**Лецких Л.А.**

**учитель начальных классов**

**МАОУ СОШ №21, г.Кунгур**

**Урок письма в 1 классе по теме: «Строчная и заглавная буквы О,о» 18. УМК «Школа России».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для формирования умения писать строчную и заглавную буквы *О*, *о*;способствовать развитию фонематического слуха |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые  результаты  (предметные)** | Сравнивают строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; проводят слого-звуковой анализ слов со звуком [о]; записывают предложения, обозначают границы предложения на письме; используют заглавную букву в именах собственных |
| **Личностные  результаты** | Проявляют познавательный интерес, учебные мотивы |
| **Универсальные  учебные действия  (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Познавательные:*** *общеучебные –* осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические –* осуществляют сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв; проводят слого-звуковой анализ слов со звуком [о]; выделяют признаки предложения.  ***Коммуникативные:*** умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания |
| **Основное содержание темы, понятия  и термины** | Строчная, заглавная (большая, прописная), печатная, письменная буквы; слого-звуковой анализ слов, звук [о], буква *О*, предложение, заглавная буква в именах собственных |
| **Образовательные  ресурсы** | 1. Мячики.  2. Презентация по письму [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1 |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,  методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Вид и форма контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация  начала урока** | Фронтальная, индивидуальная.  Беседа | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 2», ручки)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный.Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный. Отгадывание загадок, беседа | – Буква *О* любит трудиться, поэтому в названии многих инструментов она единственная гласная. Угадайте:  1) Сам худ, голова с пуд.  2) Кланяется, кланяется,  Придет домой – растянется.  3) Хожу с края на край,  Режу черный каравай.  4) Что за слово, угадайте:  Части в нем – загадки:  Первая – нота, вторая – игра,  Целое встретится у столяра.  – Постройте схемы одного из данных слов.  Впишите букву *О*. | Слушают загадки, отгадывают их.  *– Молоток.*  *– Топор.*  *– Нож.*  *– Долото.* | Принимают  учебную задачу | Фронтальный.  Устные ответа |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | – Какую букву вы использовали?  – Сейчас научитесь писать строчную заглавную букву *О* | *– Маленькую печатную букву* ***о*** |  |  |
| **III. Усвоение новых знаний и способов  деятельности.**  1. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Упражнение для развития  мелкой  моторики | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику «Кольца».  Раз, два, три, четыре, пять,  Вышли пальчики гулять.  Раз, два, три, четыре, пять,  Будем пальчики считать | *Поочередно соединяют подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя колечко, сначала на правой руке, затем на левой; потом синхронные движения на обеих руках* | Внимательно слушают, выполняют упражнение в соответствии с показом  учителя | Индивидуальный*.* Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук |
| 2. Правила посадки за столом во  время  письма | Индивидуальная. Практический | – Проверяем посадку, правила обращения  с ручкой | Показывают посадку за столом при письме, как правильно держать ручку | Правильно держат осанку при письме, верно обращаются  с ручкой | Индивидуальный. Проверка правильной посадки при письме, верного обращения с ручкой |
| 3. Обве- дение по контуру  мячиков | Индивидуальная. Практический | – Возьмите мячик в левую руку, а пальчиками  правой руки обведите его по контуру  *(показывает)* | Выполняют задание по образцу | Обводят по контуру мячики, развивают моторику | Фронтальный.  Наблюдение  учителя |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4. Сравнение букв | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Сравните печатную и письменную буквы *О*, установите сходство и различие | Рассматривают буквы, сравни- вают их | Устанавливают сходство и различие букв | Фронтальный.  Устные ответы |
| 5. Знакомство  с написанием буквы *о* | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практический. Объяснение с опорой на показ | – Буквы *О*, *о* (строчная и заглавная) – это овал, то есть буква округлена и слегка вытянута. Пишется с наклоном вправо. Для этого тетрадь должна быть наклонена.  Букву *о* начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки, ведем вверх, чуть закругляем. Доводим до верхней линии рабочей строки, ведем вниз округлую линию до нижней линии рабочей строки, поднимаемся вверх вправо и доводим до начала письма.  – Запишите эти элементы в воздухе | Слушают объяснение учителя, следят за написанием буквы. Прописывают элементы в воздухе | Анализируют образец изучаемой буквы, выделяют элементы в строчной букве | Фронтальный.  Наблюдение  учителя |
| 6. Работа в «Прописи 2» (с. 5). Письмо буквы *о* | Индивидуальная. Практический. Письмо | – Посмотрим образцы написания буквы *о*.  – Для чего нужны синие стрелки?  – Самостоятельно обведите и допишите буквы  на 1-й и 3-й строчках. Буквы пишем на одинаковом расстоянии | *– Стрелки пока- зывают направ- ление движения  руки.*  Выполняют  письмо буквы *о* | Учатся писать букву *о* в соответствии  с образцом | Индивидуальный. Правильное письмо буквы *о* |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | Очень трудно так стоять –  Ногу на пол не спускать.  И не падать, не качаться,  За соседа не держаться | *Стихотворение декламируется детьми два раза: первый раз дети стоят на одной ноге, второй  раз – на другой* | Осуществляют профилактику утомления | Фронтальный.  Верное выполнение упражнений |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7. Знакомство  с написанием буквы *О* | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практический. Объяснение с опо-рой на показ | – Заглавную букву *О* начинаем писать чуть ниже вспомогательной линии. Руку ведем вверх, закругляя линию чуть влево, затем ведем округлую линию вниз; чуть не доходя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо, доводим до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо и ведем округлую линию до начала письма | Слушают объяснение учителя, следят за написанием буквы *О* | Анализируют образец и выде- ляют элементы  в заглавной  букве *О* | Фронтальный.  Наблюдение  учителя |
| 8. Работа  в «Прописи 2». Письмо буквы *О* (с. 5) | Индивидуальная. Практический. Письмо,  беседа | – Самостоятельно обведите и допишите буквы *О*.  – Одинаково или по-разному пишутся буквы *о*  и *О*?  – Допишите дома строчки чередующихся букв *о*  и *О*.  – Посмотрите, как прописываются соединения букв заглавной и строчной *Оо* и выполните по образцу | Выполняют письмо буквы *О*. Высказывают свое мнение. Выполняют соединения | Воспроизводят форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму | Индивидуальный. Правильное письмо букв *О*, *о*, *Оо* |
| **IV.** **Закрепление знаний и способов действий.**  1. Слого-звуковой анализ слов (с. 5) | Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, письмо | – В словах пропущены буквы*.* Впишите их.  – Почему третье слово начинается с заглавной  буквы?  – Рассмотрите схему слова *осы*. Сколько здесь  слогов?  – Какой слог ударный?  – Сколько звуков в первом слоге?  – Из чего состоит первый слог?  *Аналогично проводится анализ слов* ***сом****,* ***Осип*** | *– Это имя  человека.*  *– Два.*  *– Первый.*  *– Один.*  *– Из гласного* ***о*** | Выполняют слого-звуковой анализ слов, соотносят написанные слова со схемой-моделью; правильно записывают имена собственные | Фронтальный.  Устные ответы,  правильное написание букв *О*, *о* |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 2. Работа  в прописи (с. 6) | Индивидуальная. Практический | – Что нарисовано в верхней части страницы?  – Обведите по контуру сливы.  – Заштрихуйте очки (наклонными линиями)  и чайник (полуовалами) | – Очки, чайник, сливы.  Выполняют задание учителя | Аккуратно работают карандашом | Индивидуальный. Письменное упражнение |
| 3. Работа  с предложением | Фронтальная. Словесный, практический. Чтение, запись | – Найдите в «Прописи 2» предложение.  – Как вы определили, что это предложение?  – Какой знак стоит в конце предложения?  – Как нужно читать это предложение?  – Напишите сами предложение | *– О-о-о!*  Отвечают  на вопросы.  Выполняют  запись предло- жения | Читают предложение, анализируют его, определяют интонацию, грамотно записывают, обозначая его границы | Индивидуальный. Правильная запись предложения |
| 4. Анализ схем имен *Алиса, Остап* | Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практический. Беседа, письмо | – Что написано в нижней части страницы?  – Обведите в этих именах буквы *А* и *О*.  – Какие еще вы знаете имена, которые начинаются с буквы *О*? | *– Имена.*  Выполняют  обведение букв.  Называют  имена | Выполняют слого-звуковой анализ слов, соотносят написанные слова со схемой | Фронтальный, индивидуальный. Устные ответы. Правильное письмо букв *А*, *а*, *О*, *о* |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – У какой буквы мы сегодня были в гостях? Буква *О* довольна вашей работой. А вы? Что получилось? Над чем надо еще поработать? Дома потренируйтесь в написании изученных букв | Отвечают на вопросы учителя | Оценивают свою работу на уроке |  |