Задание 15 ЕГЭ

1 вариант

**Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых

нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.

1. Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
2. Она просто клала голову на сложенные бутербродом ладони и в

следующую секунду уже видела какой-нибудь приятный сон.

1. Осенью и природа засыпает и люди готовятся к зиме.
2. Без нитки да иголки шубы не пошить.

***2.***

1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.

2)Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4)Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

5) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.

***3*.**

**1)**Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

2)В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3)На улице весь декабрь то снег то дождь…

4)Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

5) Ни на стенах ни на окнах не было никаких украшений.

***4.***

1) Мне хотелось застать медведя за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.

2) Берёзовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и умиротворённости.

3) Рябина прекрасна и по весне и осенью.

4) Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.

 5) Наташа подмигнула брату и оба удерживались недолго и звонко расхохотались.

***5.***

1)Старый князь был ещё в городе и его ждали каждую минуту.

2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

3) Океан и небо перемешались и понеслись над головой потоками воды.

4) Артист читал басни и рассказы и лирические миниатюры.

|  |
| --- |
|  5) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.***6.*** 1) Гущин набирается смелости и задает вопрос тихим и робким голосом.2) Лесные ягоды лучше всего собирать или утром или вечером.3) Самоварчик уже был готов и стоял на столе.4) Владимира пленяли усадьбы и дачи по сторонам и тишина вокруг.5) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.***7.***1) Много желал да ничего не поймал.2) Идеальный дворянин должен был походить и на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника. 3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребенка в училище живописи. 4) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье. 5) В лесу одному шумно и жутко и весело2 вариант**Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. ***1.*** 1. Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
2. Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
3. Ночью ветер злится да стучит в окно.
4. Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.
5. У церкви сиротливо мерцал одинокий фонарь да ещё здание школы светилось огнями.

***2.***1. Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
2. Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
3. Ветер достиг силы урагана и визжал долго и зло.
4. Газеты ничего не подсказывали да и мало их было.
5. Люди сильно проголодались лошади тоже нуждались в отдыхе.

***3***1. Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
2. О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
3. Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или пáрами.
4. На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
5. В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.

***4.*** 1. Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
2. Дети каждый день сыпали на подоконник для синиц и воробьев крошки и крупу.
3. Высота горных хребтов определяет как характер растительности так и своеобразие животного мира.
4. У Обломова в кабинете переломаны или перебиты почти все вещи.
5. Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

***5.*** 1. Венчики трав качались от ветра и осыпали наши плечи желтой цветочной пылью.
2. Выпускник историко-филологического факультета Петербургского

университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.1. Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью

берёзовых почек.1. И стар и млад понимали тогда значение происходящего.
2. Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

***6.***1. И в науке и в литературе и в музыке в целом всегда открыта универсальная тайна наших способностей.
2. Казалось, что всё в этом роскошном парке чужое и каждую минуту

нас могут прогнать.1. Вот крик и снова все вокруг затихло.
2. С вершин деревьев валятся на землю последние сухие листья и по

тропинкам в октябре нельзя ступить.1. Каждая нация имеет свою духовную и материальную культуру и непоколебимую веру в законность и нерушимость своего места на земле.

***7.*** 1. При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
2. Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то вплетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди.
3. Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
4. Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и насушила две сумки сухарей.
5. Дачники лениво или гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.
 |

**Ответы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 вариант | 24 | 45 | 35 | 35 | 12 | 25 | 14 |
| 2 вариант | 25 | 45 | 15 | 35 | 23 | 34 | 25 |