Запишите номер задания, а затем на каждый вопрос дайте прямой связный ответ (примерный объём – 3-5 предложений). Излагайте свою точку зрения с учётом авторского замысла. Аргументируйте ответ, используя приведённый текст.

Есть речи — значенье
Темно иль ничтожно,
Но им без волненья
Внимать невозможно.

Как полны их звуки
Безумством желанья!
В них слезы разлуки,
В них трепет свиданья.

Не встретит ответа
Средь шума мирского
Из пламя и света
Рожденное слово;

Но в храме, средь боя
И где я ни буду,
Услышав, его я
Узнаю повсюду.

Не кончив молитвы,
На звук тот отвечу,
И брошусь из битвы
Ему я навстречу.

*(М.Ю.Лермонтов, 1840)*

*1.2.1.* Какую роль в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Есть речи – значенье…» играет приём контраста?

*1.2.2.* Какое «слово» воспевает поэт?

Для выполнения задания 1.2.3. сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ (примерный объём – 5-8 предложений). Следуйте указанному в задании направлению анализа. Излагайте свою точку зрения с учётом авторского замысла. Аргументируйте ответ, используя приведённые тексты.

Одним толчком согнать ладью живую
С наглаженных отливами песков,
Одной волной подняться в жизнь иную,
Учуять ветр с цветущих берегов,

Тоскливый сон прервать единым звуком,
Упиться вдруг неведомым, родным,
Дать жизни вздох, дать сладость тайным мукам,
Чужое вмиг почувствовать своим,

Шепнуть о том, пред чем язык немеет,
Усилить бой бестрепетных сердец -
Вот чем певец лишь избранный владеет,
Вот в чем его и признак и венец!

(А.А.Фет, 1887)

1.2.3. Сопоставьте стихотворение М.Ю. Лермонтова со стихотворением А.А. Фета. Что Вы видите общего в решении темы поэта и поэзии?