***Обличение пошлости и мещанства***

 ***в рассказах А. П. Чехова***

 Нет, больше жить так невозможно.

 А. П. Чехов

 План.

I Ведущая тема творчества А. Чехова –обличение пороков общества.

 *- 90- ые годы*

 *- ёмкость содержания*

 *- крупные художественные обобщения.*

*- мастерство писателя – умение воссоздать* *в малой литературной форме крупные явления жизни*

II Нерасторжимое единство комического и трагического

 основное в произведениях, обличающих пошлость и мещанство.

1. Парад чеховских героев – парад обывательского мирка:

а) Беликов, испытывающий страх перед жизнью («Человек в футляре»);

б) Николай Иванович, вообразивший себя благодетелем мужиков («Крыжовник»);

в) Алёхин, погрязший в мелких хозяйственных хлопотах («О любви»);

г) Старцев, духовно деградировавший человек («Ионыч»).

1. Варианты существования пошлости и мещанства в произведениях автора:

 а) искреннее стремление спрятаться в футляр у Беликова;

  *- тёмные очки*

 *- вата в ушах*

 *- верх кибитки*

 *- калоши, зонтик*

 б) превращение безгласого чиновника в

 животное – Николай Иванович;

  *- «хрюкает под одеяло»*

 *- разъелся*

 в) потеря смысла жизни Алёхиным;

 *- долги отца*

 *- НО круг занятий сузился*

 *- вырваться не сумел*

 *- Анна Алексеевна*

 *- «Она пошла бы за мной, но куда?»*

 г) стремление с сытости и покою у Старцева.

 *- победило!*

 *- нет высокой цели*

 *- любимая работа – «нажива!»*

 *- «языческий бог»*

3. Такие разные варианты, но близкие в своей основе:

 а) мечта – что – то приобрести лично для себя;

 *- клочок земли – Николай Иванович*

 *- дом – Старцев*

 б) стремление подчинить себе окружающих;

 *- Беликов*

 *- Николай Иванович*

 в) желание держать в страхе и повиновении окружающих;

 *- Беликов*

 *- Старцев*

 г) отсутствие какой бы то ни было благородной цели ;

 д) пагубное влияние на окружающих;

 е) в итоге – ожидаемый результат.

4. Причины, приведшие героев к такой жизни:

 а) неумение подняться над мещанской средой;

 б) неспособность превратить любимое занятие в благородную цель;

 в) обнищание души.

 III Основной лейтмотив рассказов А. Чехова – берегите в себе человека.

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)