**План урока литературного чтения в 4-м классе.**

**Ф.И. Тютчев. "Весенняя гроза"**

**Цели урока:**

**Способствовать развитию речи; формированию навыков чтения, умение читать, анализировать произведение, полноценно воспринимать прочитанное.**

**Эмоционально откликаться на прочитанное; учить находить красочные средства изображения, учить чувствовать и понимать язык произведения, развивать образное мышление.**

**Воспитывать любовь к чтению; прививать любовь к природе; развивать эстетический вкус.**

**Оборудование: запись пьесы «Весна» П.И. Чайковского, запись стихотворения «Весенняя гроза», компьютер, рисунок в учебнике, портрет Ф. И. Тютчева.**

***Ход урока***

**I. Речевая разминка.**

**Ехал Грека через реку.**

**Видит Грека: в реке рак,**

**Сунул Грека руку в реку -**

**Рак за руку Грека - цап!**

**II. Организационный момент.**

**(Звучит запись пьесы "Весна" П.И. Чайковского)**

**1. Беседа эмоционально-оценочного характера.**

**Что вы услышали в музыке?**

**Что почувствовали?**

**Что представили?**

**2. Выделение темы, идеи стихотворения.**

**Как вы думаете, о каком времени года пойдёт на уроке разговор?**

**Какие весенние месяцы вы знаете?**

**3. Обращение к названию стихотворения, выделение голосом ключевого слова.**

**Давайте попробуем предположить, глядя на рисунок в учебнике, о чём это стихотворение, о чём хотел нам рассказать художник?**

**Сегодня мы будем говорить о весне, о тех явлениях природы, что связаны с её приходом, будем учиться видеть те красочные средства, которые помогают поэтам рассказывать, как красива наша природа.**

**Стихотворение «Весенняя гроза» удивительного поэта, поэта любящего и понимающего природу, умеющего видеть в природе необыкновенные картины, поэта, который о природных явлениях говорит как о живых существах, - Фёдора Ивановича Тютчева (портрет).**

**Слышали ли вы, как гремит гром? (запись грома)**

**Какие чувства испытываете при приближении грозы?**

**А вот Ф.И.Тютчеву первая весенняя гроза не просто нравится, он любуется ею.**

**III. Чтение стихотворения про себя. Проверка первичного восприятия.**

**Проверить, как дети восприняли содержание стихотворения.**

**Какое настроение создаёт стихотворение?**

**Нарисуйте картины, возникшие у вас при чтении.**

**Какие краски вы используете? Почему?**

**Давайте попробуем ответить, о чём говорит нам поэт?**

**Теперь возьмите карандаши и, отмечая непонятные вам слова, читайте стихотворение вполголоса. Повторное чтение. Совершенствовать навык чтения.**

**IV. Физкультминутка.**

**V. Словарная работа.**

**Расширить словарный запас детей, активизировать имеющийся.**

**Какие слова вам показались непонятными? (Идёт объяснение, прибегая к помощи самих детей)**

**Перлы - жемчуг, нить жемчужная, в данном случае роса на растениях.**

**Гам - гул, гудение, крик птиц.**

**Шум нагорный - гул, шум воды в горах.**

**VI. Анализ произведения.**

**Учить видеть красоту; находить изобразительные средства языка, рисовать картины природы.**

**1. Прочитайте, как Тютчев описывает гром в самом начале стихотворения.**

**Люблю грозу в начале мая,**

 **Когда весенний первый гром.**

 **Как бы резвяся и играя,**

 **Грохочет в небе голубом.**

**Гром - явление природы и по-настоящему играть и резвиться не может. Кто может это делать? (дети).**

**А если поэт наделяет этими качествами явление природы, что он, таким образом, делает? (одушевляет, делает живыми, олицетворяет).**

**Да, гром становится героем стихотворения.**

**А почему небо во время грозы голубое? (гроза короткая, мимолетная, небо не успело потемнеть...).**

**Да, правильно, гром и гроза только пробуждают свою силу.**

**2. Давайте прочитаем второе четверостишие и докажем, что гром -герой стихотворения.**

**Какие слова об этом говорят? (раскаты молодые)**

**Гремят раскаты молодые,**

 **Вот дождик брызнул, пыль летит,**

 **Повисли перлы дождевые,**

 **И солнце нити золотит.**

**А что значит молодые раскаты? (несильные, короткие).**

**Какие слова в этом четверостишии говорят, что гроза первая, майская? (дождь, солнце).**

**Какие картины вы себе представили?**

**Перлы - старое слово, оно и для поэта прошлого века было уже старым.**

**Давайте попробуем заменить его другими, близкими словами.**

**Получается? (нет)**

**Почему? (слово "перлы " создаёт целый поэтический образ и заменить его нельзя, будет не так красиво и точно)- Прочитайте четвёртую строку "и солнце нити золотит". О каких нитях говорит поэт? (нити - это лучи солнца, это метафора)**

**3. Прочитаем третью строфу.**

**С горы бежит поток проворный,**

 **В лесу не молкнет птичий гам,**

 **И гам лесой и шум нагорным**

 **Всё вторит весело громам.**

**Как вы думаете, гроза закончилась или ещё продолжается? (.....)**

**Как вы догадались? {.....)**

**Какое слово показывает, что дождь всё-таки был сильный? (поток)**

**Как природа реагировала на грозу? Какое слово поможет нам ответить? (весело).**

**Давайте представим себе грозу, и пение птиц в лесу, и шум бегущей воды. Закройте глаза. Что вы чувствуете? (дети рисуют свои картины).**

**Что значит "Гам лесной" (крики птиц, шум воды, шум листвы...).**

**Ребята, какое настроение у вас создалось после чтения стихотворения?**

**VII. Подготовка к выразительному чтению.**

**Учить вчитываться в каждую строчку.**

**Как мы будем читать это стихотворение: быстро, медленно, в умеренном темпе, везде одинаково? Тихо, громко? Грустно, весело, радостно? Ещё как? Почему?**

**Выразительное чтение осуществляется детьми с одновременным анализом: что получилось, что нет и почему?**

**Пробуйте красками передать картину природы, изображающую весенний гром, (дети рисуют).**

**VIII. Итог урока.**

**Какие открытия сделали?**

**Какие мысли, чувства пробудил в вас урок?**

**IX. Домашнее задание.**

**Прочитать родителям выразительно стихотворение, выучить наизусть (по желанию), закончить рисунок.**

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)