**Пояснительная записка**

**Нормативные документы.**

1. Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ № 1756-р от 29. 12.2001г.
2. Федерального компонента государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004г № 1089.
3. Законом Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
4. Учебного плана школы № 4 г. Сургута в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по технологии.

### 5. Рабочая программа разработана с учётом программы по учебному предмету "Технология.5 – 8 классы» под редакцией А.Т. Тищенко, Н.В.Синица, М.: «Вентана – Граф», 2014 год написана  на основе Основной образовательной программы основного общего образования одобренной решением федерального учебно-методическогообъединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

***1. Цель и задачи образования на данной ступени общего образования****.*

Главная **цель**трудового образования – формирование знаний технологической культуры личности и на их основе практические умения учащихся выполнять различные технологические операции, необходимые в повседневной жизни, приобщение к культурным ценностям человечества, овладение национальным, культурным наследием, определить их место в декоративно – прикладном искусстве. В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, практическая деятельность учащихся.

Основные **задачи** курса:

формирование представления учащихся о творческой деятельности по проектированию и изготовлению своего изделия;

ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства

раскрытие творческой инициативы;

развитие умения самостоятельно творчески работать на уроке, использовать ранее приобретенные знания;

воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту;

***2***. ***Общая характеристика учебного предмета***

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность учащихся.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, практические работы, выполнение проектов. Все виды практических работ направлены на освоение различных технологий.

Кроме того, в объеме учебного материала заложена и организация самостоятельной работы учащихся в виде выполнения проектов. Применяются разнообразные формы контроля как индивидуальные, фронтальные, так и групповые: тесты, карточки-задания, кроссворды и т.п. Используются методы развивающего обучения: исследовательский метод, метод проектов и другие.

Для эффективного расходования времени, отведенного на изучении теоретического материала, используются в процессе изучения таблицы, опорные схемы, чертежи, технологические карты, краткие записи в рабочих тетрадях учащихся и другое.

Так же при планировании большое внимание уделено вопросам охраны труда и правилам техники безопасности.

При изучении данного курса используется учебник В.Д. Симоненко «Технология 5класс» (вариант для девочек). Контроль выполнения рассматриваемой программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;

- характер деятельности (репродуктивная, творческая);

- качество выполняемых работ и итогового изделия.

Основные виды занятий должны быть тесно взаимосвязаны, особый акцент в учебном процессе делается на организацию самостоятельной познавательной и практической деятельности учащихся по решению учебно – производственных задач, связанных с разработкой и осуществлением проекта изготовления определенного продукта (изделия) и его реализаций.

В целях повышения эффективности учебного процесса используются ИКТ и практикоориентированный подход к организации образовательного процесса

**Методы обучения:**

- словесные (беседа, сообщение);

- наглядные;

- практические;

- исследовательские;

- метод проектов.

Программа курса построена таким образом, предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Основная часть учебного времени (75%) отводится на практическую деятельность, остальное время – на изучение теоретического материала. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению технологической культурыи является необходимым условием формированием личности ребенка.

**Общие формы обучения:**

- индивидуальные

- парные

- групповые

- коллективные

**2.1.Место учебного предмета в учебном курсе**

Технология ведется в объеме 2 часов в неделю. Всего на курс в 5 классе отведено 70 часов.

**2.2. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», ценностные ориентиры отражают:

* осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
* овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
* овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
* формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
* развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
* формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

***3.Предметные результаты образовательной деятельности.***

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы «Технология» являются:

*В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

*В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объектов труда;

- подбор инструментов и оборудования с учетом требования технологии и материально-энергетических ресурсов;

- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

-контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

- расчет себестоимости продукта труда.

Для выполнения практических заданий используются разнообразные материалы: ткань, пряжа, нитки, мулине, цветная бумага, атласные ленты и др. В 5 классе учащиеся получают сведения:

-О декоративно – прикладном искусстве;

-О прикладном искусстве;

-О проектной деятельности;

К концу учебного года учащиеся должны**знать:**

Знать правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

Знать об истоках ДПИ.

Оискусстве бумажной композиции.

Учащиеся должны **уметь:**

Уметь активно включаться в коллективную деятельность.

Выделять выразительные формы предметов быта, уметь работать по шаблону.

Выполнять простейшие узоры в полоске, круге из декоративных форм растительного мира.

Составлять декоративную композицию.

* Уметь передавать единство формы и декора.

***4. К важнейшим метапредметными результатами изучение предмета «Технология»относятся:***

– планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

– определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.

– комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

– проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

– мотивированный отказ от образца объекта труда при данных условиях, поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

– самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;

– виртуальное и натурное моделирование технических и технологических процессов объектов;

– приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

– выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

– выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

– использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;

– согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

– объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

– оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

– диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.

– обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

– соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

– соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

*В трудовой сфере:*

* планирование технологического процесса и процесса труда;
* подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
* проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
* подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
* проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
* соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
* соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
* обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
* выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
* подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
* выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
* документирование результатов труда и проектной деятельности;
* расчет себестоимости продукта труда;
* экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

*В мотивационной сфере:*

оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;

* оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
* выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
* выраженная готовность к труду в сфере материального производства;
* согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
* осознание ответственности за качество результатов труда;
* наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;

- моделирование художественного оформления объекта труда;

- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;

- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

- опрятное содержание рабочей одежды.

*В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих

членов трудового коллектива;

- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;

- публичная презентация и защита проекта технического изделия;

*В психофизической сфере:*

* развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
* достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
* соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
* сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

***5.Личностные результаты***

Изучение технологии в 5 классе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

***К важнейшим личностными результатами*** изучение предмета «Технология» в 5 классе, направление «Технология ведения дома», относятся:

* проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
* выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
* овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и

стратификации;

- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;

- планирование образовательной и профессиональной карьеры;

- осознание необходимости общественно-полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;

* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
* самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере обслуживающего труда.

***Предметные результаты:***

* рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
* оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
* ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
* владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
* классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
* распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
* владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
* применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
* владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
* применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.
* *в познавательной сфере* – понимание значения технологии в жизни человека и общества; восприятие и характеристика изделий, умение различать основные виды и декоративно - прикладных искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и краеведческих музеях своего региона и других стран мира;
* *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной трудовой деятельности; умение эмоционально оценивать прикладного и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к народным традициям своего и других народов;
* *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о технологических особенностях изделий; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты творческой деятельности;
* *в Художественной сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной практической деятельности

**6.Система оценки учебных достижений учащихся**

**«5»** - ставится, если соблюдались правила трудовой и - технологической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно,

тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее

место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к

инструментам – бережное экономное.

**«4»** - ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда,

организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и

технологической дисциплины, правила техники безопасности.

**«3»** -ставится, если ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и

технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места.

**«2»** - ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и

технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

Изучение предмета «Технология» формирует развитие трудовой и технологической культуры, пониманию его ценности для эмоционального, эстетического развития человека, развитию способности средствами технологии собственное видение окружающего мира, творчески осмыслить его и передать в творческой продуктивной деятельности. Критериями эффективности учебной работы являются требования к результатам освоения программы по технологии, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

***7.Содержание учебного предмета***

В соответствии с целями выстроено содержание деятельности в структуре трех блоков, обеспечивая получение заявленных результатов.

**Первый блок** включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в контекст современных материальных и информационных технологий, показывающее технологическую эволюцию человечества, ее закономерности.

Предмет Информатика, в отличие от раздела «Информационные технологии» выступает как область знаний, формирующая принципы и закономерности поведения информационных систем, которые используются при построении информационныхтехнологий в обеспечение различных сфер человеческой деятельности.

**Второй блок** содержания позволяет обучающемуся получить опыт персонифицированного действия в рамках применения и разработки технологических решений, изучения и мониторинга эволюции потребностей.

Содержание блока 2 организовано таким образом, чтобы формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь, регулятивные (работа по инструкции, анализ ситуации, постановка цели и задач, планирование деятельности и ресурсов, планирование и осуществление текущего контроля деятельности, оценка результата и продукта деятельности) и коммуникативные (письменная коммуникация, публичное выступление, продуктивное групповое взаимодействие).

Базовыми образовательными технологиями, обеспечивающими работу с содержанием блока 2, являются технологии проектной деятельности.

Блок 2 реализуется в следующих организационных формах:

теоретическое обучение и формирование информационной основы проектной деятельности – в рамках урочной деятельности;

практические работы в средах моделирования и конструирования – в рамках урочной деятельности;

проектная деятельность в рамках урочной и внеурочной деятельности.

**Третий блок** содержания обеспечивает обучающегося информацией о профессиональной деятельности, в контексте современных производственных технологий; производящих отраслях конкретного региона, региональных рынках труда; законах, которым подчиняется развитие трудовых ресурсов современного общества, а также позволяет сформировать ситуации, в которых обучающийся получает возможность социально-профессиональных проб и опыт принятия и обоснования собственных решений.

Содержание блока 3 организовано таким образом, чтобы позволить формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь личностные (оценка внутренних ресурсов, принятие ответственного решения, планирование собственного продвижения) и учебные (обработка информации: анализ и прогнозирование, извлечение информации из первичных источников), включает общие вопросы планирования профессионального образования и профессиональной карьеры, анализа территориального рынка труда, а также индивидуальные программы образовательных путешествий и широкую номенклатурукраткосрочных курсов, призванных стать для обучающихся ситуацией пробы в определенных видах деятельности и / или в оперировании с определенными объектами воздействия.

Все блоки содержания связаны между собой: результаты работ в рамках одного блока служат исходным продуктом для постановки задач в другом – от информирования через моделирование элементов технологий и ситуацийк реальным технологическим системам и производствам, способам их обслуживания и устройствоотношений работника и работодателя.

***8. Тематическое распределение учебного материала по курсу «Технология»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие (ТБ и ОТ) | 2ч |
| 2 | Творческая проектная деятельность | 2ч |
| 3 | Оформление интерьера | 6ч |
| 4 | Кулинария | 4ч |
| 5 | Создание изделий из текстильных материалов | 8ч |
| 6 | Художественные ремесла | 48ч |
|  |  |  |
|  | Всего: | 70ч |

***9. Материально-техническое оснащение образовательной деятельности***

**Литература**

1. Н.В.Синица, В.Д.Симоненко. Технология» 5класс

программы общеобразовательных учреждений. Г.Москва, «Просвещение», 2012г.

2. Учебник 5 класса под ред.Н.В.Синица,В.Д.Симоненко. Технология Просвещение»

Москва: Вентана-Граф, 2012г

Календарно-тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | **Наименование разделов и тем** | Лабораторные, практические  работы | Контроль знаний | Дата | Корр. | |
| **Вводное занятие (ТБ и ОТ). *(2ч)*** | | | | | | | |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)  ***Регулятивные*** действия:  *-* целеполагание,  - планирование,  - контроль,  *- коррекция.*  ***Общеучебные***универсальные действия:   - *поиск* и выделение необходимой *информации*; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  - *смысловое чтение* как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;  извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.  Универсальные ***логические*** действия:  - *подведение под понятия*, выведение следствий,  - *установление причинно-следственных связей,*  *-* выбор оснований и критериев для сравнения, *классификации объектов*. | | | | Знать:  назначение устройство применяемых инструментов, приспособлений, машин;  Уметь:  рационально организовать рабочее место;  соблюдать требования безопасности труда и правила  пользования инструментами, машинами;  УУД: Навыки поиска информации; умение решать творческие задачи; соблюдение правил деятельности;  умение активно включаться в коллективную деятельность. | | | |
| 1 | Вводный инструктаж по охране труда. Правила техники безопасности. | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 2 | Санитарно-гигиенические требования при выполнении работ, организация рабочего места. | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| **Творческая проектная деятельность.(2ч)** | | | | | | | |
| 3 | Первичный инструктаж по охране труда. Что такое творческие проекты. | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 4 | Этапы выполнения проекта. | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| **Оформление интерьера (6ч)** | | | | | | | |
| 5 | Интерьер и планировка кухни, столовой | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 6 | Варианты планировки кухни | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 7 | Использование современных материалов в отделки кухни | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 8 | Декоративное оформление кухни | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 9 | Цветовое решение кухни | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 10 | Творческий проект «Планирование кухни-столовой» | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| **Кулинария(4ч)** | | | | | | | |
| 11 | Технология приготовления бутербродов | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 12 | Посуда для кухни и уход за ней | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 13 | Безопасные приемы работы на кухне | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 14 | Творческий проект «Приготовление воскресного завтрака для всей семьи» | | Практическая работа | Текущий |  | |  |
| **«Создание изделий из текстильных материалов» (8ч)** | | | | | | | |  |  | Текущий |
| 15 | Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения | | Практическая работа | Текущий |  | |  |
| 16 | Текстильные материалы и их свойства | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 17 | Построение чертежа | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 18 | Изготовление выкроек | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 19 | Инструменты и приспособления | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 20 | Технология изготовления швейного изделия | | Практическая работа | Текущий |  | |  |
| 21 | Технология изготовления швейного изделия | | Практическая работа | Выборочный |  | |  |
| 22 | Творческий проект «Наряд для завтрака» | | Практическая работа | Текущий |  | |  |
| **«Художественные ремесла» (48ч)** | | | | | | | |
| 23 | **Орнамент( 6ч)**  Декаративно-прикладное искусство | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 24 | Основы композиции при создании предметов декаративно-прикладного искусства | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 25 | Цветовые сочетания в орнаменте | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 26 | Гармоничные цветовые композиции | | Практическая работа | Текущий |  | |  |
| 27 | Технология изготовления орнамента | | Практическая работа | Текущий |  | |  |
| 28 | Изготовление узоров орнамента | | Практическая работа | Текущий |  | |  |
| 29 | **Лоскутное шитье. (8ч)**  История лоскутного шитья | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 30 | Материалы и инструменты | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 31 | Обработка срезов лоскутного изделия | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 32 | Выкройка по шаблону | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 33 | Подборка лоскутной ткани для изделия | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 34 | Изучить различные виды техники лоскутного шитья | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 35 | Составление композиции | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 36 | Изготовление образца | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 37 | **Топиар (10ч)**  История техники топиара | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 38 | Материалы и инструменты | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 39 | Технология изготовления по шаблону | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 40 | Основы композиции при создании топиара | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 41 | Цветовые сочетания | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 42 | Изготовление изделия | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 43 | Выставка работ | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 44 | **Вязание (8ч)**  История вязания | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 45 | Технология вязания лицевых, изнаночных, закрытие петель последнего ряда | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 46 | Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 47 | Основные способы вывязывания петель | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 48 | Вязание полотна | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 49 | Вязание цветных узоров | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 50 | Вязание по схеме | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 51 | Изготовление изделия | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 52 | **Аппликация (6ч)**  История аппликации | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 53 | Материалы и инструменты | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 54 | Обработка срезов аппликации | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 55 | Выкройка по шаблону | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 56 | Составление композиции | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 57 | Изготовление образца | | Самостоятельная деятельность | Текущий |  | |  |
| 58 | **Проектная деятельность.(12ч)**  Постановка проблемы и осознание проектной деятельности. | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 59 | Подготовка к выполнению. | | Практическая работа | Текущий |  | |  |
| 60 | Конструкторский этап. | | Проектная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 61 | Выполнение эскиза. | | Проектная деятельность | Текущий |  | |  |
| 62 | Композиционное и цветовое решение изделия. | | Проектная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 63 | Поэтапное соединение деталей. | | Проектная деятельность | Текущий |  | |  |
| 64 | Технологический этап. | | Проектная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 65 | Изготовление изделия. | | Практическая работа | Текущий |  | |  |
| 66 | Экономическое обоснование проекта. | | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  | |  |
| 67 | Расчет себестоимости изделия. | | Практическая работа | Текущий |  | |  |
| 68 | Отделка и сборка изделия. | | Проектная деятельность | Фронтальный |  | |  |
| 69 | Рекламный проспект товара или услуги. | | Проектная деятельность | Текущий |  | |  |
| 70 | Заключительный этап: Защита проекта | | Проектная деятельность | Текущий |  | |  |

**Терминологический словарь**

**Аппликация** (от лат. applicatio — прикладывание), способ создания орнаментов, изображений путём нашивания, наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки, а также орнамент, изображение, созданные по такому способу, придающему им особую рельефность. А. является одним из древнейших способов украшения одежды, применяется поныне у многих народов.

**Алгоритм** – совокупность действий, правил для решения данной задачи.

**Аппликация** *–* изготовление рисунка из наклееных или нашитых на что – нибудь кусков цветной бумаги, материи.

**Декоративно-прикладное искусство** (от лат. — украшаю) — раздел декоративного искусства (область пластических искусств): создание художественных изделий, имеющих утилитарное назначение.

Произведения декоративно-прикладного искусства отвечают нескольким требованиям: обладают эстетическим качеством; рассчитаны на художественный эффект; служат для оформления быта и интерьера.,

наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки, а также орнамент, изображение, созданные по такому способу, придающему им особую рельефность.,

Эта классификация обусловлена важной ролью конструктивно-технологического начала в декоративно-прикладном искусстве и его непосредственной связью с производством. Понятие «декоративно-прикладное искусство» достаточно широкое и многогранное. Это и уникальное крестьянское искусство, уходящее своими корнями в толщу веков; и его современные «последователи» — традиционные художественные промыслы, связанные общим понятием — народное искусство; и классика — памятники мирового декоративного искусства, пользующиеся всеобщим признанием и сохраняющие значение высокого образца; и современное декоративно-прикладное искусство в широком диапазоне его проявлений: от малых, камерных форм до значительных, масштабных, от единичных предметов до многопредметных ансамблей, вступающих в синтез с другими предметами, архитектурно-пространственной средой, иными видами пластических искусств.

**Заготовка –** не вполне готовое изделие или его часть, обрабатываемые окончательно в процессе производства, полупродукт.

**Изделие –** вещь, товар.

**Инструкция –** свод правил, установливающий порядок и способ осуществления чего - либо

**Материал** – предметы и вещества, идущие на изготовление чего – нибудь.

**Оригами –** искусство складывания из бумаги.

**Коллекция –** собирание предметов.

**Папье - маше** – легко поддающаяся формовке масса из смеси бумаги (или картона), гипса, клея, крахмала, принемаемая для изготовления различных предметов путем прессования.

**Прищипывание –** изготовление мозаичных аппликаций, состоящих из крошечных лоскутков, которые нельзя оторвать пальцами и тем более уложить на клей.Узкую оторванную полосу бумаги кладут кончиком на смазанное клеем место и прижимают ручкой кисточки.Затем полосу дергают за сухой край.

**Разметка** — расставление значков, меток на изделии.

**Трафарет**  — тонкая пластинка, в которой прорезаны знаки, рисунок, подлежащий воспроизведению.

**Циркуль** — инструмент для вычерчивания окружности, дуг, измерения и переноса размеров на чертежи.

**Лепка** — придание формы пластическому материалу (пластилину, глине, пластике и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т. п. Один из базовых приёмов широкого жанрового диапазона станковой и декоративно-прикладной скульптуры. Варьируется от мелкой пластики, этюда — до произведений близких по размерам к монументальным. Термин может расцениваться как синоним самого понятия «скульптура», однако употребляется обычно в таком качестве преимущественно по отношению к занятиям в начальных учебных заведениях (художественных школах), кружках и т. д. как вводный курс освоения первичных принципов техники.

**Орна́мент**(лат. ornamentum — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и т. д.), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере), произведений пластических искусств (главным образом прикладных), у первобытных народов также самого человеческого тела (раскраска, татуировка). Связанный с поверхностью, которую он украшает и зрительно организует, орнамент, как правило, выявляет или акцентирует архитектонику предмета, на который он нанесён. Орнамент либо оперирует отвлечёнными формами, либо стилизует реальные мотивы, зачастую схематизируя их до неузнаваемости.

**Шаблон** — пластина с вырезами, по контуру которых изготовляются чертежи или какие – либо изделия, лекало.

**Эски́з**(фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающих линий.