Лецких Л.А.

учитель начальных классов,

МАОУ СОШ №21, г.Кунгур

**Урок изобразительного искусства в 4 классе по теме: «Юрта как произведение архитектуры». УМК «Школа России»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности педагога** | Сформировать представления об изучаемом предмете; ознакомить с учебником и учебной тетрадью, их особенностями,  материалами и инструментами, определить границы знания и незнания у четвероклассников, создать условия для развития интереса к истокам архитектурного искусства |
| **Тип урока** | Постановка и решение учебной задачи |
| **Планируемые  образовательные результаты** | **Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): расширяют свои представления о жанре *пейзаж*, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «компози-  ция»; смогут познакомиться с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.  **Метапредметные** (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): понимают учебную  задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственное представление; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла.  **Личностные:** имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных  ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи |
| **Методы и формы обучения** | Объяснительно-иллюстративный /коллективная, фронтальная |
| **Основные понятия и термины** | Изобразительное искусство, живопись, жанр, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция, коллаж, архитектура |
| **Образовательные  ресурсы** | Интернет-ресурсы: http://www.symbolkz.narod.ru, www.simakov2008.blogspot.com, www.centralasia-travel.com |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Мультимедийный ряд: Н. Рерих «Юрты. Монголия», П. В. Кузнецов. «Степной пейзаж с юртами», «В степи. Мираж».  Работы учащихся 4 классов.  Музыкальный ряд: «Ата толгауы» («Зов предков») (пьеса Н. Тлендиева для старинных казахских музыкальных инструментов: жетыгена, шертера и аса-таяк); казахский фольклорный оркестр «Отрар сазы» («Напевы Отрара») |
| **Оборудование** | Доска, компьютер, проектор. Материалы и инструменты: гуашь, альбом, палитра, кисти, стаканчик-непроливайка, салфетка, ножницы, клей |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы  урока | Обучающие  и развивающие компоненты,  задания  и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность  учащихся | Формы  организации совзаимодействия | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I. Организационный**  **момент** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала  Музыкальный фон: казахский фольклорный оркестр «Отрар сазы» («Напевы Отрара») | *Проверяет готовность обучающихся  к уроку.*  *Читает стихотворение о юрте китайского поэта.*  Шерсть собрали с тысячи овец,  Сотни две сковали мне колец,  Круглый остов из прибрежных ив  Прочен, свеж, удобен и красив.  В северной прозрачной синеве  Воин юрту ставил на траве,  А теперь, как голубая мгла,  Вместе с ним она на юг пришла.  Юрту вихрь не может покачнуть,  От дождя ее твердеет грудь.  Нет в ней ни застенков, ни углов,  Но внутри уютно и тепло.  Удалившись от степей и гор,  Юрта прибрела ко мне во двор.  Тень ее прекрасна под луной,  А зимой она всегда со мной.  Войлок против инея – стена,  Не страшна и снега пелена.  Там меха атласные лежат,  Прикрывая струн певучих ряд. | Получив целе-  вую установку, слушают учителя, отзывчиво и эмоцио-  нально выражают свое отношение к стихотворению  о юрте.  Слушают музыку | Фронтальная работа | *Личностные:* понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться, проявляют эмоционально-ценностное отношение  к стихотворению о юрте |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | Там певец садится в стороне,  Там плясунья пляшет при огне.  В юрту мне милей войти, чем в дом,  Пьяный сплю на войлоке сухом.  Очага багряные огни  Весело сплетаются в тени,  Угольки таят в себе жару,  Точно орхидеи поутру.  Медленно над сумраком пустым  Тянется ночной священный дым,  Тает тушь замерзшая, и вот  Стих, как водопад весной, течет.  Даже к пологу из орхидей  Не увлечь из этих юрт людей.  Тем, кто в шалашах из тростника,  Мягкая зима и то горька.  Юрте позавидует монах  И школяр, запутанный в долгах.  В юрте я приму своих гостей,  Юрту сберегу я для детей.  Князь свои дворцы покрыл резьбой –  Что они пред юртой голубой!  Я вельможным княжеским родам  Юрту за дворцы их не отдам.  *Бо-Цзюи*  – Как вы уже догадались, сегодня мы будем говорить о народном жилище…  *(юрте).* |  |  |  | Устные  ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **II. Изучение нового материала** | Словесно-иллю-  стративный рассказ с элементами беседы по теме «Народы гор и степей».  Просмотр мультимедийной презентации «Юрта». | – Но не только в Китае пользовались юртой.  – Посмотрите на слайды и попробуйте ответить на вопросы.  – Как вы думаете, какой стране посвящены эти фотографии? *(Это Казахстан.)*  – А где находится эта страна?  – Степи стелются во все стороны.  Их тягучая долгота обволакивает пологие холмы, сглаженные силой ветра. Только круглый купол голубого неба накрывает плоский травяной ковер зеленой равнины. Весной изумрудно-зеленая степь покрывается алыми цветами.  Над травяными коврами равнины стоит звенящая тишина.  Бескрайний океан трав может прокормить летом и зимой огромные стада домашних животных (лошадей и овец), поэтому народы степей – скотоводы.  Их называют кочевыми. Как вы думаете почему?  – Правильно, потому что они передвигаются по просторам степей.  *Юрта* – теплый, просторный войлочный шатер, легко переносимый с места  на место.  Для кочевников, тесно связанных с природой, жизнь в таком шатре была не при-  хотью, но необходимостью. | Слушают учителя, отвечают на вопросы. Обсуждают, сравнивают, анализируют картины художников-пейзажистов.  Отвечают на вопрос. | Фронтальная работа. | *Личностные:* имеют мотивацию учебной дея-  тельности, способность  к эстетической оценке произведений искусства,  понимают значимость  предмета «Изобразительное искусство».  *Познавательные:* имеют способность к художественному познанию мира,  умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме об архитектурных сооружениях; осуществ-  ляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о красоте природы в произведениях художников-пейзажистов.  *Регулятивные:* принимают и сохраняют учебную задачу; осознают недостаточность своих знаний.  *Коммуникативные:* умеют строить понятное монологическое высказывание; | Устные  ответы. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | *Юрта* – ровесница кочевничества и в некотором смысле его образное представление, символ. Снаружи она похожа на купол. Часто бывает из белого войлока, скрепленного и украшенного узорными красными лентами. Ярко и выразительно украшена дверь, ее видно издалека, она привлекает внимание, радует, приглашает в дом. В самой середине юрты очаг, а прямо над ним в центре отверстие – дымник. Это единственное окно юрты, через которое всегда можно увидеть небо и звезды. Юрта служит надежной защитой от зимних бурь, дождей и летнего зноя. При этом в ней всегда живет аромат трав, чистый дух ветра, тепло солнца. Казахи любят петь песни и играть на *домбре* (традиционный музыкальный инструмент). Национальная костюм – *халат* и *тюбетейка*. Халат носили и мужчины, и женщины, шили его не только из замши, но и из привозных шерстяных и хлопчатобумажных тканей черного или синего цвета. Тюбетейка – легкая летняя шапочка из бархата или парчи. В старину их обшивали по краю мехом бобра, выдры, белки, украшали серебряной и золотой тесьмой. Женский национальный костюм состоит из белого хлопкового или цветного шелкового платья и выши- |  | Фронтальная работа | согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их | Устные  ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физкультминутка.  *Пауза общего воздействия* | того бархатного жилета. Невесты надевают высокую остроконечную богато украшенную шапку с пучком перьев на макушке.  ЮРТА  Юрта, юрта, круглый дом,  *(Шаги на месте.)*  Побывайте в доме том!  *(Разводят руки в стороны.)*  Гости явятся едва  *(Повороты туловища влево, вправо.)*  В печку прыгают дрова.  *(Прыжки на месте.)*  Печка жарко топится,  *(Хлопки в ладоши.)*  Угостить торопится.  *(Приседание.)*  Ладушки, ладушки,  *(Хлопки в ладоши.)*  Круглые оладушки.  *(Шаги на месте.)* | Выполняют упражнения |  |  |  |
| **III. Творческая практическая деятельность** | Изображение степного пейзажа и народного восточного жилища – юрты.  Выявление особой красоты | *Делит учащихся на группы и объясняет последовательность выполнения работы.*  1-я группа: на листе ватмана нарисуй- те степной пейзаж, цветом создавая глубину пространства. Линия горизонта – выше середины листа. | Составляют план работы над коллажем.  Рисуют красками. | Коллективная работа | *Познавательные:* умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.  *Регулятивные:* составляют план и последователь- | Наблюдение.  Выполнение коллективной работы |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | пейзажа художественными средствами (гуашь). Составление композиции из работ обучающихся | 2-я группа: индивидуально на альбом-  ном листе нарисуйте юрту и вырежите  с учетом перспективного сокращения.  3-я группа: индивидуально на альбом-  ном листе нарисуйте мужской или женский образ в национальной одежде с учетом перспективного сокращения и вырежите его.  Скомпонуйте совместную работу на фоне степного пейзажа | Рисуют красками и вырезают.  Рисуют красками и вырезают.  Компонуют работу |  | ность действий; контроли-  руют исполнение задания.  *Коммуникативные:* за-  дают вопросы для уточне-  ния последовательности  и техники исполнения  работы |  |
| **IV. Итог урока.**  **Рефлексия** | Выставка работ обучающихся, анализ и эстетическая оценка проделанной работы. Обобщающая беседа | – Что нового вы узнали сегодня на уроке, с чем познакомились?  – Рассмотрите выполненную вами композицию и подумайте, что получилось лучше всего.  – Сегодня на уроке вы хорошо потрудились.  Я прочитаю стихотворение Н. Байрамова «Степной ветер».  Прилетел к нам издалека  С доброй вестью, с новостью степною:  Вот вам разноцветные шелка,  Сотканные солнцем и весною.  Вот вам нежный аромат цветов –  Ими вся округа запестрела…  Вот вам сила для дневных трудов –  Ведь у вас сегодня много дела… | Рассматривают композицию, оценивают работу свою и одноклассников | Фронтальная работа | *Личностные:* понимают значение знаний для человека, воспринимают произведения искусства; связывают свои наблюдения природы родного края  с оценкой увиденного в произведениях искусства.  *Регулятивные:* оценивают свою работу | Устные  ответы |