**Лецких Л.А.**

**учитель начальных классов**

**МАОУ СОШ №21, г.Кунгур**

**Олимпиадные задания 1-10 (4 класс, изобразительное искусство)**

1. Один из видов изобразительного искусства, в котором изображение дается в виде рисунка, нанесенного на какую-либо плоскость в линейных формах. Это слово произошло от греческого «grapho», что означает – «пишу», «рисую». Рисунок выполняется обычно карандашом, углем или краской одного цвета.

а) Графика; б) живопись.

Ответ: графика.

2. Печатное воспроизведение рисунка, выполненного различными способами на доске (деревянной, металлической).

а) Гравюра; б) эскиз.

Ответ: гравюра.

3. Гравюра станкового характера, выполненная на доске самим художником.

а) Эстамп; б) офорт.

Ответ: эстамп.

4. Вид углубленной гравюры на металле, выполненной не резцом, а протравлением рисунка кислотой.

а) Офорт; б) линогравюра.

Ответ: офорт.

5. Разновидность углубленной гравюры, выполненной на линолеуме.

а) Эстамп; б) линогравюра.

Ответ: линогравюра.

6. Оттиск, получаемый перенесением рисунка с плоской доски на бумагу. На доску (каменную или металлическую) наносится рисунок краской.

а) Литография; б) гравюра.

 Ответ: литография.

7. Изображение, получаемое с помощью фотомеханических печатных процессов.

а) Картина; б) репродукция.

Ответ: репродукция.

8. Основное изобразительное средство, дающее изображение данного предмета.

а) Отрезок; б) линия.

Ответ: линия.

9. Пронумеруй этапы линейного построения рисунка в условно-плоскостном изображении:

отработка деталей;

нахождение места предмета на листе бумаги в зависимости от его размеров и положения в пространстве;

расположение крупных частей (конструкция и пропорции).

Ответ: 1) нахождение места предмета на листе бумаги в зависимости

от его размеров и положения в пространстве; 2) расположение крупных частей (конструкция и пропорции); 3) отработка деталей.

10. Перечисли понятия светотени.

Ответ: свет, блик, тень, полутень, рефлекс, падающая тень.