Запишите номер задания, а затем на каждый вопрос дайте прямой связный ответ (примерный объём – 3-5 предложений). Излагайте свою точку зрения с учётом авторского замысла. Аргументируйте ответ, используя приведённый текст.

Есть речи — значенье  
Темно иль ничтожно,  
Но им без волненья  
Внимать невозможно.

Как полны их звуки  
Безумством желанья!  
В них слезы разлуки,  
В них трепет свиданья.

Не встретит ответа  
Средь шума мирского  
Из пламя и света  
Рожденное слово;

Но в храме, средь боя  
И где я ни буду,  
Услышав, его я  
Узнаю повсюду.

Не кончив молитвы,  
На звук тот отвечу,  
И брошусь из битвы  
Ему я навстречу.

*(М.Ю.Лермонтов, 1840)*

*1.2.1.* Какую роль в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Есть речи – значенье…» играет приём контраста?

*1.2.2.* Какое «слово» воспевает поэт?

Для выполнения задания 1.2.3. сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ (примерный объём – 5-8 предложений). Следуйте указанному в задании направлению анализа. Излагайте свою точку зрения с учётом авторского замысла. Аргументируйте ответ, используя приведённые тексты.

Одним толчком согнать ладью живую  
С наглаженных отливами песков,  
Одной волной подняться в жизнь иную,  
Учуять ветр с цветущих берегов,  
  
Тоскливый сон прервать единым звуком,  
Упиться вдруг неведомым, родным,  
Дать жизни вздох, дать сладость тайным мукам,  
Чужое вмиг почувствовать своим,  
  
Шепнуть о том, пред чем язык немеет,  
Усилить бой бестрепетных сердец -  
Вот чем певец лишь избранный владеет,  
Вот в чем его и признак и венец!

(А.А.Фет, 1887)

1.2.3. Сопоставьте стихотворение М.Ю. Лермонтова со стихотворением А.А. Фета. Что Вы видите общего в решении темы поэта и поэзии?