**Конспект урока по литературному чтению в 3 классе.**

**ТЕМА УРОКА:** Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»

**ЦЕЛЬ УРОКА:** познакомить с произведением Ю. Коваля «Сказка о серебряном соколе»; формировать нравственные ценности; учить коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, осознавать характер каждого героя, определять идею произведения.

 **ТИП УРОКА:** урок открытия новых знаний.

**ФОРМА УРОКА:** традиционная

**ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛ УРОКУ:** Учебник «Литературное чтение» 3 класс. Авторы: Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г., портрет Ю.Коваля, картинки сокола, презентация.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения. | Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать свою работу на уроке, давать характеристику героев произведения, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.**Познавательные**Читать и анализировать текст, характер героев, их поступки.Содействовать развитию у обучающихся познавательной активности. Планировать последовательность действий для реализации поставленной задачи. **Регулятивные** Организация рабочего места. Постановка учебной задачи.  Рациональное использование рабочего времени на уроке. **Коммуникативные**  Уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении . Продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.Содействие воспитанию у обучающихсяумения воспринимать информацию незнакомого педагога. |  Осмыслить понятия: добро побеждает зло, в чем смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы которые воспевает литературная сказка.Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Формировать бережное использование и экономное расходование материалов.  Формировать интерес к труду.  |

**МЕТОДЫ:** словесные (беседа), наглядные.

**ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:** фронтальная, коллективная.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Информационно – образовательная среда** | **Ресурсы** | **Межпредметные связи** |
|  | 1. **Информационный материал, демонстрационный материал** (презентация, карточки)
2. **Диагностический материал** –вопросы, карточки для рефлексии – зелёные и красные кружочки.
 | **Окружающий мир**(птица-сокол) **ИЗО(**использование красок на картинках **)****Литературное чтение****История** (Автобиография Юрия Коваля)  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание****Деятельность учителя + Деятельность ученика** | **Примечание** |
| **1.Организационный момент** | - *Прозвенел опять звонок,* *Он позвал нас на урок.* *Мы, сейчас, не отдыхаем,* *А работать начинаем!*- Здравствуйте! Я очень рада, что мы сегодня будем работать вместе.- Я знаю, что вы можете внимательно слушать, активно работать, помогать друг другу.- Проверим, все ли готовы к уроку. Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят? | Учащиеся готовятся к уроку, приветствуют друг друга. |
| **2. Актуализация знаний. Формулирование темы урока.** | – Сегодня мы совершим увлекательное путешествие в мир сказок. -Что такое сказка?– Давайте заглянем в толковый словарь Владимира Ивановича Даля. Как определяется в словаре слово «сказка»? *(вымышленный рассказ, небывалая и даже несбыточная повесть, сказание)* - Кто любит читать сказки? (дети поднимают руки) - Какие бывают сказки? *(Есть сказки народные, их пишет народ и они передаются из уст в уста. Есть сказки авторские, они написаны автором.)*- Сегодня мы тоже будем читать сказку.- Чтобы познакомиться с её автором распределите цифры в порядке убывания, тогда вы узнаете фамилию этого писателя.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| к | о | в | а | л | ь |
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

-Назовите автора*. (Юрий Коваль)*-Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с творчеством Юрия Иосифовича Коваля. Юрий Иосифович Коваль российский писатель. Родился Ю.И. в 1938 г. в семье служащего. Он окончил Московский педагогический институт им. Ленина. После института уехал в глухую деревню, где в школе не хватало учителей. И поэтому кроме своих предметов, русского языка и литературы, он вёл историю, географию, рисование и даже пение.Первые литературные произведения рождались прямо на уроках. Он их называл «учебные рассказы», а сочинял их для детей, чтобы они лучше усвоили учебный материал.Когда Ю.И. Коваль вернулся в Москву, он стал печатать свои произведения исключительно в детских изданиях – чаще в журнале «Мурзилка». Его рассказы читают и взрослые, и дети.  –Какие сказки Юрия Коваля вы читали?-А если вы отгадайте эту загадку, то узнаете, какую сказку мы будем читать сегодня. Другой такой птицы вы не найдёте – Вместо собаки помощник в охоте. *(Сокол)* 700_7c3099880d006829731325990e3f1c64- Сформулируйте тему урока.*(Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе»)*-Определите задачи деятельности на уроке. *(Познакомиться с творчеством Ю. Коваля; учиться выразительно читать; находить художественные средства выразительности.)* | Слайд 1Карточки на доскеСлайд 2 Слайд 3*Слайд* 4 *Слайд 5**Слайд6* |
| **3.Первичного восприятия.****4.Физкультминутка.****5.Первичное восприятие.** | ***1). Чтение первой части сказки.***1 часть словарные слова:**Жалованье**- плата за службу.**Клеть**-[помещение](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25B5%25D1%2589%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5), [комната](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259A%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B0) в [строении](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A1%25D0%25BE%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B6%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5), [здании](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2597%25D0%25B4%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25B5), а также отдельная постройка хозяйственного назначения.-Куда шел солдат? *(на родину)*-Кто первый встретился солдату на пути? Найдите его описание.(*Нечистого. Задумался солдат, оглядел нечистого. Не понравился ему нечистый – рожа сладенькая, а грязная, ушки дрожат.)*-Найдите в тексте, какое задание дал нечистый солдату? *(У меня три сокола живут, в трёх разных клетях. Покарауль их, пока я за жалованьем слетаю. Вернусь, щедро тебя награжу.)*-Почему солдат согласился послужить нечистому?(*Ну что ж, – сказал солдат, – соколов стеречь – служба нехитрая. Согласен.**А ещё нечистый обещал его наградить.)*-Кого увидел солдат в клетках?*(Трех соколов.)*-Найдите в тексте описание каждого сокола.*1.Крылья у него бурые, грудь красная,а глаза так медью сверкают, аж в кровь отдают.**2. А там, в серебряной клети сидит белоснежный сокол. Тихо сидит да спокойно. Пригорюнился, видно. Только приоткрыл свои ослепительные серебряные глаза, глянул на солдата и снова их закрыл.**3.А в третьей палате в золотой клети солнечный сокол сидел.*-Какие средства выразительности использует автор для описания соколов?*(Глаза медью сверкают-эпитет.* *Солнечный сокол-эпитет.)*-Что почувствовал солдат, увидев соколов? Почему?*(Совестно ему стало, жалко было ему соколов.)**Раз – на цыпочки подняться.Надо всем, друзья, размяться.2 – нагнулись до землиИ не раз, раза три.3 – руками помахали.Чтобы руки не устали.На 4 – руки в боки.Дружно делаем подскоки.5 – присели раза два.6 – за парты нам пора.****2).Чтение второй части до слов «Так и добрался до палат нечистого»***2 часть словарное слово:**Цигарка**-скрученная из бумаги трубочка с табаком.-Почему береза не сразу обратилась к солдату за помощью?*(Солдат на нечистого за деньги работал, а у березы ни копейки не было.)*-Зачем береза отправила солдата в деревню? *(Чтобы солдат нашел дедушку Николая, и исполнить то, что он попросит.)*-Сразу ли разобрался солдат, что сердце ему приказывает?*(Нет не сразу.)*-Что же оно ему приказывало? (*«Вот незадача, – подумал солдат, – что сердце прикажет? А чего оно приказывает? Не пойму. Кажется, попить хочет».**Напился солдат из ручья, пошёл дальше. А сердце новый приказ командует: перекусить. Достал солдат буханку хлеба с луковицей, исполнил приказ. Так и добрался до палат нечистого)* | 1 часть сказки читают дети*Слайд7*Учитель читает сказку, дети внимательно слушают сказку.*Слайд* *8* |
|  | ***3).Чтение третьей части до слов «Взлетел сокол- поднялся солдат на ноги.»***3часть словарные слова:**Картечь**-патрон.**Развилка**-образуемое обычно двумя разошедшимися в стороны частями на конце дерева. -Сколько раз пришлось солдату помогать девушке вылезти из березы?*(Два раза.)* | Читают дети по цепочке.*Слайд 9* |
|  |
|  |
|  | - Что подсказало сердце в первый раз?*(«А ведь жалко красавца, – подумал солдат, – сидит в клети – света белого не видит. Отпущу».)*-Пожалел солдат об этом? Почему?*(Раскрыл он клеть – и вырвался сокол на волю. Да только первым делом напал на солдата, щёки ему до крови исцарапал – и вылетел в окно.**Заплакал солдат, сел на пол.**«Вот они, – думает, – приказы сердца. Эх, солдатская доля!»)****4).Чтение четвертой части до конца.***4 часть словарные слова:**Мушка** — часть механического прицельного приспособления [стрелкового оружия](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A1%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BB%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BE%25D0%25B5_%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25B6%25D0%25B8%25D0%25B5)-Какое еще испытание поджидало солдата?*(прилетел нечистый)*-Почему солдат решил сразиться с нечистым?Найдите и перечитайте описание "боя".*(И понял солдат – нечистый летит. Схватил ружьё.**И видят они – крылья кожаные небо чертят, нечистый летит, жалованье в узелке несёт. А за ним туча мчится, хочет нечистого молнией сразить.**Увернулся нечистый от молнии и как раз солдату на мушку попал.**Ударил солдат картечью – только перья полетели и жалованье из узелка потряслось. Тут и накрыла их туча, хлынул ливень, да такой, что все зажмурились.**А когда открыли глаза – не было нигде нечистого и туча пропала.)*-Как был вознагражден солдат за свою доброту и смелость?*(И смотрит солдат – стоят рядом с девушкой три паренька, смеются, потому что мокрые все. Один-то – огненно-рыжий, другой-то – русый, солнечный, а третий – весь седой. Молодой такой, а уже седой.**Солдат подумал-подумал да и женился на берёзовой девушке.**– Понравилась она мне, – признавался он братьям.**А с братьями очень подружился солдат. И особенно полюбил он серебряного.)*-Какие чудеса и волшебные превращения встретились в этой части сказки?*(говорят дети)* | Читает учитель.*Слайд 10* |
| **6. Вторичный синтез** | **РАБОТА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ**На стр.121 изображена иллюстрация.-Кто на ней изображен? ( *Солдат и нечистый)*-Какой момент изображен художником? (*Встреча)*-Как вы думаете, какие черты характера присущи солдату?-Где происходит событие, изображенное на картине? (*На дороге)*-Какие краски и тона преобладают в картине? Почему?*(Светлые (белый, коричневый, зеленый, синий)*-Кто главный герой картины? Какие чувства испытывает он? Как это изобразил художник?*(Солдат)***Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.**-Какой же урок содержится в этой сказке? Чему она учит?*(Слушать свое сердце, и поступать так, как ты считаешь нужным сам.)* | Учебник стр.121*Слайд11**Слайд12* |
| **7.Домашнее задание.** | -Составить и записать план сказки. Обсудить с родителями, что означают выражения – служить по душе, служить по совести. |  |
| **8. Рефлексия** | Вот и подошёл к концу наш урок.- Какую же сказку мы сегодня изучили?- Чему научились на уроке?Продолжите предложения*Мне было интересно…**Я сегодня понял, что…**Мне было трудно…**На уроке я узнал(а), что..**Мне понравилось….*-Что особенно запомнилось на уроке?-На этом наш урок закончен! До свидания! | *Слайд13* |
| **9.Самоанализ детей.** | - Оцените свою работу на уроке. Поставить букву «я» на «лесенку успеха»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| отличнохорошо |  |  |
| мог бы лучше |

 |  |