**Пояснительная записка**

**Рабочая программа** по русскому языку **для 5 класса** составлена на основе «Примерных программ для основной школы. Русский язык», авторы М.М. Разумовская, С.И. Львова и другие. М: Дрофа, 2008 год и состоит из трёх компонентов: федерального, регионального и школьного. Количество часов на предмет предусмотрено в соответствии с Федеральным базисным учебным планом.

 Рабочая программа сформирована на основании следующих документов:

* Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 г. № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012/2013 учебный год»;
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС, 2011 г. сайт: [http://standart.edu.ru](http://standart.edu.ru/));

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 5 классе формируются и развиваются *коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.*

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

* коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
* интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
* информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
* организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

 **Место учебного предмета в учебном курсе**

 На освоение содержания программы в 5 классе федеральным базисным учебным планом отведено 5 часов в неделю, 1 час из школьного компонента – итого 6 часов в неделю, 210 часов в год. Планирование предназначено для работы по учебнику «Русский язык. 5 класс». (авторы: М.М. Разумовская и др. М.: Дрофа, 2015 год).

 Календарно-тематическое планирование включает в себя следующие компоненты: уроки развития речи - 46, контрольные работы - 6, диагностическая работа – 1, контрольные диктанты- 6, сочинения– 9 (17 часов, 2 контрольных сочинения), изложения – 3(6 часов, контрольные изложения – 2), письма по памяти, словарные диктанты, тестовые опросы по изученным разделам.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

**Требования к результатам обучения и освоения содержания курса «Русский язык»**

***К личностным результатам*** относятся:

1) понимание русского языка как одной из основных ценностей русского народа, определяющей его роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными результатами*** являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности;
2. способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа явлений на метапредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и общения.

***Предметные результаты*** включают в себя:

1. представление об основных функциях языка;
2. понимание взаимосвязи уровней и единиц языка;
3. освоение базовых понятий лингвистики;
4. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии, основными нормами русского литературного языка и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
5. опознавание и анализ основных единиц языка, его грамматических категорий, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
6. проведение различных видов разбора, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления,

использования его выразительных средств;

7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

8) способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

С целью распознавания и разграничения явлений языка должна быть организована в системе работа по их *сравнению* (многозначные слова и омонимы, историзмы и архаизмы, фразеологизмы и словосочетания, формообразование и словообразование, причастие и отглагольное прилагательное, производный предлог и слово самостоятельной части речи, группы союзов, подчинительные союзы и союзные слова, виды сказуемых, виды односоставных предложений, виды подчинения в сложноподчинённом предложении

и т. п.).

Особое внимание следует уделить **проектной деятельности школьников.** Учебный проект может быть индивидуальным (выполняется одним учеником) иколлективным (выполняется группой учеников).

**Результаты обучения**

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа универсальных учебных действий, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

1. Учащиеся должны знать определения основных изучае­мых в V классе языковых явлений, речеведческих понятий, ор­фографических и пунктуационных правил, обосновывать свои от­веты и приводить нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следую­щими умениями и навыками1:

— разбирать слова фонетически, по составу и морфологиче­ски, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксиче­ски. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

— разъяснять значения известных слов и правильно упо­треблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми сло­варями;

— соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправ­лять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, живот­ных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать от­дельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по кар­тине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материа­лом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении исполь­зовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамма­тическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материа­лом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфем­ными и толковыми словарями.

 **Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  Раздел.  |  |
| 1 | О языке и речи  | 6 + 1ч. р.р. |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах | 28+7ч. Р.р. |
| 3 | Систематический курс русского языка. Фонетика. Орфоэпия. | 9 |
| 4 | Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи. | 24 + 11ч.р.р. |
| 5 | Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи. | 31 +7ч.р.р. |
| 6 |  Морфология. Правописание.Глагол. Строение текста. | 59 + 14ч.р.р.27 + 5ч.р.р. |
| 7 | Имя существительное. Строение текста. | 18 + 9ч.р.р. |
| 8 | Имя прилагательное | 14 |
| 9 | Повторение изученного в 5 классе. | Итого 210 ч. |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; объем различных видов контрольных работ; количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: знание полученных сведений о языке; орфографические и пунктуационные навыки; речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

 Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка «5», («4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **5** класса – **90-100** слов.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов - **15-20.** Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать **12** различных орфограмм и **2-3** пунктограммы.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть не более **5** слов. До конца первого полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: в исключениях из правил; в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; в написании Ы и И после приставок; в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.); в собственных именах нерусского происхождения; в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки **(0/0; 0/1).**

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные (**2/0; 1/3; 0/4**).

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки **(4/4; 3/5; 0/7).**

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание**. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Рекомендуется объем классных сочинений в **5** классе – **0,5 – 1,0** страницы. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: Соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5».**Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4».** Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3».** В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2».** Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: степень самостоятельности учащегося; этап обучения; объем работы; четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

 Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

 Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

 **Материально- техническое оснащение образовательной деятельности.**

1. Русский язык. Экспресс-диагностика. 5 класс. М., Экзамен, 2013
2. Челышева И.Л. Русский язык. Планы-конспекты уроков. Ростов-на-Дону, Феникс, 2014
3. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., В.В.Львов. Методическое пособие к учебнику «Русский язык». 5 класс. М., Дрофа, 2013
4. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе. М., Просвещение, 2013
5. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., В.В.Львов. Учебник «Русский язык». 5 класс. М., Дрофа, 2015.

В учебном процессе могут быть использованы учебники и методические пособия, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, обеспечивая коммуникативную, языковедческую, культуроведческую компетенцию школьников на основе деятельностного подхода.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 5 классе на 2015 – 2016 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Уроки изучения теоретического материала  | Практические работы (сочи- нения, изложе ния и др.виды работ) | Контрольные работы(в т.числе диктанты и тесты) | Дата  | Корр. |
|  **О языке и речи (6ч. + 1ч. р. речи)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД):**Знать:** основные особен­ности устной и письменной речи. Стили речи, сфера употребления.**Уметь:** Осознавать роль речевой культуры, коммуникатив­ных умений в жизни человека. Анализировать образцы устной и письменной речи. Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передавать в устной форме содержание прочитан­ного или прослушанного текста в сжатом или развер­нутом виде в соответствии с ситуацией речевого об­щения.**УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение доказательств; , осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;  **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 1 | Знакомство с учебником | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Зачем человеку нужен язык | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Что мы знаем о русском языке | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Что такое речь | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Р.р. Речь монологическая и диалогическая  |  | 1 | **1 Д.Р.** |  |  |
| 6 | Речь устная и письменная. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Звуки и буквы. Алфавит. | 1 |  |  |  |  |
|   **Повторение изученного в начальных классах (28ч. + 7ч. р.речи)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать: 1.** Алфавит, гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, характеристику гласных и согласных звуков речи. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и соглас­ных в корне слова. Правописание букв ***и, а, у*** после шипящих. Разделительные ***ъ*** и ***ь.***Самостоятельные и служебные части речи. *Имя существительное*: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существитель­ных. Буква ***ь*** на конце существительных после шипящих. *Имя прилагательное*: род, падеж, число. Правописание глас­ных в падежных окончаниях прилагательных. *Местоимения* 1, 2 и 3-го лица. *Глагол*: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); пра­вописание гласных в личных окончаниях наиболее употребитель­ных глаголов I и II спряжения; буква ***ь*** во 2-м лице единственно­го числа глаголов. Правописание ***-тся*** и ***-ться;*** раздельное напи­сание ***не*** с глаголами.*Наречие* (ознакомление). *Предлоги и союзы*. Раздельное написание предлогов со словами.II. Текст. Тема текста. Стили.**Уметь:** Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразитель­ных средств русского языка.Распознавать гласные и согласные, ударные и без­ударные гласные, согласные звонкие и глухие, мяг­кие и твердые, парные и непарные по мягкости/твер­дости, звонкости/глухости звуки. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи. Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.Распознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи. Ана­лизировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; грамма­тические словоформы в тексте.**УУД:** **Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение доказательств; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;   **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 8 | Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я. | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Р.р. Что мы знаем о тексте |  | 1 |  |  |  |
| 11 | Р.р. Что такое текст. Тема текста. |  | 2 |  |  |  |
| 12 | Р.р. Что такое текст. Основная мысль текста. |  |  |  |  |  |
| 13 | Диагностическая работа |  |  |  |  |  |
| 14 | Р.р.Подготовка к сочинению-описанию «Сухие стволы сосен» |  | **2 соч.** |  |  |  |
| 15 | Р.р.Сочинение-описание «Сухие стволы сосен» |  |  |  |  |  |
| 16 | Зачем людям письмо? Орфография. Нужны ли правила? | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Сочетания букв *жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, рщ.* | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Мягкий знак после шипящих в конце имен существительных и глаголов. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |  |  |  |  |
| 22 | НЕ с глаголами. | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Написание –ТСЯ и –ТЬСЯ в конце глагола. | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Повторение изученного по теме «Письмо. Орфография». | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Контрольный диктант по теме «Орфография». |  |  | **2 К.д.** |  |  |
| 26 | Работа над ошибками.  |  |  |  |  |  |
| 27 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова. | 2 |  |  |  |  |
| 28 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова. |  |  |  |  |  |
| 29 | Как образуются формы слова. | 2 |  |  |  |  |
| 30 | Как образуются формы слова. |  |  |  |  |  |
| 31 | Слово как часть речи. Морфология. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Самостоятельные части речи. | 2 |  |  |  |  |
| 33 | Самостоятельные части речи. |  |  |  |  |  |
| 34 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Служебные части речи. | 2 |  |  |  |  |
| 37 | Служебные части речи. |  |  |  |  |  |
| 38 | Повторение изученного по теме «Слово как часть речи». | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Контрольная работа по теме «Слово как часть речи». |  |  | **2 К.р.** |  |  |
| 40 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |  |  |  |  |  |
| 41 | Р.р. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. |  | 1 |  |  |  |
| 42 | Р.р. Абзац как часть текста. |  | 1 |  |  |  |
|  **Систематический курс русского языка.** |
|  **Фонетика. Орфоэпия. (9ч.)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в сло­ве. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие соглас­ные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ***ц.*** Сильные и слабые позиции звуков.Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв ***е, ё, ю, я.*** Обозначение мягкости со­гласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.2. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), от­бор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата вы­сказывания.**Уметь:** Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразитель­ных средств русского языка. Распознавать гласные и согласные, ударные и без­ударные гласные, согласные звонкие и глухие, мяг­кие и твердые, парные и непарные по мягкости/твер­дости, звонкости/глухости звуки. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной стро­ки на другую. Проводить фонетический анализ слова; элемен­тарный анализ ритмической организации поэтической речи. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оцени­вать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Членить слова на слоги и правильно их перено­сить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударе­ния при изменении формы слова, употреблять в ре­чи слова и их формы в соответствии с акцентологи­ческими нормами. Осознавать важность нормативного произношения для культурного чело века. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Иметь представление об орфографии как о систе­ме правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуа­ционные нормы в письменной речи. Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выбо­ре правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и спра­вочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского лите­ратурного языка. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.**УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета и др.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;   **Регулятивные**: постановка и формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 43 | Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные. | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Звуки гласные и согласные. | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Слог. Ударение. | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. | 2 |  |  |  |  |
| 48 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. |  |  |  |  |  |
| 49 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия». | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия». |  |  | **2 К.р.** |  |  |
| 51 | Работа над ошибками, допущенными обучающимися в контрольной работе. |  |  |  |  |  |
|  **Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи. (24ч. + 11ч. р.речи)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и одно­значные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование глас­ных и согласных в слове. Орфография как раздел науки о языке. Орфографические правила. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структу­ра и разновидности.III. Создание текста на основе исходного (подробное изложе­ние), членение его на части. Описание изображенного на карти­не с использованием необходимых языковых средств.**Уметь:** Овладеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выраже­нии мыслей, чувств, эмоций; рас ширять свой лекси­кон; отличать слова от других единиц языка; нахо­дить основания для переноса наименования. Объяснять различие лексического и грамматичес­кого значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значе­ния слова; опознавать омонимы, синонимы, антони­мы; основные виды тропов. Сопоставлять прямое и переносное значения сло­ва; синонимы в синонимических цепочках; пары ан­тонимов, омонимов. Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; си­нонимов в художественных и учебно-научных текстах, антонимов в языке художествен­ной литературы. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвис­тических словарей различных типов и использовать ее в различных видах деятельности. Владеть основными нормами русского литератур­ного языка, освоенными в процессе изучения русско­го языка в школе; соблюдать их в устных и письмен­ных высказываниях различной коммуникативной на­правленности. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского лите­ратурного языка. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.**УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и др.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение т доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;  **Регулятивные**: постановка и формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 52 | Абзац как часть текста. Как определить лексическое значение слова. | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Как определить лексическое значение слова. | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Сколько лексических значений имеет слово. | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Когда слово употребляется в переносном значении. | 2 |  |  |  |  |
| 56 | Когда слово употребляется в переносном значении. |  |  |  |  |  |
| 57 | Р.р. Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима». |  | **2 соч.** |  |  |  |
| 58 | Р.р. Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима». |  |  |  |  |  |
| 59 | Как пополняется словарный состав русского языка. | 2 |  |  |  |  |
| 60 | Как пополняется словарный состав русского языка. |  |  |  |  |  |
| 61 | Р.р. Контрольное изложение. |  | **2 К.изл.** |  |  |  |
| 62 | Р.р. Контрольное изложение. |  |  |  |  |  |
| 63 | Как образуются слова в русском языке. | 2 |  |  |  |  |
| 64 | Как образуются слова в русском языке. |  |  |  |  |  |
| 65 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Повторение изученного по теме «Лексика. Словообразование». | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Контрольная работа по теме «Лексика. Словообразование». |  |  | **1 К.р.** |  |  |
| 68 | Правописание чередующихся гласных *а-о* в корне *–лаг- //- лож-* | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Правописание чередующихся гласных *а-о* в корне *– рос-// - раст- (-ращ-).* | 2 |  |  |  |  |
| 70 | Правописание чередующихся гласных *а-о* в корне *– рос-// -раст- (-ращ-).* |  |  |  |  |  |
| 71 | Буквы о – ё после шипящих в корнях слов. | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Что такое профессиональные и диалектные слова. | 2 |  |  |  |  |
| 74 | Что такое профессиональные и диалектные слова. |  |  |  |  |  |
| 75 | Р.р. Контрольное сочинение. |  | **2 К.соч.** |  |  |  |
| 76 | Р.р. Контрольное сочинение. |  |  |  |  |  |
| 77 | О чем рассказывают устаревшие слова. | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Р.р. Сочинение по картине И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды». |  | **2 соч.** |  |  |  |
| 80 | Р.р. Сочинение по картине И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды». |  |  |  |  |  |
| 81 | Правописание приставок. | 2 |  |  |  |  |
| 82 | Правописание приставок. |  |  |  |  |  |
| 83 | Буквы И-Ы после Ц. | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Р.р. Что изучает стилистика. |  | 1 |  |  |  |
| 85 | Р.р. Разговорная и книжная речь. |  | 1 |  |  |  |
| 86 | Р.р. Художественная и научно-деловая речь. |  | 1 |  |  |  |
|  **Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи. (31ч. + 7ч. р.речи)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** 1. Основные синтаксические единицы: словосочета­ние, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосоче­тании.Предложение. Простое предложение; виды простых пред­ложений по цели высказывания: повествовательные, вопроси­тельные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения, выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предло­жения: дополнение, определение, обстоятельство.Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными члена­ми*.*Обобщающие слова перед одно­родными членами. Двоеточие после обобщающего слова.Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении.Сложное предложение. Наличие двух и более грамматиче­ских основ как признак сложного предложения. Сложные пред­ложения с союзами. Запятая между простыми предложениями в сложном предло­жении Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препина­ния при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.II. Речь устная и письменная; диалогическая и монологиче­ская. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. **Уметь:** Осознавать роль синтаксиса в форми­ровании и выражении мысли, различие словосочета­ния и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола. Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосо­четании; определять виды словосочетаний по морфо­логическим свойствам главного слова. Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Корректировать интонацию в соответствии с ком­муникативной целью высказывания. Распознавать виды предложений по цели выска­зывания и эмоциональной окраске.Моделировать предложения в соответствии с ком­муникативной задачей высказывания; употреб­лять их в речевой практике. Опознавать грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения подлежащего, сказуемого; виды второсте­пенных членов предложения и способы их выражения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Разграничивать и сопоставлять предложения рас­пространенные и нераспространенные. Опознавать односоставные предложения. Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложе­ния осложненной структуры. Осознавать условия однородности чле­нов предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с не­сколькими рядами однородных членов. Понимать основные функции обра­щения. Разграничивать и разные виды слож­ных предложений, определять (находить) сред­ства синтаксической связи между частями сложного предложения. Моделировать сложные предложения по заданным схемам.Овладеть основными понятиями синтаксиса. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.**УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета и др.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение т доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;   **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 87 | Что изучают синтаксис и пунктуация. | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Словосочетание. | 2 |  |  |  |  |
| 89 | Словосочетание. |  |  |  |  |  |
| 90 | Разбор словосочетания. | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Р.р. Сочинение – описание «Сухие стволы сосен». |  | **2 соч.** |  |  |  |
| 92 | Р.р. Сочинение – описание «Сухие стволы сосен». |  |  |  |  |  |
| 93 | Предложение. Интонация предложения. | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Контрольный диктант по теме «Словосочетание. Предложение». |  |  | **1 К.д.** |  |  |
| 96 | Восклицательные предложения. | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Главные члены предложения. | 2 |  |  |  |  |
| 98 | Главные члены предложения. |  |  |  |  |  |
| 99 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Предложения распространенные и нераспространенные. | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Дополнение. | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Определение. | 2 |  |  |  |  |
| 104 | Определение. |  |  |  |  |  |
| 105 | Обстоятельство. | 2 |  |  |  |  |
| 106 | Обстоятельство. |  |  |  |  |  |
| 107 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». |  |  | **2 К.д.** |  |  |
| 108 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |  |  |
| 109 | Однородные члены предложения. | 2 |  |  |  |  |
| 110 | Однородные члены предложения. |  |  |  |  |  |
| 111 | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Обращение. | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Синтаксический разбор простого предложения.  | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Сложное предложение. | 2 |  |  |  |  |
| 115 | Сложное предложение. |  |  |  |  |  |
| 116 | Прямая речь. | 2 |  |  |  |  |
| 117 | Прямая речь. |  |  |  |  |  |
| 118 | Диалог. | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация». |  |  | **1 К.р.** |  |  |
| 120 | Р.р. Что такое тип речи. |  | 1 |  |  |  |
| 121 | Р.р. Описание, повествование, рассуждение. |  | 1 |  |  |  |
| 122 | Р.р. Оценка действительности. |  | 1 |  |  |  |
| 123 | Р.р. Строение текста типа рассуждения-доказательства. |  | 1 |  |  |  |
| 124 | Р.р. Контрольное сочинение – рассуждение. |  | **1К.соч.** |  |  |  |
|  **Морфология. Правописание. (59ч. + 14ч. р.речи )** |
|   **Глагол. Строение текста. (27ч. + 5ч. Р.р.)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).*Правописание *-ться* и *-чь (-чься)*в не­определенной форме (повторение).Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.Правописание чередующихся гласных в корнях глаго­лов*.* Правописание *НЕ* с глаголами.II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произноше­нии которых допускаются ошибки.**Уметь:** Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глаго­ла; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом. Правильно употреблять при глаголах имена суще­ствительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежа­щим.Иметь представление об орфографии как о систе­ме правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические и пунктуа­ционные нормы в письменной речи. Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выбо­ре правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и спра­вочники по правописанию для решения орфографи­ческих и пунктуационных проблем. Владеть основными нормами русского литератур­ного языка, освоенными в процессе изучения русско­го языка в школе; соблюдать их в устных и письмен­ных высказываниях различной коммуникативной на­правленности. Оценивать правильность речи и в случае необхо­димости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского лите­ратурного языка. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.**УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета и др.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;  **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий и при необходимости изменение ее.  |
| 125 | Морфология. Что вы знаете о частях речи? | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Что обозначает глагол. | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Слитное и раздельное написание *НЕ* с глаголами. | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Как образуются глаголы. | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Виды глагола. | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Корни с чередованием букв *е – и.*  | 2 |  |  |  |  |
| 131 | Корни с чередованием букв *е – и.*  |  |  |  |  |  |
| 132 | Инфинитив. | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Правописание *–тся и –ться* в глаголах | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Наклонение глагола. | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 1 |  |  |  |  |
| 137 | Времена глагола. | 2 |  |  |  |  |
| 138 | Времена глагола. |  |  |  |  |  |
| 139 | Контрольный диктант по теме «Морфология. Правописание». |  |  | **2 К.д.** |  |  |
| 140 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Спряжение глагола. Лицо и число. | 2 |  |  |  |  |
| 142 | Спряжение глагола. Лицо и число. |  |  |  |  |  |
| 143 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 |  |  |  |  |
| 144 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |  |  |  |  |  |
| 145 | Безличные глаголы. | 1 |  |  |  |  |
| 146 | Переходные и непереходные глаголы.  | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |  |  |  |  |
| 148 | Контрольный диктант по теме «Глагол». |  |  | **2 К.д.** |  |  |
| 149 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Р.р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. |  | 1 |  |  |  |
| 151 | Р.р. Строение текста типа повествования. |  | 2 |  |  |  |
| 152 | Р.р. Строение текста типа повествования. |  |  |  |  |  |
| 153 | Р.р. Сочинение – повествование. |  | **2 соч.** |  |  |  |
| 154 | Р.р. Сочинение – повествование. |  |  |  |  |  |
|  **Имя существительное. Строение текста. (18ч. + 9ч. Р.р.)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.Существительные одушевленные и неодушевленные (повторе­ние). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площа­дей, в названиях исторических событий. Большая буква в назва­ниях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих на­званий кавычками. Род существительных. Три склонения имен су­ществительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е*после шипящих и *ц*в окончаниях существи­тельных. Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.*Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.2. Доказательства и объяснения в рассуждении.**Уметь:** Анализировать и характеризовать морфологические признаки имени существительного. Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, нескло­няемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответ­ствующие примеры. Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных.Группировать имена существительные по задан­ным морфологическим признакам. Согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительны­ми общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа. Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. **УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели.  **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 155 | Что обозначает имя существительное | 1 |  |  |  |  |
| 156 | Словообразование имен существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 157 | Употребление суффиксов существительных *–чик-, -щик-.* | 1 |  |  |  |  |
| 158 | Употребление суффиксов существительных *–ек-, -ик- (-чик-).* | 1 |  |  |  |  |
| 159 | Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными. | 2 |  |  |  |  |
| 160 | Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными. |  |  |  |  |  |
| 161 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |  |  |  |  |
| 162 | Род имён существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 163 | Существительные общего рода. | 1 |  |  |  |  |
| 164 | Р.р.Изложение. |  | **2 изл.** |  |  |  |
| 165 | Р.р. Изложение. |  |  |  |  |  |
| 166 | Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 167 | Число имён существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 168 | Падеж и склонение имён существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 169 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.  | 1 |  |  |  |  |
| 170 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |  |  |  |  |
| 171 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное**».** |  |  | **2 К.д.** |  |  |
| 172 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |  |
| 173 | Употребление имён существительных в речи. | 1 |  |  |  |  |
| 174 | Р.р. Строение текста типа описания предмета. |  | 2 |  |  |  |
| 175 | Р.р. Строение текста типа описания предмета  |  |  |  |  |  |
| 176 | Р.р. Сочинение-описание по картине И.И. Машкова «Клубника и белый кувшин». |  | 2 |  |  |  |
| 177 | Р.р. Сочинение-описание по картине И.И. Машкова «Клубника и белый кувшин». |  |  |  |  |  |
| 178 | Р.р. Соединение типов речи в тексте. |  | 1 |  |  |  |
| 179 | Р.р. Контрольное изложение. |  | 2 |  |  |  |
| 180 | Р.р. Контрольное изложение. |  |  |  |  |  |
|  **Имя прилагательное (14ч.)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные.Правописание гласных в падежных окончаниях прила­гательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и чис­лам, а кратких — по родам и числам.Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилага­тельных. Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для бо­лее точного выражения мысли и для устранения неоправданных повто­рений одних и тех же словII. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.**Уметь:** Анализировать и характеризовать морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Распознавать полные и краткие имена прилагатель­ные; приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж имен прилагатель­ных; правильно произносить прила­гательные в краткой форме; опре­делять синтаксическую роль полной и краткой формы. **УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи. **П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение**д** доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;   **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 181 | Что обозначает имя прилагательное. | 1 |  |  |  |  |
| 182 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 2 |  |  |  |  |
| 183 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. |  |  |  |  |  |
| 184 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 |  |  |  |  |
| 185 | Словообразование имен прилагательных. | 2 |  |  |  |  |
| 186 | Словообразование имен прилагательных. |  |  |  |  |  |
| 187 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |  |  |  |
| 188 | Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных. | 1 |  |  |  |  |
| 189 | Как образуется сравнительная степень прилагательного. | 1 |  |  |  |  |
| 190 | Как образуется превосходная степень прилагательного. | 1 |  |  |  |  |
| 191 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |  |  |
| 192 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». |  |  | **2 К.р.** |  |  |
| 193 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |  |
|   **Повторение изученного в 5 классе. (11ч. + 6ч. Р.р.)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** Учащиеся должны знать определения основных изучае­мых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, ор­фографических и пунктуационных правил, обосновывать свои от­веты и приводить нужные примеры.**Уметь:**  К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следую­щими умениями и навыками:— разбирать слова фонетически, по составу и морфологиче­ски, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксиче­ски. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;— разъяснять значения известных слов и правильно упо­треблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми сло­варями;— соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала. *По орфографии:*  находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправ­лять их, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе. *По пунктуации:* находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами. *По связной речи:* писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, а также описывать от­дельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по кар­тине; совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста; правильно в смысловом и стилистическом отношении исполь­зовать языковые средства в текстах разного содержания; грамотно пользоваться известными лексическими и грамма­тическими средствами в устной и письменной речи; совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста; пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфем­ными и толковыми словарями.**УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета и др.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение**д** доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;   **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 194 | Повторение фонетики, орфографии. | 2 |  |  |  |  |
| 195 | Повторение фонетики, орфографии. |  |  |  |  |  |
| 196 | Повторение лексики и словообразования. | 1 |  |  |  |  |
| 197 | Повторение синтаксиса и пунктуации. | 3 |  |  |  |  |
| 198 | Повторение синтаксиса и пунктуации. |  |  |  |  |  |
| 199 | Повторение синтаксиса и пунктуации. |  |  |  |  |  |
| 200 | Итоговая контрольная работа. |  |  | **1 К.р.** |  |  |
| 201 | Р.р. Строение текста. |  | 2 |  |  |  |
| 202 | Р.р. Строение текста. |  |  |  |  |  |
| 203 | Р.р. Сочинение – повествование с элементами описания. |  | 2 |  |  |  |
| 204 | Р.р. Сочинение – повествование с элементами описания. |  |  |  |  |  |
| 205 | Повторение морфологии. Глагол. | 2 |  |  |  |  |
| 206 | Повторение морфологии. Глагол. |  |  |  |  |  |
| 207 | Повторение морфологии. Имя существительное. | 1 |  |  |  |  |
| 208 | Повторение морфологии. Имя прилагательное. | 1 |  |  |  |  |
| 209 | Урок - путешествие «На берегах Лингвинии». |  | 2 |  |  |  |
| 210 | Урок - путешествие «На берегах Лингвинии». |  |  |  |  |  |
|  ИТОГО | **143** | **46** | **20+1 ДР.** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 5 классе на 2015 – 2016 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Уроки изучения теоретического материала  | Практические работы (сочи- нения, изложе ния и др.виды работ) | Контрольные работы(в т.числе диктанты и тесты) | Дата  | Корр. |
|  **О языке и речи (6ч. + 1ч. р. речи)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД):**Знать:** основные особен­ности устной и письменной речи. Стили речи, сфера употребления.**Уметь:** Осознавать роль речевой культуры, коммуникатив­ных умений в жизни человека. Анализировать образцы устной и письменной речи. Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передавать в устной форме содержание прочитан­ного или прослушанного текста в сжатом или развер­нутом виде в соответствии с ситуацией речевого об­щения.**УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение доказательств; , осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;  **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 1 | Знакомство с учебником | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Зачем человеку нужен язык | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Что мы знаем о русском языке | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Что такое речь | 1 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  | **1 Д.Р.** |  |  |
| 6 | Р.р. Речь монологическая и диалогическая  |  | 1 |  |  |  |
| 7 | Речь устная и письменная. | 1 |  |  |  |  |
|   **Повторение изученного в начальных классах (28ч. + 7ч. р.речи)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать: 1.** Алфавит, гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, характеристику гласных и согласных звуков речи. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и соглас­ных в корне слова. Правописание букв ***и, а, у*** после шипящих. Разделительные ***ъ*** и ***ь.***Самостоятельные и служебные части речи. *Имя существительное*: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существитель­ных. Буква ***ь*** на конце существительных после шипящих. *Имя прилагательное*: род, падеж, число. Правописание глас­ных в падежных окончаниях прилагательных. *Местоимения* 1, 2 и 3-го лица. *Глагол*: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); пра­вописание гласных в личных окончаниях наиболее употребитель­ных глаголов I и II спряжения; буква ***ь*** во 2-м лице единственно­го числа глаголов. Правописание ***-тся*** и ***-ться;*** раздельное напи­сание ***не*** с глаголами.*Наречие* (ознакомление). *Предлоги и союзы*. Раздельное написание предлогов со словами.II. Текст. Тема текста. Стили.**Уметь:** Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразитель­ных средств русского языка.Распознавать гласные и согласные, ударные и без­ударные гласные, согласные звонкие и глухие, мяг­кие и твердые, парные и непарные по мягкости/твер­дости, звонкости/глухости звуки. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи. Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.Распознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи. Ана­лизировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; грамма­тические словоформы в тексте.**УУД:** **Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение доказательств; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;   **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 8 | Звуки и буквы. Алфавит. | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я. | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Р.р. Что мы знаем о тексте |  | 1 |  |  |  |
| 12 | Р.р. Что такое текст. Тема текста. |  | 2 |  |  |  |
| 13 | Р.р. Что такое текст. Основная мысль текста. |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  | **2 соч.** |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Зачем людям письмо? Орфография. Нужны ли правила? | 1 |  |  |  |  |
|  | Диагностическая работа |  |  |  |  |  |
| 17 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков. | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Сочетания букв *жи-ши, ча-ща, чу-щу, нч, чн, чк, нщ, рщ.* | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Мягкий знак после шипящих в конце имен существительных и глаголов. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |  |  |  |  |
| 22 | НЕ с глаголами. | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Написание –ТСЯ и –ТЬСЯ в конце глагола. | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Повторение изученного по теме «Письмо. Орфография». | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Контрольный диктант по теме «Орфография». |  |  | **2 К.д.** |  |  |
| 26 | Работа над ошибками, допущенными обучающимися в контрольном диктанте. |  |  |  |  |  |
| 27 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова. | 2 |  |  |  |  |
| 28 | Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова. |  |  |  |  |  |
| 29 | Как образуются формы слова. | 2 |  |  |  |  |
| 30 | Как образуются формы слова. |  |  |  |  |  |
| 31 | Слово как часть речи. Морфология. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Самостоятельные части речи. | 2 |  |  |  |  |
| 33 | Самостоятельные части речи. |  |  |  |  |  |
| 34 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Служебные части речи. | 2 |  |  |  |  |
| 37 | Служебные части речи. |  |  |  |  |  |
| 38 | Повторение изученного по теме «Слово как часть речи». | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Контрольная работа по теме «Слово как часть речи». |  |  | **2 К.р.** |  |  |
| 40 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |  |  |  |  |  |
| 41 | Р.р. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. |  | 1 |  |  |  |
| 42 | Р.р. Абзац как часть текста. |  | 1 |  |  |  |
|  **Систематический курс русского языка.** |
|  **Фонетика. Орфоэпия. (9ч.)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в сло­ве. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие соглас­ные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ***ц.*** Сильные и слабые позиции звуков.Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв ***е, ё, ю, я.*** Обозначение мягкости со­гласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.2. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), от­бор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата вы­сказывания.**Уметь:** Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразитель­ных средств русского языка. Распознавать гласные и согласные, ударные и без­ударные гласные, согласные звонкие и глухие, мяг­кие и твердые, парные и непарные по мягкости/твер­дости, звонкости/глухости звуки. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной стро­ки на другую. Проводить фонетический анализ слова; элемен­тарный анализ ритмической организации поэтической речи. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оцени­вать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Членить слова на слоги и правильно их перено­сить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударе­ния при изменении формы слова, употреблять в ре­чи слова и их формы в соответствии с акцентологи­ческими нормами. Осознавать важность нормативного произношения для культурного чело века. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Иметь представление об орфографии как о систе­ме правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуа­ционные нормы в письменной речи. Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выбо­ре правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и спра­вочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского лите­ратурного языка. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.**УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета и др.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;   **Регулятивные**: постановка и формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 43 | Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные. | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Звуки гласные и согласные. | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Слог. Ударение. | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. | 2 |  |  |  |  |
| 48 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова. |  |  |  |  |  |
| 49 | Повторение изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия». | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия». |  |  | **2 К.р.** |  |  |
| 51 | Работа над ошибками, допущенными обучающимися в контрольной работе. |  |  |  |  |  |
|  **Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи. (24ч. + 11ч. р.речи)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и одно­значные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование глас­ных и согласных в слове. Орфография как раздел науки о языке. Орфографические правила. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структу­ра и разновидности.III. Создание текста на основе исходного (подробное изложе­ние), членение его на части. Описание изображенного на карти­не с использованием необходимых языковых средств.**Уметь:** Овладеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выраже­нии мыслей, чувств, эмоций; рас ширять свой лекси­кон; отличать слова от других единиц языка; нахо­дить основания для переноса наименования. Объяснять различие лексического и грамматичес­кого значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значе­ния слова; опознавать омонимы, синонимы, антони­мы; основные виды тропов. Сопоставлять прямое и переносное значения сло­ва; синонимы в синонимических цепочках; пары ан­тонимов, омонимов. Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; си­нонимов в художественных и учебно-научных текстах, антонимов в языке художествен­ной литературы. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвис­тических словарей различных типов и использовать ее в различных видах деятельности. Владеть основными нормами русского литератур­ного языка, освоенными в процессе изучения русско­го языка в школе; соблюдать их в устных и письмен­ных высказываниях различной коммуникативной на­правленности. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского лите­ратурного языка. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.**УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и др.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение т доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;  **Регулятивные**: постановка и формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 52 | Абзац как часть текста. Как определить лексическое значение слова. | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Как определить лексическое значение слова. | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Сколько лексических значений имеет слово. | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Когда слово употребляется в переносном значении. | 2 |  |  |  |  |
| 56 | Когда слово употребляется в переносном значении. |  |  |  |  |  |
| 57 | Р.р. Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима». |  | **2 соч.** |  |  |  |
| 58 | Р.р. Сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима». |  |  |  |  |  |
| 59 | Как пополняется словарный состав русского языка. | 2 |  |  |  |  |
| 60 | Как пополняется словарный состав русского языка. |  |  |  |  |  |
| 61 | Р.р. Контрольное изложение. |  | **2 К.изл.** |  |  |  |
| 62 | Р.р. Контрольное изложение. |  |  |  |  |  |
| 63 | Как образуются слова в русском языке. | 2 |  |  |  |  |
| 64 | Как образуются слова в русском языке. |  |  |  |  |  |
| 65 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Повторение изученного по теме «Лексика. Словообразование». | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Контрольная работа по теме «Лексика. Словообразование». |  |  | **1 К.р.** |  |  |
| 68 | Правописание чередующихся гласных *а-о* в корне *–лаг- //- лож-* | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Правописание чередующихся гласных *а-о* в корне *– рос-// - раст- (-ращ-).* | 2 |  |  |  |  |
| 70 | Правописание чередующихся гласных *а-о* в корне *– рос-// -раст- (-ращ-).* |  |  |  |  |  |
| 71 | Буквы о – ё после шипящих в корнях слов. | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Что такое профессиональные и диалектные слова. | 2 |  |  |  |  |
| 74 | Что такое профессиональные и диалектные слова. |  |  |  |  |  |
| 75 | Р.р. Контрольное сочинение. |  | **2 К.соч.** |  |  |  |
| 76 | Р.р. Контрольное сочинение. |  |  |  |  |  |
| 77 | О чем рассказывают устаревшие слова. | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Р.р. Сочинение по картине И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды». |  | **2 соч.** |  |  |  |
| 80 | Р.р. Сочинение по картине И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды». |  |  |  |  |  |
| 81 | Правописание приставок. | 2 |  |  |  |  |
| 82 | Правописание приставок. |  |  |  |  |  |
| 83 | Буквы И-Ы после Ц. | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Р.р. Что изучает стилистика. |  | 1 |  |  |  |
| 85 | Р.р. Разговорная и книжная речь. |  | 1 |  |  |  |
| 86 | Р.р. Художественная и научно-деловая речь. |  | 1 |  |  |  |
|  **Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи. (31ч. + 7ч. р.речи)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** 1. Основные синтаксические единицы: словосочета­ние, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосоче­тании.Предложение. Простое предложение; виды простых пред­ложений по цели высказывания: повествовательные, вопроси­тельные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения, выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предло­жения: дополнение, определение, обстоятельство.Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными члена­ми*.*Обобщающие слова перед одно­родными членами. Двоеточие после обобщающего слова.Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении.Сложное предложение. Наличие двух и более грамматиче­ских основ как признак сложного предложения. Сложные пред­ложения с союзами. Запятая между простыми предложениями в сложном предло­жении Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препина­ния при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.II. Речь устная и письменная; диалогическая и монологиче­ская. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. **Уметь:** Осознавать роль синтаксиса в форми­ровании и выражении мысли, различие словосочета­ния и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола. Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосо­четании; определять виды словосочетаний по морфо­логическим свойствам главного слова. Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Корректировать интонацию в соответствии с ком­муникативной целью высказывания. Распознавать виды предложений по цели выска­зывания и эмоциональной окраске.Моделировать предложения в соответствии с ком­муникативной задачей высказывания; употреб­лять их в речевой практике. Опознавать грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения подлежащего, сказуемого; виды второсте­пенных членов предложения и способы их выражения. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Разграничивать и сопоставлять предложения рас­пространенные и нераспространенные. Опознавать односоставные предложения. Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложе­ния осложненной структуры. Осознавать условия однородности чле­нов предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с не­сколькими рядами однородных членов. Понимать основные функции обра­щения. Разграничивать и разные виды слож­ных предложений, определять (находить) сред­ства синтаксической связи между частями сложного предложения. Моделировать сложные предложения по заданным схемам.Овладеть основными понятиями синтаксиса. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.**УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета и др.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение т доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;   **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 87 | Что изучают синтаксис и пунктуация. | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Словосочетание. | 2 |  |  |  |  |
| 89 | Словосочетание. |  |  |  |  |  |
| 90 | Разбор словосочетания. | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Р.р. Сочинение – описание «Сухие стволы сосен». |  | **2 соч.** |  |  |  |
| 92 | Р.р. Сочинение – описание «Сухие стволы сосен». |  |  |  |  |  |
| 93 | Предложение. Интонация предложения. | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Контрольный диктант по теме «Словосочетание. Предложение». |  |  | **1 К.д.** |  |  |
| 96 | Восклицательные предложения. | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Главные члены предложения. | 2 |  |  |  |  |
| 98 | Главные члены предложения. |  |  |  |  |  |
| 99 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Предложения распространенные и нераспространенные. | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Дополнение. | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Определение. | 2 |  |  |  |  |
| 104 | Определение. |  |  |  |  |  |
| 105 | Обстоятельство. | 2 |  |  |  |  |
| 106 | Обстоятельство. |  |  |  |  |  |
| 107 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». |  |  | **2 К.д.** |  |  |
| 108 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |  |  |
| 109 | Однородные члены предложения. | 2 |  |  |  |  |
| 110 | Однородные члены предложения. |  |  |  |  |  |
| 111 | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Обращение. | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Синтаксический разбор простого предложения.  | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Сложное предложение. | 2 |  |  |  |  |
| 115 | Сложное предложение. |  |  |  |  |  |
| 116 | Прямая речь. | 2 |  |  |  |  |
| 117 | Прямая речь. |  |  |  |  |  |
| 118 | Диалог. | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация». |  |  | **1 К.р.** |  |  |
| 120 | Р.р. Что такое тип речи. |  | 1 |  |  |  |
| 121 | Р.р. Описание, повествование, рассуждение. |  | 1 |  |  |  |
| 122 | Р.р. Оценка действительности. |  | 1 |  |  |  |
| 123 | Р.р. Строение текста типа рассуждения-доказательства. |  | 1 |  |  |  |
| 124 | Р.р. Контрольное сочинение – рассуждение. |  | **1К.соч.** |  |  |  |
|  **Морфология. Правописание. (59ч. + 14ч. р.речи )** |
|   **Глагол. Строение текста. (27ч. + 5ч. Р.р.)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).*Правописание *-ться* и *-чь (-чься)*в не­определенной форме (повторение).Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.Правописание чередующихся гласных в корнях глаго­лов*.* Правописание *НЕ* с глаголами.II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произноше­нии которых допускаются ошибки.**Уметь:** Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глаго­ла; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом. Правильно употреблять при глаголах имена суще­ствительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежа­щим.Иметь представление об орфографии как о систе­ме правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические и пунктуа­ционные нормы в письменной речи. Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выбо­ре правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и спра­вочники по правописанию для решения орфографи­ческих и пунктуационных проблем. Владеть основными нормами русского литератур­ного языка, освоенными в процессе изучения русско­го языка в школе; соблюдать их в устных и письмен­ных высказываниях различной коммуникативной на­правленности. Оценивать правильность речи и в случае необхо­димости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского лите­ратурного языка. Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.**УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета и др.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;  **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий и при необходимости изменение ее.  |
| 125 | Морфология. Что вы знаете о частях речи? | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Что обозначает глагол. | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Слитное и раздельное написание *НЕ* с глаголами. | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Как образуются глаголы. | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Виды глагола. | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Корни с чередованием букв *е – и.*  | 2 |  |  |  |  |
| 131 | Корни с чередованием букв *е – и.*  |  |  |  |  |  |
| 132 | Инфинитив. | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Правописание *–тся и –ться* в глаголах | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Наклонение глагола. | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Как образуется повелительное наклонение глагола. | 1 |  |  |  |  |
| 137 | Времена глагола. | 2 |  |  |  |  |
| 138 | Времена глагола. |  |  |  |  |  |
| 139 | Контрольный диктант по теме «Морфология. Правописание». |  |  | **2 К.д.** |  |  |
| 140 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Спряжение глагола. Лицо и число. | 2 |  |  |  |  |
| 142 | Спряжение глагола. Лицо и число. |  |  |  |  |  |
| 143 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 |  |  |  |  |
| 144 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |  |  |  |  |  |
| 145 | Безличные глаголы. | 1 |  |  |  |  |
| 146 | Переходные и непереходные глаголы.  | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |  |  |  |  |
| 148 | Контрольный диктант по теме «Глагол». |  |  | **2 К.д.** |  |  |
| 149 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Р.р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. |  | 1 |  |  |  |
| 151 | Р.р. Строение текста типа повествования. |  | 2 |  |  |  |
| 152 | Р.р. Строение текста типа повествования. |  |  |  |  |  |
| 153 | Р.р. Сочинение – повествование. |  | **2 соч.** |  |  |  |
| 154 | Р.р. Сочинение – повествование. |  |  |  |  |  |
|  **Имя существительное. Строение текста. (18ч. + 9ч. Р.р.)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.Существительные одушевленные и неодушевленные (повторе­ние). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площа­дей, в названиях исторических событий. Большая буква в назва­ниях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих на­званий кавычками. Род существительных. Три склонения имен су­ществительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е*после шипящих и *ц*в окончаниях существи­тельных. Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.*Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.2. Доказательства и объяснения в рассуждении.**Уметь:** Анализировать и характеризовать морфологические признаки имени существительного. Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, нескло­няемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответ­ствующие примеры. Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных.Группировать имена существительные по задан­ным морфологическим признакам. Согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительны­ми общего рода, существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа. Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. **УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели.  **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 155 | Что обозначает имя существительное | 1 |  |  |  |  |
| 156 | Словообразование имен существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 157 | Употребление суффиксов существительных *–чик-, -щик-.* | 1 |  |  |  |  |
| 158 | Употребление суффиксов существительных *–ек-, -ик- (-чик-).* | 1 |  |  |  |  |
| 159 | Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными. | 2 |  |  |  |  |
| 160 | Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными. |  |  |  |  |  |
| 161 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |  |  |  |  |
| 162 | Род имён существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 163 | Существительные общего рода. | 1 |  |  |  |  |
| 164 | Р.р.Изложение. |  | **2 изл.** |  |  |  |
| 165 | Р.р. Изложение. |  |  |  |  |  |
| 166 | Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 167 | Число имён существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 168 | Падеж и склонение имён существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 169 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.  | 1 |  |  |  |  |
| 170 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |  |  |  |  |
| 171 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное**».** |  |  | **2 К.д.** |  |  |
| 172 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |  |
| 173 | Употребление имён существительных в речи. | 1 |  |  |  |  |
| 174 | Р.р. Строение текста типа описания предмета. |  | 2 |  |  |  |
| 175 | Р.р. Строение текста типа описания предмета  |  |  |  |  |  |
| 176 | Р.р. Сочинение-описание по картине И.И. Машкова «Клубника и белый кувшин». |  | 2 |  |  |  |
| 177 | Р.р. Сочинение-описание по картине И.И. Машкова «Клубника и белый кувшин». |  |  |  |  |  |
| 178 | Р.р. Соединение типов речи в тексте. |  | 1 |  |  |  |
| 179 | Р.р. Контрольное изложение. |  | 2 |  |  |  |
| 180 | Р.р. Контрольное изложение. |  |  |  |  |  |
|  **Имя прилагательное (14ч.)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные.Правописание гласных в падежных окончаниях прила­гательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и чис­лам, а кратких — по родам и числам.Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилага­тельных. Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для бо­лее точного выражения мысли и для устранения неоправданных повто­рений одних и тех же словII. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.**Уметь:** Анализировать и характеризовать морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Распознавать полные и краткие имена прилагатель­ные; приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж имен прилагатель­ных; правильно произносить прила­гательные в краткой форме; опре­делять синтаксическую роль полной и краткой формы. **УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи. **П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение**д** доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;   **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 181 | Что обозначает имя прилагательное. | 1 |  |  |  |  |
| 182 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | 2 |  |  |  |  |
| 183 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. |  |  |  |  |  |
| 184 | Правописание окончаний имен прилагательных. | 1 |  |  |  |  |
| 185 | Словообразование имен прилагательных. | 2 |  |  |  |  |
| 186 | Словообразование имен прилагательных. |  |  |  |  |  |
| 187 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |  |  |  |
| 188 | Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных. | 1 |  |  |  |  |
| 189 | Как образуется сравнительная степень прилагательного. | 1 |  |  |  |  |
| 190 | Как образуется превосходная степень прилагательного. | 1 |  |  |  |  |
| 191 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |  |  |
| 192 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». |  |  | **2 К.р.** |  |  |
| 193 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |  |
|   **Повторение изученного в 5 классе. (11ч. + 6ч. Р.р.)** |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)**Знать:** Учащиеся должны знать определения основных изучае­мых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, ор­фографических и пунктуационных правил, обосновывать свои от­веты и приводить нужные примеры.**Уметь:**  К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следую­щими умениями и навыками:— разбирать слова фонетически, по составу и морфологиче­ски, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксиче­ски. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;— разъяснять значения известных слов и правильно упо­треблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми сло­варями;— соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала. *По орфографии:*  находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправ­лять их, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе. *По пунктуации:* находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами. *По связной речи:* писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, а также описывать от­дельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по кар­тине; совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста; правильно в смысловом и стилистическом отношении исполь­зовать языковые средства в текстах разного содержания; грамотно пользоваться известными лексическими и грамма­тическими средствами в устной и письменной речи; совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста; пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфем­ными и толковыми словарями.**УУД: Коммуникативные:** Владение всеми видами речевой деятельности, построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми; адекватное восприятие устной и письменной речи; точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме; соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил русского речевого этикета и др.**П Познавательные**: формулирование проблемы, выдвижение аргументов, построение логической цепи рассуждения, нахождение**д** доказательств, подтверждающих или опровергающих тезис; определение основной и второстепенной информации, осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной цели;   **Регулятивные**: постановка и адекватное формулирование цели деятельности, планирование последовательности действий.  |
| 194 | Повторение фонетики, орфографии. | 2 |  |  |  |  |
| 195 | Повторение фонетики, орфографии. |  |  |  |  |  |
| 196 | Повторение лексики и словообразования. | 1 |  |  |  |  |
| 197 | Повторение синтаксиса и пунктуации. | 3 |  |  |  |  |
| 198 | Повторение синтаксиса и пунктуации. |  |  |  |  |  |
| 199 | Повторение синтаксиса и пунктуации. |  |  |  |  |  |
| 200 | Итоговая контрольная работа. |  |  | **1 К.р.** |  |  |
| 201 | Р.р. Строение текста. |  | 2 |  |  |  |
| 202 | Р.р. Строение текста. |  |  |  |  |  |
| 203 | Р.р. Сочинение – повествование с элементами описания. |  | 2 |  |  |  |
| 204 | Р.р. Сочинение – повествование с элементами описания. |  |  |  |  |  |
| 205 | Повторение морфологии. Глагол. | 2 |  |  |  |  |
| 206 | Повторение морфологии. Глагол. |  |  |  |  |  |
| 207 | Повторение морфологии. Имя существительное. | 1 |  |  |  |  |
| 208 | Повторение морфологии. Имя прилагательное. | 1 |  |  |  |  |
| 209 | Урок - путешествие «На берегах Лингвинии». |  | 2 |  |  |  |
| 210 | Урок - путешествие «На берегах Лингвинии». |  |  |  |  |  |
|  ИТОГО | **143** | **46** | **20+1 ДР.** |  |  |