**Конспект урока музыки в 3 классе.**

**Тема урока: «Зима в творчестве композиторов»**

**Тип урока:** открытие нового знания

**Цель:** познакомиться с музыкальными произведениями зимней тематики.

 **Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:** научатсявоспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражая своё отношение; вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение; использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Познавательные: опора на имеющийся жизненный опыт в процессе знакомства с новой информацией; действия постановки и решения проблем в процессе анализа музыки; извлечение необходимой информации из прослушанного произведения; умение строить речевое высказывание в устной форме: размышления о музыке в форме диалога с учителем; учиться давать оценку результатам деятельности.

Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно (опора на имеющийся жизненный и музыкальный опыт); использовать речь для регуляции своего действия; постановка и достижение целей; оценка воздействия музыкального сочинения на чувства и мысли слушателя; способность к волевому усилию, преодолению препятствий, трудностей, возникающих в процессе исполнения и слушания музыки; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже сделано и что ещё надо сделать; оценка воздействия полученной информации на собственные чувства и мысли.

Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем в процессе всех видов работы на уроке; умение анализировать, сопоставлять и делать коллективные выводы.

Личностные: наличие эмоционального отношения к искусству; формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; осознание жизненного смысла музыкальных образов.

Оборудование: проектор, презентация.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Приложение |
| 1. Организационный момент
 |  | Настраиваются на урок, на учебный процесс. |  |
| 1. **Подготовительный этап.**
 |
| 1.1 Подведение к теме урока. | -Великий немецкий поэт И.В. Гёте сказал: “Природа – единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания”.-Ребята, сегодня у нас необычная тема урока, чтобы вы догадались, о чем пойдет речь, я загадаю вам загадку:«Назовите-ка, ребятки,Месяц в этой вот загадке:Дни его всех дней короче,Всех ночей длиннее ночи.На поля и на лугаДо весны легли снега.Только месяц наш пройдёт,Мы встречаем Новый год».-Верно. Многие композиторы восхищались зимней тематикой. Например, Вивальди «Времена года»  — «Зима», «Времена года» Й. Гайдна, пьеса**«Декабрь» П. И. Чайковского.**-А вам нравится зима? Как вы думаете, чем же нравилась композиторам и музыкантам зима?-Верно! Итак, как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? | -Декабрь.-Ответ детей.-Ответы детей.-Слушать и изучать музыкальные произведения о зиме. |  |
| 1. **Изучение нового.**
 |
| 2.1 Работа по теме урока. | -Верно. Анто́нио Лучо Вива́льди  — [итальянский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%86%D1%8B) [композитор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80), [скрипач](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D1%87)-[виртуоз](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%80%D1%82%D1%83%D0%BE%D0%B7), [педагог](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3), [дирижёр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B6%D1%91%D1%80), [католический](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC) [священник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA). Вивальди считается одним из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века, при жизни получил широкое признание во всей [Европе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0). Мастер ансамблево-оркестрового концерта — [кончерто гроссо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE_%D0%B3%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%BE), автор около 40 опер. Вивальди в основном известен благодаря своим инструментальным концертам, в особенности для скрипки. Его наиболее известной работой является цикл из четырёх скрипичных концертов «[Времена года](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%28%D0%92%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%29)». Сейчас мы прослушаем один из его скрипичных концертов «Зима».-Итак, какие эмоции, чувства вызывают у вас данное музыкальное произведение?-Еще один известный композитор Франц Йозеф Гайдн— австрийский композитор, представитель венской классической школы, один из основоположников таких музыкальных жанров, как симфония и струнный квартет. Создатель мелодии, впоследствии лёгшей в основу гимнов Германии и Австро-Венгрии. Сейчас мы прослушаем его музыкальное произведение.-Сравните два прослушанных произведения? Какое произведение понравилось больше? Какие эмоции у вас они вызвали?-Хорошо. Пётр Ильи́ч Чайко́вский — русский [композитор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80), [педагог](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3), [дирижёр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B6%D1%91%D1%80) и музыкальный критик.Наследие Чайковского представлено разными жанрами: это — десять [опер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0), три [балета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82), семь [симфоний](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F) (шесть пронумерованных и симфония «[Манфред](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BD%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%B4_%28%D1%81%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F%29)»), 104 [романса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81), ряд [программных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0) симфонических произведений, [концерты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%80%D1%82_%28%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%29) и камерно-инструментальные ансамбли, [хоровые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D1%80_%28%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%29) сочинения, [кантаты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0), фортепианные миниатюры и фортепианные циклы. Его творчество представляет собой чрезвычайно ценный вклад в мировую музыкальную культуру и, наряду с творчеством его современников — композиторов «[Могучей кучки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B3%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%83%D1%87%D0%BA%D0%B0)», знаменует собой новый этап в развитии русской музыки.Чайковский является одним из величайших композиторов мира, ярким представителем [музыкального романтизма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B0) и одним из выдающихся лириков и драматургов-психологов в музыке, углубившимся в психологический анализ сложных и противоречивых явлений жизни.-Какие эмоции у вас вызвало данное произведение? | Слушают музыкальное произведение.Ответы детей-Ответы детей. | Музыкальное произведение «Времена года. Зима».Музыкальное произведение «Зима».Пьеса «Декабрь». |
| 1. **Закрепление.**
 |
| 3.1 Рефлексия. Подведение итогов урока.  | -Итак, ребята, что интересного вы сегодня узнали на уроке?-Что нового открыли?-Кто хочет оценить свою деятельность на уроке? | Ответы детей. |  |
| 3.2 Домашнее задание | Записать в терминологический словарь: сюита, соната, фортепиано, скрипка. |  |  |