, используя алгоритм  **Коммуникативные.** Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. | Пересказ сказки. |
| 28 |  |  | Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. | Рассказывать сказку по ролям, выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. | **Познавательные.** Сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки;  **Регулятивные.** Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать народные сказки. | Пересказ сказки. |
| 29 |  |  | Русская народная сказка «Зимовьё» | «Зимовье». Русская народная сказка. Чтение по ролям. | | текущий | Умеют выделять главную мысль в тексте, характеризовать героев на основе иллюстраций. | **Познавательные.** Подбирать пословицу к фрагменту текста и обосновывать свое мнение  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание по алгоритму  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Подготовить иллюстрацию к любой части сказки, подготовить её пересказ. |
| 30 |  |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по иллюстрациям. Сравнение сказок «У страха глаза велики» и «Зимовье». | | текущий | Умеют работать с текстом народной сказки, составлять план текста и подробно пересказывать по плану. | **Познавательные.** Определять отличительные признаки жанра сказки и обосновывать своё мнение  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. | Проявлять интерес к героям сказки. | Подготовить пересказ. |
| 31 |  |  | Белорусская сказка «Пых» | «Пых» (пересказ с белорусского). Сравнение сказок «У страха глаза велики» и «Пых». | | текущий | Выделять особенности произведений и оформлять их в таблице, сравнивать и обобщать. | **Познавательные.** Составлять вопросы по содержанию сказки  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание, используя алгоритм  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания | Проявлять интерес к героям сказки. | Выразительное чтение сказок. |
| 32 |  |  | Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. | Мы идем в библиотеку. «Советуем прочитать». | | текущий | Умеют работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям. | **Познавательные.** Определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствии с целью  **Коммуникативные.** Использовать речевые средства для представления результата деятельности. | Желание создать (написать) народную сказку. | Читать сказки. Нарисовать иллюстрацию к понравившейся сказке. |
| 33 |  |  | Хантыйская сказка «Идэ» | «Самостоятельное чтение». «Идэ». Хантыйская сказка. | | текущий | Умеют выделять основные эпизоды сказки, составлять план своего рассказа. | **Познавательные.** Определять структуру сказки, используя алгоритм.  **Регулятивные.** Выполнять самопроверку или взаимопроверку при выполнении учебного плана.  **Коммуникативные.** Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя алгоритм. | Проявлять интерес к героям сказки | Выразительное чтение сказки. |
| 34 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Семейное чтение сказки. | | текущий | **Познавательные.** Определять тему и главную мысль сказки и обосновывать свое суждение.  **Регулятивные.** Выполнять задание в соответствии с планом.  **Коммуникативные.** Строить понятные для партнера высказывания. | Проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме. | Выполнить задание 4 на с. 78 учебника. |
| 35 |  |  | Нанайская сказка «Айога» | Выразительное чтение диалога. | | текущий |  | **Познавательные.** Определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё суждение  **Регулятивные.** Выполнять задание в соответствии с планом  **Коммуникативные.** Строить понятные для партнёра высказывания. | Проявлять интерес и творческое отношение к созданию сказки. | Подготовить пересказ сказки. |
| 36 |  |  | Ненецкая сказка «Кукушка». | Сравнение событий сказки. | | текущий |  | **Познавательные.** Анализировать содержание сказки; выбирать пословицу, соотносить её с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение  **Регулятивные.** Осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | Проявлять эмоционально-ценностное отношение к маме. | Выразительное чтение сказки. |
| 37 |  |  | Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». | «Лиса и журавль». Русская народная сказка. Инсценирование сказки. | | тематический | Работать с толковым словарём. | **Познавательные.** Сравнивать содержание сказок по плану.  **Регулятивные.** Вносить изменения в работу после её проверки.  **Коммуникативные.** Строить понятные для партнёра высказывания. | Проявлять интерес и творческое отношение к сказке | Выразительное чтение сказки. |
| 38 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. | Обобщение по разделу. | | текущий | Умеют делить текст на диалоги и текста автора, выразительно читать диалоги персонажей сказки, голосом передавать характер героя. | **Познавательные.** Сопоставлять иллюстрацию и образ героя в тексте сказки  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание по алгоритму  **Коммуникативные.** Стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять позитивное отношение к чтению | Читать сказки разных народов. |
| 39 |  |  | Лиса – сказочный герой и животное. | Представление о народной сказке. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. | | текущий | Умеют классифицировать по разным основаниям различие сказок по видам, работать с различными видами текста. | **Познавательные.** Формулировать вопросы по содержанию сказки  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные.** Строить понятные для партнёра высказывания | Проявлять позитивное отношение к чтению | Читать народные сказки. |
| 40 |  |  | КВН «Обожаемые сказки» | Работа с разными сказками. | |  |  |
| ***Раздел «Весёлый хоровод»***  ***(10 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 41 |  |  | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. | Создание текста (художественного и научного) о лисе. Сравнение текстов. Опорные слова. | | текущий | Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества | **Познавательные умения:** определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание в соответствии с целью  **Коммуникативные умения:** формулировать собственное мнение и позицию | Проявлять: интерес к изучению темы | Найти значение понятий и записать в тетрадь. |
| 42 |  |  | Б. Кустодиева «Масленица». Устное сочинение. | Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Традиции русского народа. Истоки родной культуры. | | текущий | Выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями | **Познавательные умения:** сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать своё мнение  **Регулятивные умения:** сравнивать произведения, используя план;  **Коммуникативные умения:** адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества. | Найти материал об изделии прикладного искусства. |
| 43 |  |  | Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | «Музей народного творчества». Сравнение экспозиций народного музея. | | текущий | Умеют выразительно читать произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями | **Познавательные умения:** сравнивать произведение фольклора и авторский текст и обосновывать свое мнение  **Регулятивные умения:** выполнять самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:** адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества. | ТВ. Т. с. 38 – 41. |
| 44 |  |  | Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество | Заклички. Приговорки. Потешки. Перевертыши. Произведения малых жанров устного народного творчества. | | текущий | формулировать определение изученных жанров устного народного творчества; | **Познавательные умения:** определять особенности малых жанров устного народного творчества.  **Регулятивные умения:** выполнять задание в соответствии с целью  **Коммуникативные умения**: адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога | Позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества | Выразительное чтение весёлых стихотворений. |
| 45, 46 |  |  | Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» | Небылицы, перевертыши, веселые стихи, которые создали или перевели писатели. Э. Успенский. «Память»; Ю. Мориц. «Хохотальная путаница». Сравнение этих стихотворений с произведениями устного народного творчества. | | тематический | Выразительно читать небылицы. | **Познавательные умения:** сопоставлять авторское и фольклорное произведения;  **Регулятивные умения:** осуществлять взаимооценку при выполнении учебного задания  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять позитивное отношение к чтению, желание читать юмористические произведения. | Выразительное чтение стихотворений. |
| 47 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии | «Странички из энциклопедии». Дымковская игрушка. Гжель. | | текущий | Работать с содержанием произведений устного народного творчества | **Познавательные умения:** определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:** договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. | Проявлять интерес к произведениям устного народного творчества. |  |
| 48 |  |  | К. Чуковский «Путаница». Небылица. | текущий | Выучить отрывок из «Путаницы». |
| 49 |  |  | К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы» | Сравнение пословиц и загадок. Конкурс «Кто больше вспомнит и придумает загадок о животных». | | текущий | Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. | **Познавательные умения:** сравнивать произведения фольклора  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание в соответствии с целью  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к произведениям устного народного творчества | Выразительное чтение стихотворений. |
| 50 |  |  | Подготовка праздника «Весёлый хоровод» | Небылицы и перевертыши. Выразительное чтение произведений малых жанров устного народного творчества | | текущий | Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества | **Познавательные умения:** использовать приобретённые знания по теме при выполнении задания  **Регулятивные умения:** ориентироваться в разных способах выполнения задания  **Коммуникативные умения:** адекватно взаимодействовать с партнёром | Проявлять интерес и творческое отношение к созданию своего сценария праздника устного народного творчества. | Каждой группе подготовиться к проведению праздника |
| ***Раздел «Мы – друзья» (10 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 51 |  |  | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. | Работа по содержанию раздела. | | текущий | Формулировать правила дружеских отношений | **Познавательные умения:** определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение  **Регулятивные умения:** планировать и выполнять задание в соответствии с целью  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога | Проявлять: интерес к изучению темы | Подготовить рассказ о своём друге. |
| 52 |  |  | Стихотворения о дружбе. Михаил Пляцковский «Настоящий друг»  В.Орлов «Я и мы». | М. Пляцковский. «Настоящий друг»; В. Орлов. «Я и Мы». Сравнение стихотворений М. Пляцковского и В. Орлова. | | текущий | Умеют читать произведение по ролям. | **Познавательные:** подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные:** Планировать и выполнять задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные:** Излагать понятно для партнера основное содержание произведения, используя иллюстрации или план. | Проявлять интерес к изучению темы | Выразительное чтение стихотворений. |
| 53 |  |  | Н.Носов «На горке». | Н. Носов. «На горке». Восстановление порядка событий по рисункам. Составление плана. Пересказ рассказа. | | текущий | Умеют пересказывать рассказа, используя план. | **Познавательные умения:** определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение  **Регулятивные умения:** работать с пословицей, используя алгоритм  **Коммуникативные умения:** излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрацию. | Проявлять желание составлять правила дружеских отношений. | Пересказ рассказа. |
| 54 |  |  | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. | «Мы идем в библиотеку». «Советуем прочитать» | | текущий | Умеют читать текст осознанно, выразительно, и без ошибок, составлять и записывать план текста | **Познавательные умения:** сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание по алгоритму  **Коммуникативные умения:** адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | Проявлять желание читать произведения о дружбе | Читать рассказы о детях. |
| 55 |  |  | С.Михалков «Как друзья познаются» | «Самостоятельное чтение». С. Михалков. «Как друзья познаются»; Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья» (на выбор). | | текущий | Пересказывать текст, используя план и иллюстрации. | **Познавательные:** сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные:** адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные:** адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. | Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений. | Выразительное чтение басни. |
| 56 |  |  | Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | Разговор на тему «Как ни хитри, а правды не перехитрить». | | текущий | Умеют читать текст басен по ролям. | **Познавательные умения:** определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание по алгоритму  **Коммуникативные умения:** адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания | Проявлять желание читать произведения о дружбе | Прочитать сказку о Чебурашке. |
| 57 |  |  | Семейное чтение. А Гайдар «Чук и Гек». | Обсуждение содержания рассказа. | | текущий | Умеют вести диалог. | Перечитать рассказ. |
| 58 |  |  | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | И. Крылов. «Стрекоза и муравей». Инсценирование басни | | тематический | Умеют формулировать правила дружеских отношений | **Познавательные умения:** подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор  **Регулятивные умения:** адекватно оценивать результат выполнения учебного задания  **Коммуникативные умения:** адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания | Проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям художественных произведений | Выразительное чтение басни. |
| 59 |  |  | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. | Басня — особый дидактический жанр литературы. | | текущий | Умеют работать с содержанием басни, выделять особенности произведений и оформлять их в таблице. | **Познавательные умения:** определять отличительные признаки жанра басни  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание, используя алгоритм  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания | Проявлять желание читать басни | Написать сочинение о себе и о своих друзьях. |
| 60 |  |  | Как пересказать произведение? | Пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко». | | текущий | Работать с содержанием басни; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице | **Познавательные умения:** соотносить главную мысль басни и пословицу и обосновывать своё мнение  **Регулятивные умения:** планировать и выполнять задание в соответствии с целью  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении в паре и в группе учебного задания | Проявлять интерес к характерным особенностям героев басни |  |
| ***Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»***  ***(11 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 61 |  |  | Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение. | Работа с содержанием раздела | | текущий | Умеют выразительно читать текст поэтического произведения. | **Познавательные умения:** определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание в соответствии с целью  **Коммуникативные умения:** формулировать высказывания, используя новые термины | Проявлять интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. | Подготовить народные приметы на зимнюю тему. |
| 62 |  |  | Готовимся к празднику. | Разговор на тему: «Скоро Новый год!». | | текущий | Каждой группе подготовиться к проведению праздника |
| 63 |  |  | А.С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя…». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…». | А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...» Выразительное чтение стихотворений. Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою околдован лес стоит...». | | текущий | Умеют выразительно читать текст поэтического произведения | **Познавательные умения:** определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание по алгоритму  **Коммуникативные умения:** адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога | Проявлять эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы | Выразительное чтение стихотворений. |
| 64 |  |  | С. Есенин «Поёт зима, аукает…»; «Берёза» | С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Создание книги. Стихотворения русских поэтов о зиме. | | текущий | Составлять синквейн о зиме | **Познавательные умения:** определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение  **Регулятивные умения: выразительное чтение стихотворений** осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания  **Коммуникативные умения:** адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога | Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений. | Выучить стихотворение «Берёза». |
| 65 |  |  | С. Чёрный «Рождественское». Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» | Саша Черный. «Рождественское»; К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...». | | текущий | Выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения | **Познавательные умения:** определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё мнение  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание по алгоритму  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках. | Выразительное чтение стихотворений. |
| 66 |  |  | К. Бальмонт «К зиме». | Чтение стихотворений. К. Бальмонт. «К зиме»; | | текущий | Умеют выразительно читать поэтические тексты. | **Познавательные умения:**определять в тексте средства выразительности и обосновывать своё мнение  **Регулятивные умения: осуществлять** самооценку и взаимопроверку при выполнении учебного задания  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках. | Выучить наизусть стихотворение. |
| 67 |  |  | С. Маршак «Декабрь» | Чтение стихотворений. С. Маршак. «Декабрь» | |  | Выразительное чтение стихотворений. |
| 68 |  |  | А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет…» | Сравнение стихотворений. Средство художественной выразительности для создания образа: олицетворение. | | текущий | Умеют выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. | **Познавательные умения:** сопоставлять произведения разных авторов на одну тему.  **Регулятивные умения:** адекватно оценивать результат выполнения учебного задания  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к чтению поэтических произведений о зимних праздниках. | Повторить произведения данного раздела. |
| 69 |  |  | Загадки зимы | Создание иллюстраций. Сочинение загадок. | | текущий | Умеют работать с текстом загадок, проводить наблюдения и узнавать способы создания загадок. | **Познавательные умения:** определять разные способы создания загадок и обосновывать своё мнение  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание в соответствии с целью  **Коммуникативные умения:** договариваться и приходить к общему решению при работе в группе. | Проявлять интерес к работе с загадкой. | Подготовить к уроку стихи, загадки и т. д. |
| 70 |  |  | Праздник начинается, конкурс предлагается | Новогодний праздник. Зимние конкурсы, забавы, игры. | | тематический | Умеют составлять план успешной подготовки к новогоднему празднику. | **Познавательные:** определять порядок действий при подготовке новогоднего праздника и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные:** Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные:** Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. | Проявлять интерес к подготовке новогоднего праздника. | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению. |
| 71 |  |  | Игра «Поле чудес». | Работа в группах. | | тематический |  |
| ***Раздел «Чудеса случаются» (16 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 72 |  |  | Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: литературная сказка. | Народные и авторские (литературные) сказки. | | текущий | Составлять словесный портрет литературного героя. | **Познавательные умения:** определять значение слов и обосновывать свое мнение  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание, используя алгоритм  **Коммуникативные умения**: адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к изучению темы | Принести книги А. С. Пушкина. |
| 73 |  |  | Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. | «Мои любимые писатели». Александр Сергеевич Пушкин. Выставка книг А. Пушкина. | | текущий | Умею сравнивать героев по их поступкам, желаниям, речи, выразительно читать текст. | **Познавательные:** определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные:** оценивать выразительность чтения одноклассника.  **Коммуникативная:**  Адекватно оценивать взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к изучению темы | Читать сказки А. С. Пушкина. |
| 74 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | текущий | Перечитать сказку |
| 75 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение сказки А. Пушкина с народной сказкой. | | текущий | Выучили наизусть отрывок произведения и читать его с соответствующей интонацией | **Познавательные умения:** сопоставлять авторское произведение и произведение фольклора  **Регулятивные умения:** оценивать выразительность чтения одноклассника  **Коммуникативные:** адекватно взаимодействовать в паре и в группе | Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку. |
| 76 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» | Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Особенности присказки. Сказительница. | | текущий | Умеют сравнивать сказки. | **Познавательные умения:** определять тему, главную мысль сказки и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание, используя алгоритм  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к чтению литературных сказок | Найти «Алёнушкины сказки» и читать их. |
| 77 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героя сказки. | | текущий | Умеют подробно пересказывать сказку по плану | **Познавательные умения:** определять особенности литературной сказки и обосновывать свое мнение  **Регулятивные умения:** осуществлять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения | Проявлять интерес к чтению литературных сказок | Подготовить чтение без ошибок. |
| 78 |  |  | Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка? | текущий | Пересказ от имени храброго зайца. |
| 79 |  |  | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» | Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Характеристика и сравнение героев сказки. | | текущий | Умеют сравнивать героев сказки, создавать собственные тексты на основе художественных | **Познавательные умения:** сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение  **Регулятивные умения**: выполнять учебное задание, используя алгоритм  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения | Проявляют интерес к чтению литературных сказок | Составить план сказки. |
| 80 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харис. | Сравнение литературных сказок. | | текущий | Читать «Сказки дядюшки Римуса» Дж. Харриса. |
| 81 |  |  | Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки» | Э. Распе. «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Сочинение продолжения историй. Создание книги. | | текущий | Умеют сочинять сказочную история о приключениях барона Мюнхаузена | **Познавательные умения:** описывать героя, его характер, и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения**: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания  **Коммуникативные умения:** адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания | Проявлять интерес к сочинению сказочной истории о бароне Мюнхгаузене | Придумать новое приключение. |
| 82 |  |  | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | Книги советских и зарубежных сказочников. | | текущий | Умеют выбирать и классифицировать книги по различным основаниям | **Познавательные умения:** составлять вопросы по содержанию сказки.  **Регулятивные умения:** адекватно оценивать результат выполнения учебного задания  **Коммуникативные умения**: договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе | Проявлять интерес к чтению сказок Андерсена | Принести книги К. Чуковского. |
| 83 |  |  | Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» | Корней Иванович Чуковский. | | текущий | Умеют описывать героя,  его характер, действия, поступки. | **Познавательные умения:**  Описывать героя, его характер и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения**: выполнять учебное задание, используя алгоритм  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к чтению произведений К.Чуковского | Выразительное чтение. |
| 84 |  |  | К. Чуковский «Бибигон и пчела» | «Самостоятельное чтение». К. Чуковский. «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела». Знакомство с книгой. | | тематический | Умеют самостоятельно читать произведения и осмысливать их, определять главную мысль произведения. | **Познавательные умения:** определять средства выразительности и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные умения:** выполнять учебное задание, используя алгоритм  **Коммуникативные умения:** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к чтению | Читать книги К. Чуковского. |
| 85 |  |  | Л. Толстой «Два брата». | Семейное чтение. | | текущий | Умеют сравнивать героев в рамках разных произведений. | **Познавательные:** сравнивать героев сказок и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные:** выполнять учебное задание  **Коммуникативные:**  Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к чтению | Задание 3, стр. 41. |
| 86 |  |  | Наш театр.  Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце» | К. Чуковский. «Краденое солнце». Подготовка к драматизации.  Драматизация произведения К. Чуковского «Краденое солнце». | | текущий | Умеют осмысливать содержание произведения, определять характер героев, события, картины, представленные в произведении. | **Познавательные умения:** составлять и выполнять вариант выполнения задания  **Регулятивные умения:** ориентироваться в разных способах выполнения задания  **Коммуникативные умения:** адекватно взаимодействовать с партнером | Проявляют интерес к инсценированию сказки | Задания 1, 2, с. 48. |
| 87 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. | Сравнение народной и литературной сказки. Составление текста о литературной сказке. Сравнение литературной сказки и ее мифологической основы. | | текущий | Умеют находить специфические особенности литературной сказки, сравнивать народную и литературную сказку. | **Познавательные:** формулировать предложения об особенностях литературной сказки.  **Регулятивные:** выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные:** использовать речевые средства для представления результата деятельности | Проявлять интерес и творческое отношение к созданию словесного портрета литературного героя. | Принести книги о весне. |
| ***Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (10 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 88 |  |  | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. | Работа с содержанием раздела. | | текущий | Умеют находить слова, которые помогают представить изображенные картины автором | **Познавательные:** определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение.  **Регулятивные:** выполнять учебное задание.  **Коммуникативные:** адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне | Придумать свою загадку на весеннюю тему. |
| 89 |  |  | Весна, весна! И всё ей радо! Ф. Тютчев «Зима недаром злиться…» | Слово в художественном тексте. Художественный мир. Настроение. Рифма.  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Олицетворение — один из главных приемов создания картины. | | текущий | Выучить стихотворение. |
| 90 |  |  | И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозёров «Подснежники» | И. Никитин. «Весна»; А. Плещеев. «Весна»; И. Шмелев. «Ах, весна...»; Т. Белозеров. «Подснежники». Образ весны в лирическом произведении. Олицетворение. Сравнение. | | текущий | Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу | **Познавательные**: определять средства выразительности текста и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные:** осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного диалога.  **Коммуникативные:** адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога | Проявлять свои чувства при выразительном чтении лирических произведений | Выучить стихотворение на выбор. |
| 91 |  |  | А.Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая…». А.Барто «Апрель» | А. Чехов. «Весной». Образ весны в прозаическом тексте. Настроение произведения. Картины весны. | | текущий | Умеют выразительно читать текст лирического произведения | **Познавательные.** Определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать свое суждение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к работе с произведениями изобразительного искусства. | Выразительное чтение произведений. |
| 92 |  |  | Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне | А. Фет. «Уж верба вся пушистая...». Настроение. Образ весны в произведении. А. Барто. «Апрель». Сравнение произведений А. Фета и А. Барто. | | текущий | Выразительно читать текст лирического произведения, писать свой текст о весне. | **Познавательные.** Определять средства выразительности текста и обосновывать свое суждение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствии с планом.  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к чтению | Чтение наизусть. |
| 93 |  |  | С. Маршак «Март». И. Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». | «Советуем прочитать». Стихи о весне. Образ весны в произведениях русских поэтов и писателей.  «Самостоятельное чтение». С. Маршак. «Март», «Май».  Работа с репродукцией картины И. Левитана «Ранняя весна». | | тематический | Читать выбранные произведения осознанно, выразительно и без ошибок  Умеют выбирать книги по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу | **Познавательные.** Выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации.  **Регулятивные.** Осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные.** Подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении. | Проявлять интерес к самостоятельному чтению | Выразительное чтение произведений. |
| 94 |  |  | Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». | Настроение стихотворений. Сравнение произведений. | | текущий | Умеют описывать героя, его действия, поступки | **Познавательные.** Выделять основные элементы в структуре книги для поиска необходимой информации.  **Регулятивные.** Осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные.** Подбирать соответствующие слова для выражения мысли при высказывании и суждении. | Проявлять интерес при написании сочинения | Читать стихи о весне. |
| 95 |  |  | А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкого «Ранняя весна». | Сравнение произведений. | | текущий | Выразительное чтение стихотворений. |
| 96 |  |  | Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев». | С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Драматизация произведения. | | текущий | Инсценировать отрывок из пьесы-сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» | **Познавательные.** Работать со словами действующих лиц и ремарками для инсценировки произведения  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствие с планом  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства | Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке пьесы-сказки | Нарисовать героев сказки. |
| 97 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. | Образ весны в произведениях писателей и поэтов. | | тематический | Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение) | **Познавательные.**Определять в поэтических произведениях средства выразительности  **Регулятивные.**Выполнять учебное задание в соответствии с целью  **Коммуникативные.**Адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности | Оценивать результат своей деятельности |  |
| ***Тема: «Мои самые близкие и дорогие»(8 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 98 |  |  | Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало» | Разговор на тему: «Родина, мать, отец, семья — главные слова для каждого человека».  Анализ фотографии. Разговор на темы: «Семья — самое главное для человека», «Большая семья», «Дружная семья». | | текущий | Составлять рассказ по фотографии, составлять лирический текст о маме. | **Познавательные.** Сравнивать тему и главную мысль произведений и обосновывать свое мнение  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание, используя алгоритм  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях | Составить рассказ о своей семье. |
| 99 |  |  | Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили» | Р. Рождественский. «На земле хороших людей емало...»; Ю. Энтин. «Песня о маме»; Б. Заходер. «С папой мы давно решили...» | | текущий | Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства, иллюстрировать свое сочинение | **Познавательные.** Составлять правило дружной семьи  **Регулятивные.** Осуществлять взаимооценку при выполнении учебного задания  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать при выполнении учебного задания | Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людей | Выучить любое стихотворение. |
| 100 |  |  | Нет лучше дружка, чем родная матушка | А. Барто. «Перед сном». Разговор на тему «Мама — самый любимый человек на земле». Выразительное чтение стихотворения. | | текущий | Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу | **Познавательные.** Определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, подбирать пословицу к стихотворению и обосновывать свой выбор.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание по плану.  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к чтению произведений о маме | Чтение произведения о маме. |
| 101 |  |  | Лад и согласие – первое счастье | Дж. Родари. «Кто командует?». Обсуждение смысла пословицы «Лад и согласие — первое счастье». | | тематический | Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок, составлять текст о семье. | **Познавательные.** Составлять свой вариант правила семьи, находить необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебного задания.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные.** Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе | Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой | Подготовить рассказ о маме. |
| 102 |  |  | Если был бы девчонкой… Э. Успенский «Разгром»  Б. Заходер «Никто» | «Советуем прочитать». Создание подборки книг на тему «Моя любимая мама». Выставка книг.  «Самостоятельное чтение». Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...», «Разгром»; Б. Заходер. «Никто». Выразительное чтение. | | текущий | Умеют выразительно читать текст юмористического произведения, читать текст по ролям.  Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно. | **Познавательные.** Осмысливать характер героев и их поступки, описывать образ героя произведения и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять задание в соответствии с целью  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства | Проявлять интерес к чтению юмористических произведений | Выразительное чтение стихотворений. |
| 103 |  |  | Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек» | Семейное чтение. | | текущий | Выполнить задание с. 80. |
| 104 |  |  | Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» | Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Подготовка к драматизации. | | текущий | Определять главную мысль произведения, самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства | **Познавательные.** Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствии с планом.  **Коммуникативные.** Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе | Проявлять интерес к участию в инсценировке литературного героя | Задание 6, с. 83 |
| 105 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Драматизация произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». | | текущий | Умеют составлять текст поздравления маме с праздником | **Познавательные.** Составлять и оформлять выбранный вариант выполнения задания.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствии с целью  **Коммуникативные.** Использовать речевые средства для представления результата деятельности | Проявлять интерес и творческое отношение к составлению поздравительной открытки | Сделать сюрприз – открытку с поздравлением маме. |
| ***Раздел «Люблю всё живое»***  ***(16 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 106 |  |  | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. | Работа с содержанием раздела. | | текущий | Умеют находить слова, которые помогают представить изображенные картины автором | **Познавательные:** определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение.  **Регулятивные:** выполнять учебное задание.  **Коммуникативные:** адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне | Сочинить небольшой текст о животном. |
| 107 |  |  | Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок» | Саша Черный. «Жеребенок». Настроение стихотворения. Образ жеребенка в лирическом стихотворении. | | текущий | Осмысленное чтение произведений, умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную картину. | **Познавательные.** Определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, анализировать содержание иллюстрации  **Регулятивные.** Выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к чтению произведений о животных | Выразительное чтение стихотворения. |
| 108 |  |  | С. Михалков «Мой щенок» | С. Михалков. «Мой щенок». Образ щенка в эпическом стихотворении. Составление продолжения текста. Сравнение произведений С. Михалкова и Саши Черного. | | текущий | Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на вопросы | **Познавательные.** Определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение, определять отношение автора к герою и обосновывать свое мнение  **Регулятивные.** Выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать в группе | Проявлять желание формулировать свою точку зрения и обосновывать ее | Составить рассказ о своём домашнем любимце. |
| 109 |  |  | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт.  С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» | Г. Снегирев. «Отважный пингвиненок». Обсуждение смысла пословицы «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет». | | текущий | Познакомятся с прозаическими текстами,  выразительно читать рассказ по ролям | **Познавательные.** Определять тему и главную мысль произведения и обосновывать свое суждение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к чтению произведений о взаимоотношениях человека с природой | Чтение рассказа выразительно. |
| 110 |  |  | М. Пришвин «Ребята и утята» | М. Пришвин. «Ребята и утята». Деление текста на смысловые части. Составление плана. Пересказ рассказа. | | текущий | Умеют делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст. | **Познавательные.** Определять жанр произведения и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | Проявлять интерес к чтению произведений о животных | Пересказ от имени ребят. |
| 111 |  |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Обсуждение смысла пословицы «Трус своей тени боится». Пересказ текста. | | тематический | Умеют составлять план рассказа, подробно пересказывать рассказ по плану. | **Познавательные.** Подбирать к произведению свое название и обосновывать свой выбор.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к чтению | Приготовить вопросы по тексту. |
| 112 |  |  | Нелегко снимать зверей. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц» | Н. Рубцов. «Про зайца». Настроение стихотворения.  «Заяц». Научная статья из энциклопедии. Сравнение научного и художественного текстов. | | текущий | Умеют сравнивать различные виды текстов, выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу. | **Познавательную.** Сравнивать научно-познавательные и художественные тексты и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание по плану.  **Коммуникативные.** Формулировать высказывание, суждение. | Проявлять интерес к созданию художественного и научно-познавательного текстов о животном. | Читать книги о животных. |
| 113 |  |  | В. Берестов. «С фотоаппаратом». | Создание текста о своем любимом животном. | | текущий | Оформлять результаты свои наблюдений в таблице, составлять научно-познавательный и художественный тексты. | **Познавательные.** Описывать героя, его характер, анализировать произведения живописи, используя вопросы учителя.  **Регулятивные.** Выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные.** Договариваться и приходить к общему решению при работе в группе. | Проявлять интерес к созданию текста | Читать и принести книги В. Бианки. |
| 114 |  |  | Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных | Книги В. Бианки. | | текущий | Познакомились с жанром «сказки-несказки», умеют выбирать книги по различным основаниям. | **Познавательные.** Классифицировать книги по разным основаниям и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание по алгоритму.  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства | Проявлять интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают | Читать рассказы и сказки В. Бианки. |
| 115 |  |  | В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» | В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка». | | тематический | Умеют составлять отзыв о прочитанном произведении | **Познавательные.** Определять порядок действий при оформлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание по алгоритму.  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства. | Проявлять интерес к составлению отзыва | Пересказ текста. |
| 116 |  |  | Н. Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». | «Самостоятельное чтение». Маленькие рассказы Н. Сладкова. | | текущий | Умеют находить в тексте слова, характеризующие героя. | **Познавательны.** Определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание по алгоритму.  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства. | Проявлять интерес к творчеству писателей, произведения которых изучают | Найти и прочитать рассказы В. Сухомлинского. |
| 117 |  |  | В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?» | Составление рассказа по серии рисунков. | | текущий | Составлять рассказ по рисункам | **Познавательные.** Определять общее и различия в произведениях одного автора и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание по алгоритму  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства | Проявлять интерес к чтению | Читать рассказы Г. Снегирёва. |
| 118 |  |  | Г. Снегирёва «Куда улетают птицы на зиму?..». | текущий | Читать рассказы о животных. |
| 119 |  |  | В. Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок» | Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — Колючий Бок». | | текущий | Работать с текстом литературной сказки, инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» | **Познавательные.** Определять характер героя и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при работе в паре и в группе | Проявлять интерес и позитивное отношение к инсценировке литературной сказки | Прочитать стихи В. Берестова. |
| 120 |  |  | Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». | Развивать навык выразительного чтения. | | текущий | Работа с текстами. | Задание 11, с. 121. |
| 121 |  |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа. | Сравнение произведений раздела. Создание отзыва на книгу. | | тематический | Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста. | **Познавательные.** Выбирать вариант выполнения задания.  **Регулятивные.** Ориентироваться в разных вариантах выполнения задания.  **Коммуникативные.** Адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности | Проявлять желание создавать художественный или научно-познавательный текст о любимом животном | Написать отзыв о любом рассказе о природе. |
| ***Раздел: «Жизнь дана на добрые дела»***  ***(15 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 122 |  |  | Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. | Работа с содержанием раздела. | | текущий | Умеют находить слова, которые помогают представить изображенные картины автором | **Познавательные:** определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение.  **Регулятивные:** выполнять учебное задание.  **Коммуникативные:** адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне | Принести книги С. Баруздина. |
| 123 |  |  | Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» | Разговор на тему: «Что такое добрые дела?».  С. Баруздин. «Стихи о человеке и его делах». | | текущий | Осознают понятия добрые дела, доброта, добро, добренький. Умеют определять главную мысль произведения. | **Познавательные.** Определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать свое суждение, подбирать пословицу к произведению и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога | Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников | Выразительное чтение стихотворения. |
| 124 |  |  | Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». | Л. Яхнин. «Пятое время года». | | текущий | Составлять предложение о поступках героя произведения, иллюстрировать пословицу или поговорку | **Познавательные.** Сопоставлять характер и поступки героев разных произведений и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные.** Использовать речевые средства для представления результата деятельности | Проявлять свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений | Читать рассказы В. Осеевой. |
| 125 |  |  | Кто добро творит, того жизнь благословит В. Осеева «Просто старушка» | Л. Яхнин. «Силачи»; В. Осеева. «Просто старушка». | | текущий | Осознание нравственных понятии различных текстов. | **Познавательные.** Определять тему и главную мысль рассказа и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание, используя алгоритм  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога | Осознавать ценность такого качества, как совесть | Выразительное чтение рассказа. |
| 126 |  |  | Э. Шим «Не смей!» | Э. Шим «Не смей». Разговор на тему: «Кого можно назвать сильным человеком?». | | тематический | Определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют     героев, и записывать их в таблице | **Познавательные.** Определять значение слов и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **Коммуникативные**. Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога | Осознавать ценность такого качества, как совесть | Пересказ текста. |
| 127 |  |  | А. Гайдар «Совесть». Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса…» | А. Гайдар. «Совесть»; Е. Григорьева.  «Во мне сидят два голоса...». | | текущий | Умеют находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения | **Познавательные.** Определять значение слов и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.**  Выполнять учебное задание, используя алгоритм  **Коммуникативные.** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога | Осознавать ценность такого качества, как совесть | Выразительное чтение. |
| 128 |  |  | В. Осеева «Три товарища» | В. Осеева. «Три товарища». Устное словесное рисование. Обсуждение смысла пословицы «Кто скоро помог, тот дважды помог». | | текущий | Умение самостоятельно определять главную мысль произведения, находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою | **Познавательные.** Определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствии с планом.  **Коммуникативные.** Договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. | Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников | Подготовить рассказ на тему «Совесть» |
| 129 |  |  | И. Пивоваров «Сочинение» | И. Пивоварова. «Сочинение». Пересказ. | | текущий | Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок, составлять предложение о том, кого мы считаем товарищем | **Познавательные.** Определять жанр произведения и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствие с целью  **Коммуникативные.** Договариваться и приходить к общему решению при работе в группе | Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников | Подобрать пословицы и поговорки о добре. |
| 130 |  |  | Сочинение «Как я помогал маме» | Сочинение текста по аналогии. «Как я помогал маме». | | тематический | Писать текст на тему «Как я помогал маме» | **Познавательные.** Определять главную мысль произведения и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять учебное задание в соответствие с планом  **Коммуникативные.** Договариваться и приходить к общему решению при работа | Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников | Читать книги Н. Носова. |
| 131 |  |  | Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов. | «Мои любимые писатели». Николай Николаевич Носов. Книги Н.Н. Носова. | | текущий | Знакомство с произведениями Н. Носова | **Познавательные.** Сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства | Проявлять интерес к чтению юмористических произведений | Читать книги Н. Носова. |
| 132 |  |  | Н. Носов «Затейники» | Самостоятельное чтение Н. Носов «Затейники» | | текущий | Умение самостоятельно определять главную мысль произведения, характеризующие героя, выражать отношение к герою. | **Познавательные.** Осмыслить характер героев и их поступки, описывать героя произведения и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.**Выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства | Проявлять интерес к чтению юмористических произведений | Пересказ текста. |
| 133 |  |  | Н. Носов «Фантазёры» | Самостоятельное чтение Н. Носов «Фантазёры» | | текущий | Составлять словесный портрет литературного героя | **Познавательные.** Сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение  **Регулятивные.** Выполнять задание, используя алгоритм  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства | Проявлять интерес к чтению юмористических произведений | Чтение по ролям. |
| 134 |  |  | И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». | Семейное чтение. | | текущий | Уметь определять этапность подготовки к инсценированию произведения. Сравнивать различные произведения. | **Познавательные.** Сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять задание, используя алгоритм  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства | Проявлять интерес к чтению юмористических произведений | Выразительное чтение басни. |
| 135 |  |  | Контрольная работа за год. | Юмористическое произведение.  Рассказ о книге. Составление рассказа по иллюстрации. | | тематический | Умение создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов. | **Познавательные.** Описывать героя произведения и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства | Проявлять интерес к чтению юмористических произведений |  |
| 136 |  |  | С. Михалков «Не стоит благодарности» | Юмористическое произведение.  Рассказ о книге. Составление рассказа по иллюстрации. | | текущий | Выразительно читать текст юмористического произведения по ролям, оформлять обложку для прочитанных произведений | **Познавательные.** Описывать героя произведения и обосновывать свое мнение.  **Регулятивные.** Выполнять самооценку и взаимопроверку учебного задания  **Коммуникативные.** Адекватно взаимодействовать с партнером, используя речевые средства | Проявлять интерес к чтению юмористических произведений |  |