**Тема:** **Вышивка монограммы»**

**Цели урока:**

Обучающая: Создать условия для усвоения новых знаний и формирования практических

 навыков.

 Совершенствовать навыки выполнения ручных швов.

 Разработать эскиз своей монограммы.

 Освоить технологию выполнения стебельчатого шва.

Развивающая: Способствовать развитию творческого мышления и

 художественного вкуса.

 Развивать сенсорные и моторные навыки.

 Способствовать развитию познавательного интереса к

 предмету.

Воспитательная: Формировать творческую активность, самостоятельность,

 коммуникативность.

**Форма работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения, метод частичного поиска, упражнения, самостоятельная работа.

**Приемы:** рассказ, демонстрация, объяснение, практическая работа, рефлексия, игровой момент.

**Формы контроля:** самоконтроль, взаимоконтроль, текущий и итоговый контроль.

**Межпредметные связи:** история, изо, русский язык, информатика.

**Цифровые образовательные ресурсы:** компьютер, мультимедийный проектор, экран.

**Другие ресурсы:** наглядность и оборудование: таблица цветовых сочетаний, образцы готовых изделий, выставка работ ручной вышивки, стенд «Сегодня на уроке» с новыми терминами, дидактический материал, нитки мулине, ножницы, салфетки из ткани, пяльцы, карандаш, учебник «Технология», «Рабочая тетрадь 5 кл.».

**Ожидаемые результаты. Универсальные учебные действия.**

1. Предметные умения: научить приемам вышивки стебельчатым швом.

2. Личностные умения:

\* Развитие познавательного интереса, учебной мотивации, творческого воображения.

\* Формирование личного, эмоционального отношения к себе, окружающему миру.

\* Развитие осознания адекватной позитивной самооценки.

3. Метапредметные умения:

* Регулятивные:

- Умение определять и формулировать тему урока, планировать последовательность действий на уроке;

- Работать по коллективно составленному плану;

- Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки;

 - Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, с заданным алгоритмом развития логического мышления.

* Познавательные:

- Формирование представлений об окружающем мире и о себе самом.

- Умение ориентироваться в системе знаний, отличать новое от известного, использовать учебник, жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, проводить анализ, строить логическую цепочку рассуждений, самостоятельно решать проблемы творческого характера.

Коммуникативные: Умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других, совместно договариваться о правилах поведения и общения и следовать им, сотрудничать в поиске решения проблемы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока (системно-деятельностный подход) | Обучающие и развивающие задания | Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| I. Мотивация к учебной деятельности | 1. Создание ситуации через угадывание загадки.«Волшебный сундучок» - что в нем? Стихотворение:- Должен быть всегда в кармане у Надюши, Бори, Тани, ,тёти Веры, дяди Пети и у всех людей на свете.Без него никак нельзя: надо брать с собой всегда.В театр, в парк иль на каток чистый … (носовой платок).Поговорка « Что у господина в кармане, у мужика на рукаве». Поэтому в царской армии на рукавах мундиров солдат пришивали ряд пуговиц, приучая к пользованию носового платка.- Каково его назначение?- Но он может являться предметом гигиены и быть украшением – частью аксессуара человека.- Чем он отличается от других таких же носовых платков? (оформление в углу его вышитыми буквами). **Монограмма, метка** | Формулирует проблему.Создает условия для внутренней потребности включения в учебную деятельность.Использует реальные жизненные ситуации.Обогащает кругозор учащихся. | Анализирует ситуацию.Определяет проблемуСравнение.Формирование мыслительной деятельностиУмение отличать новое от известного. |
| II. Учебно-познавательная деятельность. Актуализация знаний  | 2.Слайды: Сообщение с элементами презентации «История монограммы».- В старину живописцы и ткачи помещали на своих произведениях и предметах начальные буквы имени и фамилии. Рукодельницам этот приём пришёлся по душе. Переплетённые в форме вензеля инициалы владельца монограммы стали вышивать на постельном белье, скатертях, сорочках, носовых платках. Красивые вензеля вышивали на карманах или манжетах мужской сорочки, делая их в тон изделия. И сегодня вышитые монограммы придают индивидуальность любой одежде.Виньетка- рисунок буквы с орнаментом, который используется на сувенирах, в фамильных гербах и эмблемах, на столовых приборах, драгоценностях. Этот стиль широко использовался в старинных книгах и рукописях для украшения в начале текста.- Где можно использовать свои метки? (для столовых салфеток, наволочек для подушки, закладок в книги и др.)  | Организует деятельность по освоению информации  | Формирование мыслительной деятельности |
| III. Реализация проекта  | 3. Сформулируйте цель урока: Что надо сделать, чтобы достичь этой цели, чему научиться?4. Планирование, обсуждение вариантов, выбор оптимального варианта и способа выполнения монограммы. ( нитки мулине, атласные ленты, бисер, аппликация и т. д.)5. Составление алгоритма деятельности. ( на стенде памятка)Групповая работа-Какой из этих способов рациональнее для вас в данном разделе технологии? Выбор рациональных приёмов. | Организует деятельность по постановке учебной задачи и ее выполнению | Формулирует цель урока.Определяет пути решения проблемы,Ищет способы, выдвигает предположения.Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. |
| IV. Первичное осмысление и закрепление | 6. Исследовательская деятельность.- Извилистые линии называются вензеля Выражение «выписывать вензеля» можно отнести к фигуристам на льду, танцам на льду. Почему?Выполнение творческого заданияИндивидуальная работа .Самореализация:«Создание эскиза монограммы». Планирование своей работы. Повторение алгоритма.Обобщение полученных знаний.Представление результатов задания. Критерии: ( размер букв, небольшая витиеватость линий, цветовое решение.)-Стебельчатый шов- сплошной ряд косых стежков, плотно прилегающих друг к другу. Каждый новый стежок начинается из середины предыдущего.7. Демонстрация приема выполнения стебельчатого шва. 8.Повторение правил т/б при работе с инструментами.Повторение ручных приёмов работы. Рациональные приёмы :- Как отмерить длину нитки?- Как быстрее вдеть нитку в иголку? ( срезать наискосок край нитки). 9. Критерии оценивания работ:- нитки закреплены на ткани,- стежки одной длины.- равномерное натяжение нитей.- Зачем необходимо следовать этим правилам?Девиз «Красна птица перьями, а девица – уменьями»Повторение алгоритма выполнения работы. | Обеспечивает положительную реакцию на творчество.Организует усвоение нового способа действия при решении проблемы.Направляет деятельность.Оценивает результаты. | Сотрудничество с учителем и одноклассниками.Развитие творческих возможностей и мышления.Ставят цель исследования, определяют пути решения, ищут способы. |
| V. Практическая работа.1. Вводный инструктаж.2. Текущий инструктаж.3. Заключительный инструктаж | 10. Самостоятельная работа по инструкционной карте в учебнике. Индивидуальная работа11. Целевой обход рабочих мест (организация рабочего места, культура труда, соблюдение правил т/б, правильность выполнения операций, качество, степень самостоятельности. рациональное использование времени)Самоконтроль12. Оздоровительная пауза.13. Приведение в порядок своих рабочих мест.  | Осуществление пошагового контроля.Обеспечивает мотивацию выполнения.Подводит итоги | Регулятивные и коммуникативные УУД : соотнесение своих действий с алгоритмом, восстановление операций.Фиксация возможных затруднений и определение путей их устранения.Взаимопомощь.Сличение с эталоном.СаморегуляцияВыполнение правил и норм поведения. |
| VI. Рефлексивно- оценочный этап VII Закрепление знаний | 14. Выставка – смотр выполненных работ на стенде «Моя монограмма» Фронтальная работаВзаимоконтроль:- Что получилось?- Соответствует ли тому, что задумали?- Найдите в работах одноклассников удачные моменты.- За что можно сказать им доброе слово?- Какие возникали затруднения и как справились?-Что получилось неудачно?-Чем можно помочь? Как исправить?- Что изменили бы, если начать работу заново?- Кого можем назвать лучшей рукодельницей?15. Выставление оценок.16 Игра « Что? Где? Когда?»Вопросы:1. Что такое монограмма?2. Что означает выражение «выписывать вензеля»?3. Где можно использовать в жизни эти практические навыки? ( ими помечают одежду и носовые платочки детей в детском садике. Украшают спортивные шапочки, сумки, кошельки, мешочки с обувью в школе и т. д.)Номинации- оценивание учащихся:« Королева идей»- за лучший ответ в игре« За старание»«За аккуратность» « Молодец» « За внимательность» «За дружелюбие» | Подводит учащихся к выводу, обобщению, выявлению причинно-следственных связей, акцентирует внимание на конечный результат.Делают выводы о значимости, сложности операций.Руководит игрой, направляет, координируетНацеливает на умение применять знания на практике.Мотивирует на дальнейший успех на уроках технологии | Формирование моральной самооценки, осознание качества выполнения, адекватное восприятие оценки.Контроль и оценка процесса и результата, самоанализ и самооценка.Формулирует конечный результат своей работы.Осознание адекватной позитивной самооценки.Умение использовать жизненный опыт и полученные навыки работы. |
| VI.II Домашнее задание  | 1. Составить эскиз монограммы сестры, брата.2. Совместно выполнить на наволочке, полотенце или столовой салфетке монограмму .- Вышить метку на носовом платочке младшим членам семьи. | Пояснения творческого развивающего задания  | Самостоятельно выбирают д/з |

Литература:

 Технология. Обслуживающий труд: 5 Класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. 4-е изд., перераб./ под ред.В. Д. Симоненко.- М.: Вентана- Граф, 2008.- 192 с.

Технология. 5класс: Поурочные планы по учебнику Ю. , крупской, Н. И. Кизеевой,Л. В. Сазоновой, В. Д Симоненко ( материаловедение, лоскутная техника, вышивка, кулинария, интерьер)/ Авт.- сост. И. В. Бобунова.- Волгоград: Учитель, .- 128 с.

 Крупская Ю. В. Технология: 5 класс( вариант для девочек): Методические рекомендации / Под ред. В. Д. Симоненко.- М.: Вентана-Граф, - 80 с.

.- 80 с.

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)