**Использование учебно-исследовательской деятельности на уроках и внеурочное время**

**Подготовила**

**учитель русского языка и литературы МКОУ Шуваевская СОШ**

**Машинистова Ирина Николаевна**

Государственные стандарты общего образования нового поколения предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов **с одной задачи** – вооружить учащегося знаниями, – **на другую** – ***формировать у него общеучебные умения и навыки как основу учебной деятельности.***

Выпускник современной школы должен обладать практико-ориентированными знаниями, необходимыми для успешной интеграции в социум и адаптации в нём.

**Ведущую роль должны играть творческие методы обучения. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает *исследовательская творческая деятельность.***

Специфика исследовательской работы в школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя.

***Главное для учителя*** – *увлечь и “заразить” детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах*

**Исследование – извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некий порядок вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах. Исследование – процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.**

Одним из распространенных приемов на уроке является Метод 6 шляп, он помогает

***Белая шляпа***- в этом режиме мы беспристрастны, свободны от эмоций и сосредоточены на информации: только факты, цифры, события, имена

**Под *желтой шляпой*** мы стараемся найти достоинства и преимущества, увидеть положительную сторону ситуации, явления

***Черная шляпа*** - это режим критики и оценки, она указывает на недостатки и риски, негативные стороны события и говорит, почему что-то может не получиться (на этапе целеполагания)

***Красная шляпа*** связана с эмоциями, интуицией, чувствами и предчувствиями. Здесь не нужно ничего обосновывать. Ваши чувства существуют, и красная шляпа дает возможность их изложить.(рефлексия)

***Зеленая шляпа*** - это режим творчества, генерации идей, креативности, нестандартных подходов и альтернативных точек зрения

***Синяя шляпа-*** это режим наблюдения за самим процессом мышления и управления им (формулировка целей, поиски смысла, подведение итогов и т. п.).

Как это работает на уроке? Например, на 1вом уроке по поэме А.Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» при изучении «Пролога» работа ведется по группам

Группа «географов» демонстрирует созданную карту и обосновывает созданное чтением текста поэмы (синяя шляпа)

«Психологи» восстанавливают портрет мужиков-героев поэмы (зеленая шляпа)

Группа «литературоведов» говорит, какие сказочные образы введены в «Пролог» (желтая шляпа)

«Языковеды» находят примеры жанрово-стилевых средств, характерных для фольклора, а «Историки» находят конкретные исторические реалии (белая шляпа)

Урок можно построить. Как урок-исследование или включить исследовательскую деятельность только на одном из этапов урока. Примером может служить самостоятельная исследовательская работа с текстом в группах по рассказу Чехова А.П. «Толстый и Тонкий» (сопоставить речь Толстого(1гр) и Тонкого(гр) в 1 и 2 частях диалога)

В 6 классе с целью формирования умения проводить анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтезировать целое из частей, в том числе самостоятельное достраивать, восполнять недостающие компоненты;

выбирать основания и критерии для сравнения объектов;

подводить под понятия, выводить следствия;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить логическую цепь рассуждений проводится долгосрочная исследовательская работа «Жизнь слова» Задачей проекта является составление энциклопедии слова, то есть собрать как можно больше материала о жизни слова в языке: значениях и функционировании.

Свои исследования ученики могут проводить как индивидуально, так и в группах и оформлять в виде презентаций, которые потом работают на уроке в качестве дидактического материала, а также как тренировочные тесты.

Серьезная исследовательская работа трудоемка, поэтому пока только отдельные учащиеся создают исследовательские проекты, чтобы представить их на научно-практических конференциях. Так на районной научно-практической конференции представляли работы трое моих учеников. Жменяк Диана(призер), Мякенький Сергей и Аксенов Дмитрий

Что же касается результативности учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся на моих уроках, то она заключается в следующем: рост познавательного интереса к предмету; формирование мировоззрения, расширение кругозора; развитие умений и навыков аналитического мышления; дальнейшее вовлечение во внеклассную деятельность, в исследовательскую работу; воспитание толерантности и компетентности у учащихся.
Трудоемкость учебно-исследовательской и проектной деятельности заключается в сборе материала, их обработке, систематизация и анализ источников. Что же касается применения данной технологии на уроках, то это: ответы на опережающие проблемные вопросы по группам, анализ документов, подготовка сообщения, к семинару, подготовка к коллоквиуму, составление презентаций.
Такие уроки помогают вырабатывать умение самостоятельно оценивать неоднозначные явления; размышлять над различными точками зрения; сравнивать аргументы; подбирать факты для доказательства собственной позиции. Формируют не только сознание детей на основе культурно-исторических и духовных ценностей, но и развивать у ребенка активную жизненную позицию, способствуют формированию мировоззрения, активизируют их познавательный процесс и воспитывают толерантную и компетентную личность, через работу в группе.