Уровневая контрольная работа по литературе 8 класс

1. Вариант

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. УЗНАВАНИЕ (1 балл)**

**Соотнесите автора и произведение.**

 А) А.С.Пушкин 1. «Недоросль»

Б) Н.В.Гоголь 2. «Бирюк»

В) И.С.Тургенев 3. «Мцыри»

Д) М.Ю.Лермонтов 4. «Ревизор»"

Е) Д.И.Фонвизин 5.«Капитанская дочка»

**2. ЗАПОМИНАНИЕ (2 балла)**

Соотнесите персонажей пьесы «Недоросль» с афоризмами, ими произнесёнными:

 1. «Не хочу учиться, хочу жениться» А. Правдин

2. «То бранюсь, то дерусь; тем и дом держится» Б. Стародум

3. «Между свиньями я сам всех умнее» В. Простакова

4. «Тиранствовать никто не волен» Г. Митрофан

5. «При твоих глазах мои ничего не видят» Д. Скотинин

6. «Вот злонравия достойные плоды!» Е. Простаков

**3. ПОНИМАНИЕ (3 балла)**

Однажды русский генерал

Из гор к Тифлису проезжал;

Ребенка пленного он вез.

Тот занемог, не перенес

Трудов далекого пути;

Он был, казалось, лет шести,

Как серна гор, пуглив и дик

И слаб и гибок, как тростник.

Но в нем мучительный недуг

Развил тогда могучий дух

Его отцов. Без жалоб он

Томился, даже слабый стон

Из детских губ не вылетал,

Он знаком пищу отвергал

И тихо, гордо умирал.

Из жалости один монах

Больного призрел, и в стенах

Хранительных остался он,

Искусством дружеским спасен.

Но, чужд ребяческих утех,

Сначала бегал он от всех,

Бродил безмолвен, одинок,

Смотрел, вздыхая, на восток,

Гоним неясною тоской

По стороне своей родной.

Определите жанр приведённого фрагмента произведения устного народного творчества:

1. предание 2) сказ 3) былина 4) песня 5) поэма

 Ответы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. ВНУТРИТЕМНОЕ ОБОБЩЕНИЕ (4 балла)**

Чего опасался Гринев, когда крепость была занята пугачевцами, а Маша находилась в беспамятстве?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. МЕЖТЕМНОЕ ОБОБЩЕНИЕ (5 баллов)**

 В каких известных вам произведениях герои стоят перед выбором?

Ответы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. МЕЖПРЕДМЕТНОЕ ОБОБЩЕНИЕ (6 баллов)**

Письменно ответьте на вопросы:

1. В чём, по-вашему, разница между образованием и воспитанием личности? Что важнее, например, для Митрофана из пьесы «Недоросль» и почему?

2. Чем интересна и поучительна комедия Д.И.Фонвизина сегодня?

 *Обоснуйте свою точку зрения прочитанному произведению, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение (10–15 предложений) на отдельном подписанном листе.*