***Открытый урок по литературе***

***Учитель: Байганина Е.М.***

***Класс: 9 «Б»***

***Тема урока***: **А.П. Чехов «Хамелеон»**

***Цели и задачи урока:***

***Образовательная:***

* проанализировать сатирические черты рассказа Чехова «Хамелеон», раскрыть смысл названия произведения;
* выявить стилевые особенности сатирических произведений Чехова на примере рассказа «Хамелеон», учить видеть меткость чеховского слова, авторское отношение к лицемерию;
* формировать умение осознанного восприятия текста, понимания и решения поставленных в нём проблем;
* способствовать развитию навыка анализа художественного произведения;
* развивать умение подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.

***Коррекционная, развивающая:***

* развивать образное и ассоциативное мышление, навыки выразительного чтения;
* формировать умения раскрывать личностное отношение к описываемым фактам, критически их осмысливать, выражать собственное понимание событий, характеров персонажей;

***Воспитательная***:

* способствовать формированию чётких нравственных критериев, жизненных позиций, неприятие «хамелеонства»;
* способствовать воспитанию интереса к литературе через работу с текстом;

***Формы организации учебной деятельности на уроке:*** индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

***Оборудование урока:*** мультимедийная презентация, учебники литературы, индивидуальные карточки для учеников.

***Тип урока:*** обобщающий

**Ход урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. Организационное начало урока.**  ***2. Организационные фразы.***  -здравствуйте, садитесь  -как слышите?  -какой сейчас урок?  ***3.Установка на произношение:*** *слушайте внимательно, говорите правильно, следите за звуками.*  ***-Послушайте, что будем делать.***  *-будем работать с текстом*  *-будем рассуждать*  *-будем анализировать произведение*  *-будем делать выводы*  **II. Работа по теме урока.**  ***Друзья мои, я очень рада***  ***Войти в приветливый наш класс,***  ***И для меня уже награда***  ***Улыбки ваших милых глаз.***  ***Я знаю, каждый в классе гений,***  ***Но без труда талант не впрок,***  ***Скрестите шпаги ваших мнений***  ***Мы вместе сотворим урок.***  **Инсценировка:**  Участвуют:  Калинин В. - полицейский надзиратель Очумелов.  Гаршин А. - городовой Елдырин.  Попов К. - золотых дел мастер Хрюкин.  -ребята, вы узнали кто это?  -верно, это герои именно этого произведения.  */слайд 1/*  ***1. Работа над содержанием.***  - Сегодня мы завершаем работу над этим произведением.  *- Скажите, о каком событии повествует рассказ?*  *- Кто является героями рассказа?*  - С какой целью Чехов пишет о столь незначительном событии?  */слайд 2/*  - Обратимся к названию рассказа. /*слайд 3/*  Слово «хамелеон» не встречается в рассказе. Почему же возник такой заголовок? Кто такой хамелеон?  -Какая особенность есть у этой ящерицы?  -Для чего она это делает?  -Какое отношение имеет эта ящерица к произведению Чехова? Почему автор назвал свой рассказ именно так?  /*слайд 4/*  -*Найдите в тексте подтверждение этих слов.* И фразы, которые произносит Очумелов относительно собаки.  /заполняется таблица, слайд 5/  -Прочитав эти строчки, вы убедились, что Очумелов, меняя своё мнение, и напоминает нам именно хамелеона.  *-Сколько раз меняет своё мнение Очумелов?*  -А сейчас давайте обратимся к словарям и посмотрим толкование слова хамелеон.  1) Хамелеон – семейство ящериц, приспособленных к древесному образу жизни, способных менять окраску тела.  2) Хамелеон - беспринципный человек, постоянно меняющий свои взгляды в зависимости от ситуации.  /слайд 6/  -Какое из этих значений использует Чехов? (прямое или переносное?)  -Но только ли Очумелова можно назвать хамелеоном?  /слайд 7/  *-Чем заканчивается рассказ?*  -А вот если бы эта собака оказалась обычной дворовой. Как вы думаете, что бы с ней сделали?  А что бы сделал с собакой ТЫ?  -Вернёмся опять к названию рассказа.  -Какие черты характера присущи человеку-хамелеону?  -Вам нравится Очумелов? Хотели бы вы быть похожими на него?  -Значит с этими качествами надо бороться и искоренять их. Перед вами решето с конфискованным крыжовником. Но вместо крыжовника мы конфискуем те пороки, которые есть у наших героев и которых, конечно же, не должно быть у нас с вами. Напишите на листочках те недостатки, которые наиболее точно характеризуют Очумелова, и положите их в решето. (Гаршин)  -А в жизни, вы каких больше людей встречаете, с какими качествами?  -Вот перед вами дерево нравственности.  -Сейчас напишите на листочках те качества, которые должны быть с вами всегда. Т.е. подберите антонимы к тем отрицательным качествам, которые мы выбросили.  */Листочки наклеиваются на дерево/*  -Пусть это дерево станет для вас своеобразным кодексом нравственности.  -Как можно чаще обращайтесь к нему, подпитывайте его хорошими и добрыми качествами и следите за тем, чтобы не появлялись вокруг него сорняки-пороки.  -Ребята, когда вы читали этот рассказ, вам было смешно, вы смеялись.  - Но посмотрите на образ Очумелова. Ведь мы пришли с вами к выводу, что он обладает отрицательными качествами. Почему же вам было смешно?! Сейчас мы с вами это определим.  - Приступая к работе над этим произведением, мы узнали, что рассказ «Хамелеон» юмористический. А что такое юмор? Вам известно это понятие?  -А есть ещё такое понятие, как САТИРА.  /слайд 8/  - Эти два понятия объединяет смех, но функции у них разные. Если юмор – это весёлая, но безобидная насмешка, не задевающая достоинства человека, то сатира - это безжалостное обличение пороков. Смех в сатире заставляет обратить внимание на мельчайшие, но не менее важные детали, это смех не ради развлечения.  */При обсуждении понятий ЮМОР и САТИРА используется диаграмма Вена/*  -А теперь подумайте и скажите, рассказ «Хамелеон» юмористический или всё-таки больше сатирический?  -Над кем смеётся автор?  -Особенность творчества Чехова заключается в том, что «мир для него смешон и печален одновременно», а в произведениях писателя сочетаются юмор и сатира.  **2. Рефлексия.**  -Мы с вами проанализировали героев рассказа и их поведение. Вы поняли разницу между ЮМОРОМ и САТИРОЙ.  -Скажите, теперь изменился ли ваш взгляд на этот рассказ и его героев?  -Правильно ребята, лицемерие и подхалимство совсем не смешная тема.  -А сейчас послушаем, какое сообщение приготовили нам наши девочки.  **III. Подведение итогов урока.**  -Итак, мы закончили работу над произведением А.П. Чехова «Хамелеон».  *-К каким выводам мы пришли?*  ***Домашнее задание:***  -И я надеюсь, что вы найдёте время их прочитать. Это и будет вашим домашним заданием. | **Предполагаемые ответы**  -Я слышу хорошо(плохо)  Сейчас урок русской литературы.  Да, узнали.  Это герои из произведения А.П. Чехова «Хамелеон».  Героями рассказа являются люди ничем не примечательные, обыкновенные.  Событие, о котором рассказывает Чехов, тоже бытовое, обыденное - человека укусила собака.  Бытовая сцена для Чехова – лишь повод, чтобы поговорить о вполне серьёзных вещах.  Чехов рисует картину нравов, его интересуют мотивы поведения людей.  Писатель исследует, как проявляют себя люди в зависимости от обстоятельств  Это ящерица.  Она меняет цвет кожи.  Чтобы защитить себя от врагов. Чтобы быть незаметной.  Потому что, Чехов сравнивает поведение главного героя Очумелова с хамелеоном.  Очумелов меняет своё мнение так же, как хамелеон меняет свой цвет кожи.  Работа с текстом.  Заполнение таблицы.  Шесть раз полицейский надзиратель меняет свое поведение, показывая свою сущность  Чехов использует переносное значение этого слова.  В соответствии с поведением Очумелова меняется и поведение Хрюкина.  Поведение Хрюкина тоже меняется.  Толпу, собравшуюся на площади, тоже можно назвать хамелеоном.  В конце рассказа мы видим, что собака принадлежит не генералу, а его брату, и генеральский повар Прохор уводит её домой.  Мнения детей.  Лицемерие, беспринципность, двуличие, фальшивость,  ложь, подхалимство,  грубость, хамство, высокомерие, неискренность, враньё.  Нет! Совсем не нравится!  Я не хотел бы быть похожим на Очумелова.  F:\41779_html_ac1f48.gif  Честность, порядочность, принципиальность, прямолинейность, искренность,  доброта, уважение к другим, неравнодушие, справедливость, нравственность, правдивость, прямота, открытость.  Да, известно.  Это беззлобный смех.  Это безобидная насмешка.  Это добрая шутка.  Сатира всегда унижает, обижает того, о ком идёт речь, указывает на его недостатки, высмеивает их, а юмор – это нечто безобидное, что-то вроде обычной шутки.  Я думаю, что это сатирический рассказ.  Больше сатирический, потому что автор высмеивает отрицательные качества человека.  Да, изменился. Это смешной рассказ, но тема совсем не смешная.  Я понял, что быть двуличным – плохо.  А я понял, что в любой ситуации надо иметь своё мнение.  Алексеева Г. Фомкина К.  Мы пришли к выводу что: хамелеонство – это лицемерие и двуличие, и что это отрицательные качества человека;  что, этот рассказ больше сатирический, и автор высмеивает в нём человеческие пороки;  мы узнали, что у Чехова есть много других замечательных рассказов. | **Диф. обучение.**  II,I - помощь учителя  III – самостоятельно  II,I – с помощью учителя  III - самостоятельно  II,I – с помощью учителя; по вопросам  III – самостоятельно  II,I – с помощью учителя; по вопросам  III – самостоятельно |

**КГУ "Костанайская специальная школа-интернат №3 для детей с особыми образовательными потребностями"**

**Самоанализ открытого урока в 9 "Б" классе**

**Тема: А.П. Чехов «Хамелеон»**

**подготовила и провела: Байганина Е.М.**

**г. Костанай**

**2017 год**