***Слайд № 1-3***

Педаго́гика сотру́дничества — [педагогика](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0), основывающаяся не на классическом принципе «делай, как я сказал», а на принципе «делай, как я».

***Слайд № 4***

Технология позволяет ребенку не получать знания в готовом виде, а «добывать» их в процессе работы. Педагог должен быть во-первых психологом, во-вторых педагогом, и лишь в-третьих предметником.

Именно нетрадиционные уроки позволяют поддерживать интерес к учению, процессу познания вообще, поскольку удивить ученика и

вызвать интерес к предмету сделать сравнительно легко. Гораздо труднее удержать интерес и активность на уроках.

Ученики в классе сидели в группах по четыре человека. Такая посадка детей очень удачная находка для в ы п о л н е н и я коммуникационных задач.

Цель уроков родного языка в татарских группах о бу ч и т ь общению.

В каждой группе есть помощник учителя. Учительница проверяла качество выполнения заданий и затем перепоручала проверить других. Помощники проверяют устные и письменные задания в группе.

***Слайд № 5***

В основе технологии творческого развития лежит системно-деятельностный подход, когда ученик становится субъектом образовательного процесса. Ребенок не получает знания в готовом виде, а «добывает» их в процессе работы.

Если в традиционной методике учитель говорит 80% времени и не всех успевает опросить, то при данной методике работает каждый ученик и каждую минуту урока. Даже те ученики, которые раньше молчали, они начинают говорить.

 Уже давно не называю детям тему урока в готовом виде. Посредством цепочки проблемных вопросов подвожу к информационному пробелу в знаниях. Учащиеся самостоятельно формулируют тему и задачи урока.

***Слайд № 6***

 Домашнее задание задаю в трех вариантах (с правом выбора): а) задание на знание программного материала и готовность воспроизвести его, этот уровень воспроизведения обязателен для всех учащихся; б) задание на творческое применение с индивидуальными особенностями личности; это задание также выполняется только по желанию, если ученику это интересно. Наиболее удачные творческие работы учащихся выставляются на обозрение, посылаются на конкурсы, собираются в одноименной папке.

Основная задача этой идеи – дать ребёнку уверенность в том, что он добьется успеха, не допускать, чтобы он отстал и заметил своё отставание.

Каковы же критерии оценки ответов учащихся? Работая в группе, они сначала своё мнение высказывают товарищам, и только с их одобрения – всему классу. Если мнения в группе разделяются, то каждый из них имеет право открыто высказываться, отстаивая свою правоту. Таким образом, каждый учащийся самооценку сначала производит в пределах группы.

Чтобы дети чувствовали себя сотрудниками педагога в учении, надо, где только можно, предоставлять им свободный выбор.   Свобода выбора – самый простой шаг к развитию творческой мысли.

**Слайд №7**

Работая с детьми, я сделала вывод:  дети быстро развиваются, когда они играют роль учителей. Так, например: все ученики по очереди проводят в  классе физкультминутки, вслух комментируют  свою работу, как настоящие педагоги. Когда ученики знают, что их труд будет оценен не только учителем, но и всем коллективом, они и ведут себя достойно, и работают гораздо старательнее.

 Каждый со временем понимает, что успех зависит не только от запоминания готовых сведений из учебника, но и от способности самостоятельно приобретать знания и умения и их применять в конкретных заданиях;

 У учащихся формируется собственная точка зрения, они учатся ее аргументировать, отстаивать свое мнение;

 Ребята учатся общаться между собой, с учителем, овладевают коммуникативными умениями;

 Развивается чувство товарищества и взаимопомощи.

 Большое значение  в данном случае имеет выполнение различных проектных работ не только индивидуального характера, но и коллективного.

 Между учениками присутствуют позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, равное участие, одновременное взаимодействие - это принципы Рахимовской технологии.

Уроки-занятия проходят шумно, весело, в обстановке душевного подъема, активности и заинтересованности.

Несомненно, огромная роль уделяется развитию творческого потенциала каждого учащегося не только во время учебной деятельности, но и во всевозможных внеурочных мероприятиях.

Основная цель которых пробудить в детях интерес к истории татарского народа, приобщить их к национальной культуре, воспитать любовь к татарскому языку и литературе.

Таким образом, технология Рахимова , в основе которой лежит педагогика сотрудничества, основывается на саморазвитии, самовоспитании, самореализации обучающихся

Наша профессия связана с самым удивительным созданием – ребенком,

 и от того на сколько наши действия будут  правильными и едиными зависит то, каким человеком станет этот ребенок.