***Открытый урок по литературе***

***Учитель: Байганина Е.М.***

***Класс: 9 «Б»***

***Тема урока***: **А.П. Чехов «Хамелеон»**

***Цели и задачи урока:***

***Образовательная:***

* проанализировать сатирические черты рассказа Чехова «Хамелеон», раскрыть смысл названия произведения;
* выявить стилевые особенности сатирических произведений Чехова на примере рассказа «Хамелеон», учить видеть меткость чеховского слова, авторское отношение к лицемерию;
* формировать умение осознанного восприятия текста, понимания и решения поставленных в нём проблем;
* способствовать развитию навыка анализа художественного произведения;
* развивать умение подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.

***Коррекционная, развивающая:***

* развивать образное и ассоциативное мышление, навыки выразительного чтения;
* формировать умения раскрывать личностное отношение к описываемым фактам, критически их осмысливать, выражать собственное понимание событий, характеров персонажей;

***Воспитательная***:

* способствовать формированию чётких нравственных критериев, жизненных позиций, неприятие «хамелеонства»;
* способствовать воспитанию интереса к литературе через работу с текстом;

***Формы организации учебной деятельности на уроке:*** индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

***Оборудование урока:*** мультимедийная презентация, учебники литературы, индивидуальные карточки для учеников.

***Тип урока:*** обобщающий

**Ход урока.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. Организационное начало урока.*****2. Организационные фразы.*** -здравствуйте, садитесь-как слышите?-какой сейчас урок?***3.Установка на произношение:*** *слушайте внимательно, говорите правильно, следите за звуками.****-Послушайте, что будем делать.****-будем работать с текстом**-будем рассуждать**-будем анализировать произведение**-будем делать выводы***II. Работа по теме урока.*****Друзья мои, я очень рада*** ***Войти в приветливый наш класс,******И для меня уже награда******Улыбки ваших милых глаз.******Я знаю, каждый в классе гений,******Но без труда талант не впрок,******Скрестите шпаги ваших мнений*** ***Мы вместе сотворим урок.*****Инсценировка:** Участвуют: Калинин В. - полицейский надзиратель Очумелов. Гаршин А. - городовой Елдырин. Попов К. - золотых дел мастер Хрюкин.-ребята, вы узнали кто это?-верно, это герои именно этого произведения.*/слайд 1/****1. Работа над содержанием.***- Сегодня мы завершаем работу над этим произведением.*- Скажите, о каком событии повествует рассказ?* *- Кто является героями рассказа?*- С какой целью Чехов пишет о столь незначительном событии?*/слайд 2/*- Обратимся к названию рассказа. /*слайд 3/*Слово «хамелеон» не встречается в рассказе. Почему же возник такой заголовок? Кто такой хамелеон?-Какая особенность есть у этой ящерицы?-Для чего она это делает?-Какое отношение имеет эта ящерица к произведению Чехова? Почему автор назвал свой рассказ именно так?/*слайд 4/*-*Найдите в тексте подтверждение этих слов.* И фразы, которые произносит Очумелов относительно собаки./заполняется таблица, слайд 5/-Прочитав эти строчки, вы убедились, что Очумелов, меняя своё мнение, и напоминает нам именно хамелеона.*-Сколько раз меняет своё мнение Очумелов?*-А сейчас давайте обратимся к словарям и посмотрим толкование слова хамелеон. 1) Хамелеон – семейство ящериц, приспособленных к древесному образу жизни, способных менять окраску тела.2) Хамелеон - беспринципный человек, постоянно меняющий свои взгляды в зависимости от ситуации. /слайд 6/-Какое из этих значений использует Чехов? (прямое или переносное?)-Но только ли Очумелова можно назвать хамелеоном?/слайд 7/*-Чем заканчивается рассказ?* -А вот если бы эта собака оказалась обычной дворовой. Как вы думаете, что бы с ней сделали?А что бы сделал с собакой ТЫ?-Вернёмся опять к названию рассказа.-Какие черты характера присущи человеку-хамелеону?-Вам нравится Очумелов? Хотели бы вы быть похожими на него?-Значит с этими качествами надо бороться и искоренять их. Перед вами решето с конфискованным крыжовником. Но вместо крыжовника мы конфискуем те пороки, которые есть у наших героев и которых, конечно же, не должно быть у нас с вами. Напишите на листочках те недостатки, которые наиболее точно характеризуют Очумелова, и положите их в решето. (Гаршин)-А в жизни, вы каких больше людей встречаете, с какими качествами?-Вот перед вами дерево нравственности.-Сейчас напишите на листочках те качества, которые должны быть с вами всегда. Т.е. подберите антонимы к тем отрицательным качествам, которые мы выбросили.*/Листочки наклеиваются на дерево/*-Пусть это дерево станет для вас своеобразным кодексом нравственности. -Как можно чаще обращайтесь к нему, подпитывайте его хорошими и добрыми качествами и следите за тем, чтобы не появлялись вокруг него сорняки-пороки. -Ребята, когда вы читали этот рассказ, вам было смешно, вы смеялись. - Но посмотрите на образ Очумелова. Ведь мы пришли с вами к выводу, что он обладает отрицательными качествами. Почему же вам было смешно?! Сейчас мы с вами это определим. - Приступая к работе над этим произведением, мы узнали, что рассказ «Хамелеон» юмористический. А что такое юмор? Вам известно это понятие?-А есть ещё такое понятие, как САТИРА./слайд 8/- Эти два понятия объединяет смех, но функции у них разные. Если юмор – это весёлая, но безобидная насмешка, не задевающая достоинства человека, то сатира - это безжалостное обличение пороков. Смех в сатире заставляет обратить внимание на мельчайшие, но не менее важные детали, это смех не ради развлечения.*/При обсуждении понятий ЮМОР и САТИРА используется диаграмма Вена/*-А теперь подумайте и скажите, рассказ «Хамелеон» юмористический или всё-таки больше сатирический?-Над кем смеётся автор?-Особенность творчества Чехова заключается в том, что «мир для него смешон и печален одновременно», а в произведениях писателя сочетаются юмор и сатира.**2. Рефлексия.**-Мы с вами проанализировали героев рассказа и их поведение. Вы поняли разницу между ЮМОРОМ и САТИРОЙ. -Скажите, теперь изменился ли ваш взгляд на этот рассказ и его героев?-Правильно ребята, лицемерие и подхалимство совсем не смешная тема.-А сейчас послушаем, какое сообщение приготовили нам наши девочки.**III. Подведение итогов урока.**-Итак, мы закончили работу над произведением А.П. Чехова «Хамелеон».*-К каким выводам мы пришли?* ***Домашнее задание:***-И я надеюсь, что вы найдёте время их прочитать. Это и будет вашим домашним заданием. | **Предполагаемые ответы**-Я слышу хорошо(плохо)Сейчас урок русской литературы.Да, узнали. Это герои из произведения А.П. Чехова «Хамелеон».Героями рассказа являются люди ничем не примечательные, обыкновенные. Событие, о котором рассказывает Чехов, тоже бытовое, обыденное - человека укусила собака.Бытовая сцена для Чехова – лишь повод, чтобы поговорить о вполне серьёзных вещах. Чехов рисует картину нравов, его интересуют мотивы поведения людей. Писатель исследует, как проявляют себя люди в зависимости от обстоятельствЭто ящерица.Она меняет цвет кожи.Чтобы защитить себя от врагов. Чтобы быть незаметной.Потому что, Чехов сравнивает поведение главного героя Очумелова с хамелеоном.Очумелов меняет своё мнение так же, как хамелеон меняет свой цвет кожи.Работа с текстом.Заполнение таблицы.Шесть раз полицейский надзиратель меняет свое поведение, показывая свою сущностьЧехов использует переносное значение этого слова.В соответствии с поведением Очумелова меняется и поведение Хрюкина. Поведение Хрюкина тоже меняется. Толпу, собравшуюся на площади, тоже можно назвать хамелеоном.В конце рассказа мы видим, что собака принадлежит не генералу, а его брату, и генеральский повар Прохор уводит её домой.Мнения детей.Лицемерие, беспринципность, двуличие, фальшивость, ложь, подхалимство, грубость, хамство, высокомерие, неискренность, враньё.Нет! Совсем не нравится! Я не хотел бы быть похожим на Очумелова.F:\41779_html_ac1f48.gifЧестность, порядочность, принципиальность, прямолинейность, искренность,доброта, уважение к другим, неравнодушие, справедливость, нравственность, правдивость, прямота, открытость.Да, известно. Это беззлобный смех.Это безобидная насмешка.Это добрая шутка.Сатира всегда унижает, обижает того, о ком идёт речь, указывает на его недостатки, высмеивает их, а юмор – это нечто безобидное, что-то вроде обычной шутки.Я думаю, что это сатирический рассказ.Больше сатирический, потому что автор высмеивает отрицательные качества человека.Да, изменился. Это смешной рассказ, но тема совсем не смешная.Я понял, что быть двуличным – плохо.А я понял, что в любой ситуации надо иметь своё мнение.Алексеева Г. Фомкина К.Мы пришли к выводу что: хамелеонство – это лицемерие и двуличие, и что это отрицательные качества человека;что, этот рассказ больше сатирический, и автор высмеивает в нём человеческие пороки;мы узнали, что у Чехова есть много других замечательных рассказов. | **Диф. обучение.**II,I - помощь учителяIII – самостоятельноII,I – с помощью учителяIII - самостоятельно II,I – с помощью учителя; по вопросамIII – самостоятельноII,I – с помощью учителя; по вопросамIII – самостоятельно |

**КГУ "Костанайская специальная школа-интернат №3 для детей с особыми образовательными потребностями"**

**Самоанализ открытого урока в 9 "Б" классе**

**Тема: А.П. Чехов «Хамелеон»**

**подготовила и провела: Байганина Е.М.**

**г. Костанай**

**2017 год**