**Лецких Л.А.**

**учитель начальных классов**

**МАОУ СОШ №21, г.Кунгур**

**Урок письма в 1 классе по теме: «Строчная и заглавная буквы О,о» 18. УМК «Школа России».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для формирования умения писать строчную и заглавную буквы *О*, *о*;способствовать развитию фонематического слуха |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые результаты (предметные)** | Сравнивают строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; проводят слого-звуковой анализ слов со звуком [о]; записывают предложения, обозначают границы предложения на письме; используют заглавную букву в именах собственных |
| **Личностные результаты** | Проявляют познавательный интерес, учебные мотивы |
| **Универсальные учебные действия (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.***Познавательные:*** *общеучебные –* осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические –* осуществляют сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв; проводят слого-звуковой анализ слов со звуком [о]; выделяют признаки предложения.***Коммуникативные:*** умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Строчная, заглавная (большая, прописная), печатная, письменная буквы; слого-звуковой анализ слов, звук [о], буква *О*, предложение, заглавная буква в именах собственных |
| **Образовательные ресурсы** | 1. Мячики.2. Презентация по письму [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1 |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапыурока | Формы, методы, методические приемы  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Вид и формаконтроля |
| осуществляемыедействия | формируемыеумения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация начала урока** | Фронтальная, индивидуальная. Беседа | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 2», ручки)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный.Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный. Отгадывание загадок, беседа | – Буква *О* любит трудиться, поэтому в названии многих инструментов она единственная гласная. Угадайте:1) Сам худ, голова с пуд. 2) Кланяется, кланяется,  Придет домой – растянется. 3) Хожу с края на край, Режу черный каравай.4) Что за слово, угадайте: Части в нем – загадки:  Первая – нота, вторая – игра, Целое встретится у столяра. – Постройте схемы одного из данных слов. Впишите букву *О*. | Слушают загадки, отгадывают их.*– Молоток.**– Топор.**– Нож.**– Долото.* | Принимают учебную задачу | Фронтальный.Устные ответа |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | – Какую букву вы использовали?– Сейчас научитесь писать строчную заглавную букву *О* | *– Маленькую печатную букву* ***о*** |  |  |
| **III. Усвоение новых знаний и способов деятельности.**1. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Упражнение для развития мелкой моторики | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику «Кольца».Раз, два, три, четыре, пять,Вышли пальчики гулять.Раз, два, три, четыре, пять,Будем пальчики считать | *Поочередно соединяют подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя колечко, сначала на правой руке, затем на левой; потом синхронные движения на обеих руках* | Внимательнослушают, выполняют упражнение в соответствии с показом учителя | Индивидуальный*.* Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук |
| 2. Правила посадки за столом во время письма | Индивидуальная. Практический | – Проверяем посадку, правила обращения с ручкой | Показывают посадку за столом при письме, как правильно держать ручку | Правильно держат осанку при письме, верно обращаются с ручкой | Индивидуальный. Проверка правильной посадки при письме, верного обращения с ручкой |
| 3. Обве-дение по контуру мячиков | Индивидуальная. Практический | – Возьмите мячик в левую руку, а пальчиками правой руки обведите его по контуру *(показывает)* | Выполняют задание по образцу | Обводят по контуру мячики, развивают моторику | Фронтальный.Наблюдение учителя |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4. Сравнение букв | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Сравните печатную и письменную буквы *О*, установите сходство и различие | Рассматривают буквы, сравни-вают их | Устанавливают сходство и различие букв | Фронтальный.Устные ответы |
| 5. Знакомство с написанием буквы *о* | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практический. Объяснение с опорой на показ | – Буквы *О*, *о* (строчная и заглавная) – это овал,то есть буква округлена и слегка вытянута. Пишется с наклоном вправо. Для этого тетрадь должна быть наклонена.Букву *о* начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки, ведем вверх, чуть закругляем. Доводим до верхней линии рабочей строки, ведем вниз округлую линию до нижней линии рабочей строки, поднимаемся вверх вправо и доводим до начала письма.– Запишите эти элементы в воздухе | Слушают объяснение учителя, следят за написанием буквы. Прописывают элементы в воздухе | Анализируют образец изучаемой буквы, выделяют элементы в строчной букве | Фронтальный.Наблюдение учителя |
| 6. Работа в «Прописи 2» (с. 5). Письмо буквы *о* | Индивидуальная. Практический. Письмо | – Посмотрим образцы написания буквы *о*.– Для чего нужны синие стрелки?– Самостоятельно обведите и допишите буквы на 1-й и 3-й строчках. Буквы пишем на одинаковом расстоянии | *– Стрелки пока-зывают направ-ление движения руки.*Выполняют письмо буквы *о* | Учатся писатьбукву *о* в соответствии с образцом | Индивидуальный. Правильное письмо буквы *о* |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | Очень трудно так стоять –Ногу на пол не спускать.И не падать, не качаться, За соседа не держаться | *Стихотворение декламируется детьми два раза: первый раз дети стоят на одной ноге, второй раз – на другой* | Осуществляют профилактику утомления | Фронтальный.Верное выполнение упражнений |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7. Знакомство с написанием буквы *О* | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практический. Объяснение с опо-рой на показ | – Заглавную букву *О* начинаем писать чуть ниже вспомогательной линии. Руку ведем вверх, закругляя линию чуть влево, затем ведем округлую линию вниз; чуть не доходя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо, доводим до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо и ведем округлую линию до начала письма | Слушают объяснение учителя, следят за написанием буквы *О* | Анализируют образец и выде-ляют элементы в заглавной букве *О* | Фронтальный.Наблюдение учителя |
| 8. Работа в «Прописи 2». Письмо буквы *О* (с. 5) | Индивидуальная. Практический. Письмо, беседа | – Самостоятельно обведите и допишите буквы *О*.– Одинаково или по-разному пишутся буквы *о* и *О*?– Допишите дома строчки чередующихся букв *о* и *О*.– Посмотрите, как прописываются соединения букв заглавной и строчной *Оо* и выполните по образцу | Выполняют письмо буквы *О*. Высказывают свое мнение. Выполняют соединения | Воспроизводят форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму | Индивидуальный. Правильное письмо букв *О*, *о*, *Оо* |
| **IV.** **Закрепление знаний и способов действий.**1. Слого-звуковой анализ слов (с. 5) | Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, письмо | – В словах пропущены буквы*.* Впишите их.– Почему третье слово начинается с заглавной буквы?– Рассмотрите схему слова *осы*. Сколько здесь слогов?– Какой слог ударный?– Сколько звуков в первом слоге?– Из чего состоит первый слог?*Аналогично проводится анализ слов* ***сом****,* ***Осип*** | *– Это имя человека.**– Два.**– Первый.**– Один.**– Из гласного* ***о*** | Выполняют слого-звуковой анализ слов, соотносят написанные слова со схемой-моделью; правильно записывают имена собственные | Фронтальный.Устные ответы, правильное написание букв *О*, *о* |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2. Работа в прописи (с. 6) | Индивидуальная. Практический | – Что нарисовано в верхней части страницы?– Обведите по контуру сливы.– Заштрихуйте очки (наклонными линиями) и чайник (полуовалами) | – Очки, чайник, сливы.Выполняют задание учителя | Аккуратно работают карандашом | Индивидуальный. Письменное упражнение |
| 3. Работа с предложением | Фронтальная. Словесный, практический. Чтение, запись | – Найдите в «Прописи 2» предложение.– Как вы определили, что это предложение?– Какой знак стоит в конце предложения?– Как нужно читать это предложение?– Напишите сами предложение | *– О-о-о!*Отвечают на вопросы.Выполняют запись предло-жения | Читают предложение, анализируют его, определяют интонацию, грамотно записывают, обозначая его границы | Индивидуальный. Правильная запись предложения |
| 4. Анализ схем имен *Алиса, Остап* | Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практический. Беседа, письмо | – Что написано в нижней части страницы? – Обведите в этих именах буквы *А* и *О*.– Какие еще вы знаете имена, которые начинаются с буквы *О*? | *– Имена.*Выполняют обведение букв.Называют имена | Выполняют слого-звуковой анализ слов, соотносят написанные слова со схемой | Фронтальный, индивидуальный. Устные ответы. Правильное письмо букв *А*, *а*, *О*, *о* |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – У какой буквы мы сегодня были в гостях? Буква *О* довольна вашей работой. А вы? Что получилось? Над чем надо еще поработать? Дома потренируйтесь в написании изученных букв | Отвечают на вопросы учителя | Оценивают свою работу на уроке |  |