**Конспект урока по литературному чтению «Н.Н. Носов «Живая шляпа»»**

Дата: *21.02.17*

Класс: *2*

Учитель:

**Цель**: познакомить обучающихся с содержанием произведения Н. Н. Носова «Живая шляпа».

**Задачи:** учить анализировать художественное произведение, внимательно относиться к художественному слову, определять основную мысль, давать характеристику действиям и поступкам героев; способствовать развитию у обучающихся внимания.

**Планируемые результаты:**

*Предметные умения:* ознакомление с рассказом Н. Носова «Живая шляпа»; осознанное восприятие литературного произведения; умениесформулировать ответы на вопросы по содержанию произведения.

***Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):***

*Познавательные* **–** работать с источником информации, добывать новые знания, преобразовывать информацию из одной формы в другую, делать выводы**.**

*Регулятивные***-** формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; формулировать умение высказывать свое мнение, предположение, составлять картинный план, оценивать деятельность свою и товарища**.**

*Коммуникативные* **-** умение донести свою позицию до других:оформлять свою мысль в устной и письменной речи, выполнять различные роли в группе, паре

*Личностные результаты* **-** умениепроявлять положительное отношение к учебной деятельности на уроке литературного чтения; осуществлять эмоциональное восприятие поступков героев; уметь оценивать поведение героев произведения; проявлять способность выражать свои эмоции в выразительном чтении.

**Тип урока**: изучение нового материала.

**Оборудование:**

● Учебник «Литературное чтение»

● Аудиозапись в формате MP3,

● Мультимедийный проектор, экран

● Презентация

* Карточки с заданиями для групповой, парной, индивидуальной работы,
* Шляпа,
* Смайлики для определения настроения детей в начале и самооценки в конце урока

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. *Организационный момент* | Настрой на работу.  - Давайте улыбнемся друг другу. Пусть урок принесет нам всем радость общения, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка.  - Посмотрите на меня и подарите вашу улыбку мне. Ведь улыбка украшает человека, дарит всем хорошее настроение. Такое настроение нам понадобится на сегодняшнем уроке. У нас присутствуют гости и я, надеюсь, что наш урок им понравится, а вы сумеете показать, чему научились.  - Покажите смайлик – ваше настроение на начало урока. | Демонстрируют готовность к уроку | ***Регулятивны:*** *контролируют свои действия* |
| 1. *Речевая разминка* | Речевая разминка:  **-** Давайте вспомнимправила поведения на уроке чтения?   * *Говорить чётко и ясно.* * *Отвечать полным ответом.* * *Выслушивать вопрос до конца.* * *Не выкрикивать.* * *Высказывать собственное мнение.*   - Прочитайте слова на слайде, подготовьтесь к чтению:  **Чтобы разговаривать, надо выговаривать**  **Всё правильно и внятно, чтоб было всем понятно**  **Мы будем разговаривать, мы будем выговаривать**  **Всё правильно и внятно, чтоб было всё понятно.** | Учащиеся рассказывают по1 правилу: | **Регулятивные:** реакция на начало урока, волевая саморегуляция.  **Личностные**: действие смыслообразова  ния.  **Коммуникатив**  **ные:**  планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.  управление поведением партнера;  умение выражать свои мысли. |
| *3. Актуализация знаний* | - С произведениями какого автора мы познакомились на прошлом уроке?  - Мы сегодня продолжаем знакомство с произведениями Н.Н. Носова.  *(работа в группах)*  - Давайте вспомним, какие рассказы для детей написал этот замечательный писатель?   * *1 группа*   Задание: расшифруйте произведение:  АТАРЫНФЁЗ  КУТ-КУТ-КУТ  ТЕЙЗАКИНИ   * *2 группа*   Задание: выбрать из предложенного перечня произведения Н.Н. Носова, лишние произведения убрать   1. Мой щенок 2. Верёвочка 3. **Затейники** 4. Мы не заметили жука 5. **На горке** 6. Вовка-добрая душа  * *3 группа*   Задание: соотнести рисунок с названием  http://tomuz.ru/uploads/images/n/i/k/nikolaj_nosov_fantazeri_chitaet_lev_durov.jpg http://www.booklot.ru/templates/newimg/original/48650c2c964dc848d318414ae1e9d30b.png http://www.booklot.ru/templates/newimg/original/ad454567a2bdc7c1b45eaa8082c99caf.png |  | **Регулятивные:** планируют собственную деятельность.  **Коммуникативные:** находить нужную информацию  **Познавательные**: уметь раскодировать слова. |
| 1. *Постановка темы и целей урока* | - По названию произведения Н.Н. Носова можно догадаться, о чем оно?  *У учителя в руках шляпа*  - Что вы видите у меня в руках?  - Что такое шляпа?  - А вот что про шляпу говорит один из героев Н.Н. Носова Незнайка.  *Шляпа – лучший друг на свете*  *Знают взрослые и дети.*  *При ярком солнце выручает*  *И быть модной помогает.*  *От дождя и снега спрячет,*  *Пожелает нам удачи!*  - Какие бывают шляпы? *(большие, маленькие, летние, соломенные, мужские, женские, цветные)*    **Проблемный вопрос:**  - А верите ли вы в то, что бывают живые шляпы?  **-** Как вы думаете, как бы назывался рассказ Н.Н. Носова, где мы могли бы найти ответ на этот вопрос?  - Откройте учебники на стр.54 и прочитайте название рассказа Н.Н. Носова.  - Почему писатель именно так озаглавил рассказ?  - Какие задачи мы сегодня поставим перед собой?  *(познакомиться с рассказом, понять его содержание (о ком? и о чем?), активно работать на уроке и помогать друг другу)* |  |  |
| 1. *Работа по теме урока* | - Сегодня мы познакомимся с одной историей, которая произошла с такими же ребятами, как вы, когда они сидели дома.  - Послушаем рассказ и посмотрим иллюстрации.  Презентация. |  |  |
| **Проверка первичного восприятия.**  – Понравился рассказа?  - Что особенно понравилось? Поделитесь мыслями и чувствами, которые у вас возникли во время прослушивания.  - Что изображено на иллюстрациях к этому рассказу?  - Попадали ли вы в такую ситуацию, которая описана в рассказе?  - За кого вы волновались и почему?  **-** Почему, когда слушали произведение, вы смеялись, а ведь мальчикам было не до смеха?  (*Потому что мы знали,  кто под шляпой, а ребята – нет.)****.*** |  |  |
| **Словарная работа**  - В тексте встретились слова, давайте уточним их значение.  - Что обозначают эти слова?  *Кочерга* - железный прут с закруглённым концом для перемешивания топлива в печи.  *Комод* - низкий шкаф с выдвижными ящиками для белья, разных мелких домашних вещей.  *Треснуть* - ударить.  *Плюхнуться* – тяжело сесть, упасть. |  | **Коммуникатив-ные:** строить связное высказывание;  находить нужную информацию через словари. |
| 1. *Физминутка* | Мы про шляпу прочитали.  А теперь все дружно встали.  Ручками похлопали – раз, два, три.  Ножками потопали – раз, два, три.  На четыре – руки шире.  Пять, шесть – тихо сесть.  Семь, восемь – лень отбросим. |  | **Регулятивные:** волевая саморегуляция.  **Личностные**: действие смыслообразова  ния. |
| *6. Работа по теме урока* | **- Кем были Вадик и Вовка: трусами, чудаками или фантазёрами?** (Высказывания детей)  **-** Мнения разделились. Поэтому, чтобы понять характер героев, отношение к ним автора, нужно проследить, как изображает Носов поступки мальчиков, что и как он о них рассказывает.  - Давайте перечитаем произведение и разберёмся, а потом вернёмся к этому вопросу. |  | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из учебника; дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления о новом изучаемом предмете. |
| **Отработка техники чтения.**  (Упражнение с фиксацией зрения на средней линии, направленное на развитие бокового зрения, которое необходимо для развития поля ясного видения).  *Учитель*  - Сосредоточьте свой взгляд на средней линии, краешком глаза «достаньте» каждый слог и прочитайте слова сверху вниз, постоянно фиксируя среднюю линию.   |  |  | | --- | --- | | **ПЛЮХ-НУ-**  **О-БЕР-**  **ПОД-ПРЫГ-**  **ПРИ-ОТ-**  **ОБ-РА-ДО-**  **СО-СКОЛЬЗ-**  **РАС-КРА-**  **О-СТА-НО-**  **СПРА-ШИ-** | **-ЛОСЬ**  **-НУЛ-СЯ**  **-НЕТ**  **-КРЫ-ЛИСЬ**  **-ВА-ЛИСЬ**  **-НУ-ЛА**  **-ШИ-ВА-ЛИ**  **-ВИ-ЛАСЬ**  **-ВА-ЕТ** | |  |  |
| **Чтение текста учащимися**  Анализ произведения.  **-** Как котёнок оказался под шляпой? (читают)  **-** Почему мальчики не видели что случилось с котёнком? *(Они сидели за столом и раскрашивали картинки, были увлечены своим занятием.)*  **-** А мы, читатели, знаем, кто прячется под шляпой?  -Когда мы это узнаём? *(Мы это узнаём сразу в начале рассказа.)*  - Почему писатель начал свой рассказ с того, как котёнок попал под шляпу? *(Чтобы читатели знали, что бояться нечего;* *так интереснее читателям, иначе было бы не смешно.)*  **-** Когда мальчики заметили шляпу? *(Услышали, как позади что-то плюхнулось.)*  - Что же так испугало мальчиков? *(Шляпа, которая двигалась.)*  - Понимали ли они, что шляпы не бывают живыми?  *(Понимали. Один из мальчиков даже сказал, что «шляпы не бывают живыми».)*  - Тогда что их так напугало? *(Обычный, знакомый предмет ведёт себя странно, непонятно.)*  - Какими словами писатель говорит о состоянии мальчиков? *(Прыгнули на диван и трясутся от страха.)*  **-** Что значит «трястись от страха»?  - Как ещё по тексту можно догадаться о состоянии мальчиков в этот момент? Посмотрите на оформление предложений. *(Один из них заикается от страха. Они говорят****короткими фразами****, а так говорит человек, если он сильно волнуется или боится.)*  **-** Итак, как повели себя ребята в первый момент, когда увидели «живую шляпу»? **(Испугались.)**  - Что предприняли мальчики? *(Они убежали на кухню.)*  - Кто из мальчиков посмелей: Володя или Вадик? *(Вадик.)*  **-** Почему? *(Вовка хотел уйти домой, бросить друга.)*  - Как меняется поведение  мальчиков на кухне? *(Они успокаиваются и начинают думать, что делать дальше?)*  **-** Прочитайте, какие слова стали переломными в их настроении. *(А может быть, её кто-нибудь за верёвочку дёргает?)*  ***(Мальчики успокоились и осмелели.)***  - Что делали мальчики, чтобы узнать тайну «живой шляпы»? *(Хотели треснуть, но боялись подойти ближе; стучали по полу кочергой, кричали.)*  - А как вела себя шляпа всё это время? *(Она не двигалась.)*  - Как вы думаете, почему? *(Она сама боялась.)*  **-** Что произошло, когда ребята стали швырять картофелем в шляпу? (Зачитать.)  **-** Почему они сначала боялись, а потом сами стали нападать на шляпу? *(Они побороли свой страх окончательно, потому что поняли, что шляпа их сама боится.)*  **-** Какое слово  передаёт их настроение? ***(Обрадовались.)***  **-** Какие чувства испытали мальчики, когда узнали секрет шляпы? *(Радость – что всё хорошо закончилось, страх прошёл;* *стыд – что они испугались шляпы;* *жалость – Ваське зря попало.)*  **Вывод:**  - А теперь, прежде чем вернуться к вопросу, на который вы отвечали,  давайте ещё раз перечитаем слова, которые характеризуют настроение и душевное состояние мальчиков по ходу развития событий:  **(Слайд)**  **Испугались;**  **успокоились и осмелели;**  **побороли свой страх;**  **веселились и радовались;**  **обрадовались.**  **(Слайд)**  **-** Как вы теперь ответите на вопрос: **«Кем были Вадик и Вовка: трусами, чудаками или фантазёрами?»** *(Они не были трусами, потому что справились со страхом. Мальчики были активные, деятельные.  Они не сидели на месте, а искали выход. Пытались узнать, кто там под шляпой.*  *Ребята были****фантазёрами.****Они напридумывали, что шляпу кто-то дёргает за верёвочку.)*  - А как автор относится к героям своего произведения? *(Ребята ему нравятся, он над ними посмеивается.)*  - А какой это смех: добрый или злой? *(Добрый.)*  - Как называется такой смех? *(Юмор.)*  -  **Какая главная мысль этого рассказа?**  **(*Учись справляться со своим страхом и  тогда ты найдёшь выход из трудной ситуации.)***  **Соотнесение пословиц с содержанием рассказа.**  ***-***Какую пословицу вы бы подобрали сами к этому произведению?  ***(Слайд)***  **-** Прочитайте пословицы и выберите одну, которая больше подходит к содержанию этого произведения.  *Семь раз отмерь, один раз отрежь.*  *Волков бояться – в лес не ходить.*  *У страха глаза велики – чего нет, и то видят.*  *Чучело только видом пугает.* |  | **Познавательные:**  общеучебные: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;  **УУД постановки и решения проблем:** самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.  **Регулятивные:** контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;  **Коммуникатив-ные**: строить связное высказывание; оценивать поступок героя, учитывая его мотив |
| *7. Закрепление изученного* | **1. Составление картинного плана.**  - Давайте воспроизведем события, которые произошли в рассказе.  - Для этого нужно расставить сюжетные картинки по порядку.  **2. Подбор заголовков к иллюстрациям:**  1. Вовка и Вадик сидели дома.  2. Шляпа живая?  3. Мальчики трясутся от страха.  4. Вовка и Вадик пошли в атаку.  5. Это же наш котенок Васька!  **- С какой целью автор предлагает нам этот рассказ?**  Если человек трус, любое дело ему кажется страшным. Любая вещь его может напугать. Страх может превратиться в комическую ситуацию.  - Что нужно делать, чтобы не бояться ничего? (Надо преодолевать страх) |  |
| **Проверка понимания произведения.**  *(Индивидуальная работа)*  *(картинки: машина, шляпа, картофель, котёнок, лыжи, клюшка, сани, лыжная палка, ребята)*  – Найдите те предметы и тех действующих лиц, которые встретились в рассказе. Назовите лишние предметы.  **Парная работа**  Тест по рассказу Николая Носова “Жива шляпа”.  1) Кота в рассказе зовут:  а) Борька; б) Васька; в) Тишка.  2) Кот попал под:  а) платок; б) пальто; в) шляпу.  3) Спасаясь, от шляпы мальчики взяли:  а) лыжную палку; б) кочергу; в) доску.  4) Чем стреляли мальчики в шляпу:  а) морковкой; б) картошкой; в) огурцами.  5) Кто был под шляпой:  а) щенок; б) котенок; мышонок.  -Давайте проверим, правильно ли вы выполнили задание.  **Самопроверка с доской** |  |
| *8. Итог урока* | - Попадали ли вы в такую ситуацию, которая описана в рассказе?  - А как бы вы поступили на месте мальчиков?  - Так смешной или страшный этот рассказ?  - С какой целью его написал Носов?  - Давайте вспомним какие мы ставили цели на урок?  - Мы достигли их?  - Столкнулись ли вы с трудностями?  - С какими? | Рассуждения и выводы детей. | **Регулятивные:** контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;  **Познавательные:**  *общеучебные*: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание |
| *9. Рефлексия* | Оцените сами свою работу.  - Поднимите руки, кто считает, что он был активен на уроке, всегда давал полные и правильные ответы?  - Кто считает, что не всегда был активен, мог бы работать лучше, ответы его были не всегда точны?  - А кто думает, что он сегодня потрудился недостаточно и на следующем уроке постарается работать лучше.  *Работа со смайликами.*  - Покажите своё настроение. | Самооценка работы на уроке.  Показ смайлика – настроение. | **Регулятивные:**  оценка – оценивание качества и уровня усвоения; коррекция.  **Коммуникатив**  **ные:** умение выражать свои мысли. |
| *10.Домашнее задание* | - Прочитать текст по ролям, нарисовать рисунок, каким вы представили себе котенка.  - На следующем уроке мы продолжим работу над данным произведением. Спасибо за сотрудничество на уроке. |  | **Познавательные:**  *общеучебные*: поиск и выделение необходимой информации, выбор чтения в зависимости от цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; |

Приложение 3

**1 вариант**

**Тест**

1.Как звали котёнка?

а) Мурзик

б) Васька

в) Матроскин

2.Что делал котёнок в начале рассказа?

а) сидел на полу возле комода и ловил мух

б) спал на диване

в) играл с мальчиками

3. Как звали мальчиков – героев рассказа?

а) Иван Иванович и Степан Степанович

б) Толя и Коля

в) Володя и Вадик

4.Какое оружие выбрали мальчики для борьбы со шляпой?

а) огурцы

б) картофель

в) помидоры

Проверим, внимательно ли вы читали рассказ.

**2 вариант**

**Тест**

1.Где лежала шляпа?

а) на столе

б) на комоде

в) на полке

2.Шляпа упала, потому что:

а) уцепился кот

б) дунул ветер

в) задели ребята

3. Куда ребята убежали из комнаты?

а) в коридор

б) на кухню

в) на балкон

4.Какой был хвост у Васьки?

а) серый

б) белый

в) чёрный

5. Кто первым раскрыл секрет живой шляпы?

а) Володя и Вадик

б) Володя

г) Вадик