Технологическая карта урока русского языка в 7 классе по программе М.М.Разумовской.

(урок интегрированный с внеклассным чтением по литературе Кузбасса)

Тема: **Публицистический стиль. Заметка в газету.**

Цель: Формирование коммуникативных способностей через овладение видами речевой деятельности и основами культуры речи, базовыми умениями и навыками использования языка в разных сферах и ситуациях общения.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

1. Помогать формировать самооценку и искать самоопределение к видам деятельности (личностное УУД).

2. Формировать умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели (личностное УУД).

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

1.Учить работать в группе. Помощь учащихся в совместном освоении коммуникативных задач. Умение слушать и вступать в диалог с учителем и сверстниками. (коммуникативное УУД).

2. Развивать умение планировать, контролировать и давать оценку своим действиям (регулятивное УУД).

3. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи на уровне одного предложения или небольшого текста. (познавательное УУД).

4. Воспитывать любовь к родной природе, к литературе малой родины.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

1. Обобщить знания о публицистическом стиле, дать понятие «заметка в газету» как одного из жанров данного стиля. Развивать языковые, лингвистические способности для более качественного выполнения творческих заданий.

2**.** Развивать устную и письменную речь, творческие способности учащихся и умение подбирать материал для заметки. Закреплять умение создания собственного текста.

3. Знакомить с особенностями профессии журналиста.

Результаты: сформируются умения для индивидуальной и коллективной творческой работы.

Оборудование: компьютер, проектор, записи на доске, книжная выставка «Поэзия Кузбасса», презентация (звуковой и видео-ряды для беседы), тексты стихотворений и памятка по написанию заметки на партах учащихся.

Время занятия: 45 мин.

На занятие приглашены: библиотекарь, заведующая сектором краеведения; школьный фотокорреспондент.

Технологическая карта урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Время | Действия учителя | Действия учащихся | Универсальные учебные действия |
| Мотивация к учебной деятельности. | 2 мин. | Приветствует учащихся, проверяет готовность к занятию. Предлагает план занятия, представляет гостей: библиотекаря и фотокорреспондента, организует беседу, которая помогает обучающимся сформулировать цели и задачи занятия. | Приветствуют учителя, Знакомятся с гостями, планом, принимают участие в беседе. Взаимодействуют с учителем во время беседы, осуществляемой во фронтальном режиме. | **Познавательные**. Эмоционально-положительный настрой на занятие, создание ситуации успеха, доверия. |
| Актуализация знаний | 2 мин. | Задает вопросы:  - *в чём особенности публицистического стиля речи?*  *- кто такие журналисты?*  *- какие жанры публицистики вам известны?*  *-какие вы знаете языковые приметы этого стиля?* | Отвечают на поставленные вопросы | **Познавательные**. Осуществлять актуализацию полученных ранее знаний, основываясь, в том числе, и на жизненном опыте. **Регулятивные.** Развивать умение осмысливать полученную информацию и отвечать на поставленные вопросы. **Коммуникативные.** Формировать умение грамотно строить речевые высказывания. |
| Работа по теме урока и повторение пройденного материала. | 6 мин. | Проводит словарную работу:  заметка  интервью  этика журналиста  корректность  юнкор  репортаж  Организует обсуждение памятки «Особенности написания заметки»  *Главная функция - констатация факта «по горячим следим следам». Информация должна преподноситься корректно.*  *Как писать заметку?*  *1. Требуется ответить на 3 основных вопроса: «Что? Где? Когда?».*  *2. Нужно знать точно, о чём пишешь и для чего.*  *3.Не надо стараться в одной заметке сказать о многом, лучше написать об одном факте, но подробно.*  *4.Необходимо быть логичным и последовательным.*  *5.Надо называть фамилии тех, о ком рассказываешь, заметка от этого становится достоверней.*  *6.Желательно выражать своё отношение к происходящему.*  *7.Язык заметки должен быть ярким и красочным*. | Работают со словарём, рассматривают и обсуждают памятку по написанию заметки. | **Личностные**. Проявлять интерес к различным видам деятельности. **Познавательные**. Использовать специальную терминологию публицистического стиля. **Регулятивные.** Оценивать свою деятельность, сравнивать.  **Коммуникативные.**  Приходить к общему решению в совместной деятельности. |
| Беседа «Природы милой красота» | 25 мин. | В роли учителя выступает библиотекарь. Она знакомит ребят с книгой «Антология сибирской поэзии».[3] Коротко рассказывая об авторах, обращается к презентации с фотопейзажами. Организует подготовленное чтение стихотворений под музыку. | Записывают информацию по ходу беседы, читают сами и слушают чтение одноклассников. | **Познавательные**.Получать новые знания. **Регулятивные.** Развивать умение осмысливать полученную информацию и конспектировать главное. **Коммуникативные.** Формировать умение выразительного чтения лирического произведения. |
| Закрепление полученных знаний: | 5 мин. | Учитель задаёт несколько вопросов:  *Какой автор заинтересовал?*  *Каких тем касаются авторы в своих произведениях?*  *Какое стихотворение понравилось? Чем?*  *Помогают ли восприятию фотопейзажи и музыка*? |  | **Личностные**. Учиться выражать свои чувства и настроения, при этом понимать других. **Познавательные**. Формировать умение слушать , понимать смысл, излагать своё мнение о прослушанном. **Коммуникативные.** Принимать участие в коллективном деле. **Регулятивные.** Учиться анализировать, делать выводы. |
| Рефлексия,  оценивание | 5 мин. | Учитель даёт домашнее задание – написать заметку об уроке, благодарит ребят и гостей за работу и организует подведение итогов урока. | Дают оценку уроку и своей работе, благодарят гостей. | **Познавательные**. Учатся излагать свою точку зрения.  **Регулятивные.** Оценивать свою деятельность и давать оценку деятельности других. |

Литература

1.Колесниченко, А.В. Практическая журналистика.[Электронный ресурс] <http://evartist.narod.ru/text28/0037.htm>

2. Р а з у м о в с к а я, М. М., Л ь в о в а, С. И., К а п и н о с, В. И., Л ь в о в, В. В. и др. Русский язык. 7 класс [Текст] / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. - М.:Дрофа, 2015.

3.Русская сибирская поэзия Антология. ХХ век. [Электронный ресурс] http://www.rospisatel.ru/antologiya-sibir.htm

4.Суханова, Е. В. Викторина для юнкоров"[Электронныйресурс] http://it-n.ru/profil.aspx?cat\_no=692&d\_no=14286

5.Туманов, Д. Заметка - информационный жанр журналистики. [Электронный ресурс]. <http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/zametka_informacionnyj_zhanr_zhurnalistiki_tumanov_d/6-1-0-97>

**Приложение 1.**

**Заметка в газету «Тайгинский рабочий» от 10 декабря 2015 года**

В современной школе многое удивляет родителей. Есть то, что вызывает неудовольствие, случаются и радостные эмоции.

Событие, о котором хочу рассказать, рядовое, это просто урок русского языка в 7 классе. Проведён он в параллели, где обучение ведётся по ФГОС ООО. Учителя меня поняли, а для родителей расшифрую: по федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования, то есть по современным программам.

Новое поколение школьников – обыкновенные мальчишки и девчонки, такие же, какими были мы, взрослые, в детстве. Но живём мы все в изменившемся мире, поэтому и образование не может не измениться. Цель системно-деятельностного подхода (он является главенствующим в современной педагогике ) – превратить школьника из пассивного слушателя в сотрудника учителя в добывании знаний на уроке. Достижению этой цели способствует система внеурочных занятий. Мы учим детей давать оценку себе и одноклассникам, с помощью личного портфолио фиксировать достижения. Теперь, оценивая деятельность ученика, учителя говорят не только об отметке, но и об универсальных учебных действиях, которые он должен освоить. Обязательной стала проектная деятельность, которая может осуществляться как на уроке, так и вне школьных занятий.

Тема «Публицистический стиль речи» традиционно изучается в седьмом классе, но при новом подходе завершается практикумом для всех учащихся. Хочу вас познакомить с результатами мини-проекта «Заметка в газету» - двумя разными взглядами юных корреспондентов на один и тот же урок.

*Как здорово, когда в дом приходят гости. Ещё лучше, если гость приходит в школу на урок. Полной неожиданностью для нас стал один из уроков русского языка. Провела его Л.Ф.Кузьмина, заведующая сектором краеведения библиотеки №4.*

*Любовь Фёдоровна приготовила для нас беседу о поэтах Сибири со слайдовой презентацией. Удивило то, что я и мои одноклассники не только слушали, но и выступали. Мы читали стихи под приятную музыку, а на экране сменялись соответствующие содержанию стихотворных строк картины сибирской природы. Я люблю поэзию, и стихотворение Бориса Буравлёва «Осеннее» мне понравилось, и прочитал я его удачно. Ещё привлекло моё внимание произведение Александра Ибрагимова « И всё-таки осень». Я сам пишу стихи, но даже не думал, что у нас в Кузбассе так много хороших поэтов.*

*Когда прозвенел звонок, мы даже немного расстроились, не хотелось заканчивать разговор о поэзии. Большое спасибо, Любовь Фёдоровна! Приходите к нам почаще.*

*Фролов Никита,7А класс*

*Двенадцатого ноября в 7 Б классе состоялся праздник поэзии под названием «Природы милой красота». На урок к школьникам пришла Л. Ф. Кузьмина, заведующая сектором краеведения библиотеки. Семиклассники слушали музыку, смотрели фотопейзажи, читали стихотворения известных кузбасских авторов из антологии «Русская сибирская поэзия».*

*Виктор Баянов, Владимир Иванов, Анатолий Суздальцев - это лишь несколько имён поэтов, о которых узнали дети на уроке. Много интересного услышали ребята о Геннадии Евлампиевиче Юрове, написавшем множество стихотворений и публицистических статей о реке Томи в связи с её загрязнением.*

*К сожалению, урок длился всего только сорок пять минут, но он дал много знаний о наших талантливых земляках и подарил прекрасное настроение от встречи с поэзией.*

*Капская Юлия,7Б класс*

Присоединяюсь к мнению ребят и благодарю Л.Ф Кузьмину за плодотворное сотрудничество. Впереди у семиклассников встреча с Н.И.Ерохиной, которая познакомит их с биографией и творчеством К.М.Симонова.

Семушкина И.В.

**Приложение 2**

Стихи из книги «Русская сибирская поэзия. Антология. ХХ век», прозвучавшие на уроке.

**Элеонора Акопова**

Горит листва, и осень на дворе,

и крыши багровеют на закате.

Я потерялась в этом сентябре,

я заблудилась в этом листопаде.

А вы смогли бы не сойти с ума,

когда ваш город плавится в закате,

и на прохожих пялятся дома,

и жгут листву,

и ветер треплет платье,

и птицы растревоженно галдят,

и все вокруг пропахло чудесами,

когда, поджав хвосты,

на вас глядят

собаки с человечьими глазами?..

**Виктор Баянов**

3a рекой талиновой, за мельницей

Земляникой крашены холмы.

Ввек ничто, казалось, не изменится —

Ни деревья, ни земля, ни мы.

Буду проходить короткой улочкой,

Чтобы к речке выйти поскорей

С довоенной береженой удочкой,

Вечною грозою пескарей.

И на зорьке, легче одуванчика,

Будет вслед смотреть мне каждый раз

Девочка в цветастом сарафанчике

С жаркими веснушками у глаз.

Ветерок займется и уляжется

В тень под тальники да тополя...

Что ж, ничто не изменилось, кажется,

И деревья те же и земля,

Только я бываю здесь наездами.

Покидая душный летний дом,

Ночи коротаю под навесами

На клубничном сене молодом.

Только приобрел другие удочки

Все на тех же вечных пескарей.

И спешу по той же самой улочке

К той же речке выйти поскорей.

И зарею утренней просвечена,

Там, где домик низок и угласт,

Мне вослед подолгу смотрит женщина

С первыми морщинками у глаз.

**Евгений Буравлев**

Кто вас выдумал, острова,

С птицей-иволгой, с ягодой кислицей,

Где Наташка-сорвиголова

Робинзоном любила числиться?

Ей, бывало, ни в чем не перечь –

Берегись языка ее острого,

Если даже заходит речь

О ее спасении с острова.

Говорила: «Мои острова!» -

Хоть, чем кончится все, знала загодя:

Расправлялись мы с нею сперва,

А потом приступали к ягоде.

Но однажды, как-то весной,

Босоногая, в ситцевом платьице,

Поделилась тайной со мной:

«Робинзону скучно без Пятницы...»

И, от счастья на волосок,

Я признал острова Робинзоньими,

И до зорьки, уткнувшись в песок,

Наши лодки лежали вверх доньями...

Ну, а нынче вы, острова,

Неужели необитаемы?

В рост смородинник, в пояс трава,

Да черемушник с птичьими стаями.

Вот и берег. Дробинки воды

Держат ветви листами-ладонями.

Хода нет! — на песке следы,

И две лодки лежат кверху доньями.

**Борис Буравлев**

**Осеннее**

Потоки слов размытых объявлений,

Кусочки слов оборванных афиш,

С утра до ночи нудный дождь осенний

Стучит, стучит по колокольням крыш.

Не разобрать, о чем трезвонят капли,

Летящие с небесной высоты,

Но, говорят, что капли точат камни

И подмывают дамбы и мосты.

Осенний дождь стучится в перепонки,

Как будто пушки ядрами палят.

Плывут дома, киоски, остановки,

И летние автобусы стоят.

Размыто время: ни тепла ни стужи.

Всяк норовит свой обиходить кров...

Лишь воробей, нахохлившись у лужи,

Следит за тенью серых облаков.

**Александр Ибрагимов**

И все-таки осень... Стрекочет косилка.

И полдень высокий, и зябко в тени.

И в небе пустынно, как будто в носилках

Уносят последние летние дни...

Но ясно в долине... На вызревшем поле

Косилкою правит незримый старик.

Как будто предсмертье... Но тихо... без боли

В коровьем логу умирает родник.

И Боже, как ясно... Как будто случилось

Страшнее чего не придумать уже.

Предзимние горы... И облако взвилось!

И кони с косилкой идут по меже...

**Владимир Иванов**

**Колокольчик**

В небе стаи курлычут прощально,

и листва облетает окрест.

В эту пору не знаю печальней

наших топких болотистых мест.

И когда я бродил по раздолью,

тем себя лишь порадовать смог,

что заметил на краешке поля

не по-здешнему синий цветок.

Тучи с севера зиму пророчат,

но про это ему невдомек...

Что ж так поздно расцвел, колокольчик, —

безрассудный ты мой погремок?!

\*\*\*\*

Первый снег. И прохлада. И воля.

И равнины нетронутый лист.

И гуляет по чистому полю

звук, похожий на медленный свист.

Словно чьи-то душевные муки,

отделившись от тела давно,

ходят-бродят по нашей округе,

сочетаясь в созвучье одно.

Только звук! Нарастая. По полю.

Вот и в сердце победно проник!..

И так сладко спасительной болью

разрешился томительный миг.

**Анатолий Иленко**

Журавли, журавли...

Через небо плывут журавли

В чутких всхлипах дождя

Уходящего милого лета,

Вслед за ними плывет

Теплый запах родимой земли,

Я один остаюсь

В грустном поле бродить до рассвета.

— Вы вернетесь сюда?

Вы вернетесь домой, журавли? -

Я кричу и надеюсь,

А вдруг меня птицы услышат.

Что вас ждет там, вдали?

Кто вас ждет в неизвестной дали?

Но в ответ мне они

Лишь крылами тревожно колышат.

**Александр Катков**

Это родина — синие ставни,

это родина — ивы внаклон,

над которыми сирыми стаями

птицы тянутся в небосклон.

Было вдоволь и песен, и хлеба,

жизнь взахлеб и беда по плечу.

Но под этим единственным небом

я от родины мало хочу.

Я хочу, чтоб земля не скудела,

от которой и песня, и хлеб,

чтобы, делая нужное дело,

не оглох я и не ослеп.

Я хочу, чтоб река не мелела,

чтоб пьянил и дурманил чабрец,

чтобы мама моя не болела

и чтоб сильным остался отец.

**Валентин Махалов**

Пришла пора студеных дней

И легкого круженья снега.

Звезда молитвенная Вега

В морозной стынет тишине.

Настало время тихих чувств,

Молчанья, грусти нелюдимой.

И спит душа, как зимний куст,

Морозным опушенный дым.

**Анатолий Суздальцев**

**Лёт лебединый**

Снова колышутся, радуя взгляд,

На быстротоке тяжелые льдины.

Лебеди в небе привольном летят

Красносмотрителен лёт лебединый.

Тают снега, истончается лед,

А в синеве васильковой, сверкая,

Белая, над красноталом, плывет,

С криком протяжным колышется стая.

Красносмотрителен — мне неспроста

Слух услаждает старинное слово.

Все-таки дивная их красота

Неотделима от края родного.

Птицы пролетные, синий простор —

Это навеки мне на сердце ляжет.

Сколько в России Лебяжьих озер,

Сколько селений с названьем Лебяжий.

Сколько всего, что в местах дорогих,

В далях немереных связано с ними.

И потому словно светится в них

Свет нашей родины неизъяснимый.

Будут и сотни, и тысячи лет

Белые стаи лететь над долиной,

С грустью неясной гляжу им вослед,

Красносмотрителен лёт лебединый.

**Степан Торбоков**

**Ливень**

алетел он, как разбойник,

Спрятав солнечный зенит.

И земля — большой подойник —

Гулко, радостно звенит.

Мы промокли все до нитки,

А в восточной стороне

Солнца луч, горячий, прыткий,

Жалит тучи в вышине.

Глупый ливень, в самом деле,

Что наделал в краткий срок:

Мы же сено не успели

Уложить, как надо, в стог...

Оборвались ливня нити.

Солнце льет поток тепла.

Тут же радуга в зените

Коромысло подняла.

Семь цветов по лужам пенным

Разбросал небесный свод.

Славно пахнет мокрым сеном,

Будто с неба льется мед!

**Александр Хохлов**

В лесу, где просто заблудиться,

Найдя в густых кустах родник,

Склонился я, чтобы напиться

И раствориться в нем на миг.

Вот так бездельником бездомным

Готов весь день в лесу бродить.

Былые радости припомнить,

Былое горе позабыть.

Я раскрываю книжку Фета

И, муравья поймав в ладонь,

Шепчу ему слова поэта

Про лес, про небо, про огонь.

Пустил на землю муравьишку,

Упал в траву к нему лицом

И ясно вспомнил, как мальчишкой

Впервые в лес пришел с отцом...

**Геннадий Юров**

**Вторая природа**

Декоративные породы

И рукотворный водоем

Как существа второй природы,

Которую мы создаем.

Из леса саженцы воруем,

Чтоб в скверах радовали глаз.

Природу делаем вторую —

Уходит первая от нас.

Спасибо ей, что, так рискуя,

Нас обучила ремеслу,

В свою впустила мастерскую,

Как муравья и как пчелу.

Мы потрудились без оглядки

Ее законам вопреки.

Ну, а теперь лесопосадки,

Реанимация реки...

Я верю в то, что через годы

К творениям детей своих

Вернется первая природа

Внести необходимый штрих.

Покуда нерест опекаем

И птиц сезонный перелет,

Она сыновними руками

Сама себя воссоздает.

Смотрю на медленные всходы,

Склоняясь к истине простой:

Есть Родина

И есть Природа

Исконная —

И нет второй.

**Приложение 3.**

Фотофрагменты урока

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\home\Desktop\IMG_0193.JPG | C:\Users\home\Desktop\IMG_0194.JPG |
| C:\Users\home\Desktop\IMG_0196.JPG | C:\Users\home\Desktop\IMG_0201.JPG |
| C:\Users\home\Desktop\IMG_0199.JPG | C:\Users\home\Desktop\IMG_0189.JPG |