**Лецких Л.А.**

**учитель начальных классов**

**МАОУ СОШ №21, г.Кунгур**

**Урок письма в 1 классе по теме: «Строчная и заглавная буквы Н, н» 23. УМК «Школа России»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для формирования умения писать заглавную и строчную буквы *Н*, *н*; способствовать развитию фонематического слуха, мелкой моторики, глазомера |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые  результаты  (предметные)** | Осуществляют сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв; слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Выполняют письмо слогов и слов с буквами *Н*, *н*,заглавной буквы в именах собственных, письмо предложений с комментированием. Дополняют предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывают с письменного шрифта. Знают критерии оценивания выполненной работы |
| **Личностные  результаты** | Проявляют познавательный интерес, учебные мотивы |
| **Универсальные  учебные действия  (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические* – осуществляют сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв; проводят слого-звуковой анализ слов со звуком [н]; выделяют признаки предложения.  ***Коммуникативные:*** умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания |
| **Основное содержание темы, понятия  и термины** | Буквы *Н*, *н*; строчная, заглавная, печатная, письменная буквы; слого-звуковой анализ слов; звук [н];  предложение |
| **Образовательные  ресурсы** | 1. Презентация по письму [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1  2. Презентация «Живая азбука» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://viki.rdf.ru/item/1677/download/ |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,  методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Вид и форма контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация  начала урока** | Фронтальная, индивидуальная | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 2», ручки)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются  на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный.Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный. Вступительное слово учителя, беседа | – Послушайте стихотворение и найдите в нем таинственную букву.  Она есть в слове «песенка»,  Она есть в слове «он»,  Она есть в слове «лесенка»,  Она есть в слове «слон».  С нее «ночь» начинается,  И ею «сон» кончается.  А посреди «она» – опять она!  – Кто же эта таинственная незнакомка?  – Что вам рассказало стихотворение о букве *Н*? | *– Буква* ***Н****.*  *– Буква* ***Н*** *бывает в начале, в середине и в конце слов.* | Формулируют учебную задачу вместе с учителем, планируют ее выполнение | Фронтальный. Устные ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | – Гласный или согласный звук она обозначает?  – Как вы думаете, какие буквы мы будем сегодня учиться писать? | *– Согласный  звук [н].*  *– Заглавную  и строчную  буквы* ***Н, н*** |  |  |
| **III. Усвоение новых знаний и способов  деятельности.**  1. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Упражнение для развития  мелкой  моторики | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику.  В прятки пальчики играли  И головки убирали.  Вот так, вот так –  Так головки убирали | Выполняют  пальчиковую  гимнастику.  *Сжимают и разжимают руки в ритме стихо- творения* | Внимательно слушают, выполняют упражнение  в соответствии  с показом учителя | Индивидуальный.Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук |
| 2. Правила посадки за столом во время письма | Индивидуальная. Практический | – Проверяем посадку, правила обращения  с ручкой | Показывают посадку за столом при письме, как правильно держать ручку | Правильно держат осанку при письме, верно обращаются  с ручкой | Индивидуальный. Проверка правильной посадки при письме, верного обращения с ручкой |
| 3. Знакомство с буквой *Н* | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Рассмотрите печатную и прописную буквы *Н*.Чем они похожи и чем отличаются? На что похожа буква *Н?*  Буква *Н*, тебя я знаю,  Буква крепкая, стальная.  У тебя огромный рост  И не буква ты, а мост. | Рассматривают буквы, отвечают на вопросы учителя, слушают стихотворение | Устанавливают черты сходства  и отличия | Фронтальный. Устные ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | По тебе бегут машины,  Под тобой бежит река  С пароходами большими.  Над тобою – облака |  |  |  |
| 4. Знакомство с написанием строчной буквы *н* (с. 14) | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практический. Объяснение с опорой на показ | – Рассмотрите образец строчной буквы *н*. Начинаем писать с верхней линии рабочей строки. Ведем вниз палочку до нижней линии рабочей строки. Затем от середины первого элемента пишем второй элемент – перекладинку. Этот элемент должен быть чуть провисшим. Третий элемент – палочка с закруглением внизу.  – Запишите букву в воздухе под счет *-раз-и,  два-и* | Слушают объяснение учителя, следят за написанием буквы. Прописывают элементы в воздухе | Анализируют образец изучаемой буквы, выделяют элементы в строчной букве | Фронтальный.  Наблюдение  учителя |
| 5. Работа  в «Прописи» (с. 14). Письмо элементов буквы *н*  и буквы *н* | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Письмо, беседа | – Рассмотрите образец строчной буквы *н*.  – Из каких трех элементов состоит буква?  – Для чего нужны стрелки?  – Обведите элементы буквы.  – Обведите лепестки.  – Допишите на первой строке элементы буквы *н*, на второй строке допишите букву *н*.  – Дома вы потренируетесь в написании буквы *н* | Рассматривают букву, ее элементы. Отвечают на вопросы учителя. Пишут элементы буквы *н*, букву *н* | Анализируют образец буквы, выделяют элементы в строчной  букве *н*. Осуществляют письмо буквы *н* в соответствии с образцом, соблюдают высоту, ширину | Фронтальный, индивидуальный. Устные ответы, письмо. Само- контроль |
| 6. Слого-звуковой анализ слов  (с. 14) | Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практичес- | – Обведите буквы *н* в словах, прочитайте получившиеся слова.  – Рассмотрите схемы, соотнесите схемы и слова. | Обводят буквы.  *– 1-я схема – он,  2-я схема – оно, она, они.* | Выполняют  слого-звуковой анализ слов,  соотносят написанные слова | Фронтальный, индивидуальный. Устные ответы, письмо |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | кий. Беседа, письмо | – Выполните слого-звуковой анализ слов  по схемам | Выполняют  анализ слов | со схемой- моделью |  |
| 7. Письмо слогов  (с. 14) | Индивидуальная. Практический. Чтение,  письмо | – Прочитайте слоги в «Прописи 2».  – Допишите слоги на строках, обратите внимание на соединение букв | Читают слоги в прописи, выполняют их письмо | Осуществляют письмо слогов  в соответствии  с образцом, используя прием комментирования | Индивидуальный. Письмо |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | – Поработали, ребятки, а сейчас – все на зарядку!  Тихо встаньте, улыбнитесь,  Все в зверюшек превратитесь.  Сколько в класс пришло зверей,  Не узнать моих детей!  Кто зайчишка, кто лисичка,  Кто медведь, кто кот, кто птичка?  Веселее в пляс пускайтесь!  Все танцуйте, не стесняйтесь!  За работу нам пора, сядьте тихо, детвора | *Дети изображают своих любимых зверюшек.*  *Звучит музыка,  дети танцуют* | Осуществляют профилактику утомления | Коллективный.  Выполнение  танцевальных  движений |
| 8. Знакомство с заглавной буквой *Н*.Сравнение букв *Н*, *н* (с. 15) | Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, письмо | – Сравните строчную и заглавную буквы *Н*, *н*.  *–* Одинаково или по-разному они пишутся?  – Рассмотрите образец заглавной буквы *Н*.  – Из каких двух элементов состоит заглавная  буква?  – Для чего нужны стрелки?  – Обведите элементы буквы. | Рассматривают буквы *Н* и *н*.  Сравнивают. Отвечают на вопросы учителя. Рассматривают элементы буквы *Н*. Обводят элементы буквы | Находят сход-ство и отличие в написании букв *Н*, *н*. Анализируют образец изучаемой буквы, выделяют элементы  в заглавной букве *Н* | Фронтальный.  Устные ответы, обведение элементов буквы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 9. Знакомство с написанием буквы *Н* (с. 15) | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практический. Объяснение с опорой на показ | – Заглавную букву *Н* начинаем писать от середины широкой вспомогательной строки. Ведем вверх вправо небольшой штрих, затем ведем линию вниз, пересекаем верхнюю линию рабочей строки, ведем дальше вниз. Чуть не доходя  до нижней линии рабочей строки, закругляем вверх влево, чуть поднимаемся над нижней линии рабочей строки. Второй элемент начинаем писать чуть ниже верхней линии рабочей строки. Ведем плавную линию вправо, поднимаясь  вверх. Над рабочей строкой делаем петлю (пересечение – на верхней линии рабочей строки). Ведем линию вниз и пишем так, как писали палочку с закруглением внизу.  – Запишите букву в воздухе под счет *и-раз,  и-два, -и* | Слушают объяснение учителя, следят за написанием буквы. Прописывают элементы в воздухе | Анализируют образец изучаемой буквы, выделяют элементы в заглавной букве | Фронтальный.  Наблюдение  учителя |
| 10. Работа  в «Прописи 2»  (с. 15). Письмо буквы,  слогов | Индивидуальная. Практический. Письмо | – Запишите на первой строке элементы буквы *Н*.  – Допишите на второй строке букву *Н*.  – Прочитайте слоги.  – Обратите внимание на соединение букв | Выполняют задание: осуществляют запись элементов буквы *Н*  и букву *Н*.  Выполняют  письмо слогов | Осуществляют письмо буквы *Н*  и слогов в соответствии с образцом, соблюдают высоту, ширину | Индивидуальный. Письмо |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий.** | Фронтальная, парная. Словесный, практический, проб- | – Рассмотрите схему слова. Что необычное вы  заметили? | *– Рядом со схемой не написано слово, и звуки  не обозначены цветом.* | Формулируют проблемное  задание вместе  с учителем, ищут способы его | Фронтальный,  парный. Устные ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Слого-звуковой анализ слов (с. 15) | лемный. Беседа, работа со схемой | *–* Используя рисунок, найдите, к какому слову эта схема относится.  – Давайте выполним слого-звуковой анализ слова *нитки* и раскрасим схему.  – Сколько слогов в слове?  – Какой слог ударный?  – Сколько звуков в первом слоге?  – Из чего состоит первый слог?  – Раскрасьте первый слог.  – Сколько звуков во втором слоге?  – Из чего состоит второй слог?  – Раскрасьте второй слог | *– Нитки.*  *– Два.*  *– Первый.*  *– Три. – Из слияния согласного и гласного звуков, третий согласный находится за пределами слияния.*  Выполняют  задание.  *– Два.*  *– Из слияния согласного и гласного звуков.*  Выполняют  задание | решения. Подбирают слово, к которому подходит схема. Выполняют слого-звуковой анализ слова. Выделяют гласные звуки в схеме красным цветом. Работают в парах: анализируют работу товарища и оценивают ее по правилам |  |
| 2. Работа  в «Прописи 2»  (с. 15) Письмо слов  и пред- | Фронтальная, индивидуальная. Словесный, практический. Беседа, письмо | – Прочитайте слово. Что оно означает?  – Какую букву будем писать в начале слова?  – Напишите слово красиво, по образцу.  – Что написано на следующей строке? | *– Нина. Это имя.*  *– Заглавную.*  Выполняют  письмо.  *– Предложение.* | Списывают без ошибок. Определяют интонацию  в предложении, обозначают на письме границы предложения. | Фронтальный, индивидуальный. Устные ответы, письмо |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ложений |  | – Почему вы так думаете?  – Прочитайте предложение, соблюдая  интонацию.  – С какой буквы пишется начало предложения?  – Напишите предложение по образцу.  – Прочитайте последнее предложение, заменив рисунок словом | *– Начинается  с заглавной буквы. В конце стоит знак препи- нания.*  Читают предло- жение с инто- нацией.  *– С заглавной.*  Выполняют задание | Дополняют данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках |  |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – У какой буквы мы сегодня были в гостях?  – Расскажите об этой букве.  – Буква *Н* довольна вашей работой. А вы?  – Что получилось? Над чем надо еще поработать?  – Понравилось вам в гостях у буквы *Н*?  – Дома потренируйтесь в написании изученной буквы | Отвечают на вопросы учителя | Оценивают свою работу на уроке | Фронтальный. Устные ответы |