**«Деточки»**

Краткий сюжет фильма

В некоем городе происходит серия странных убийств: погибла учительница, которая довела до самоубийства ученика, но была оправдана судом за недостатком улик; затем родители-алкоголики, которые истязали собственную дочь, из-за чего та выбросилась из окна и тд.

Полиция разводит руками: с одной стороны совершено убийство, с другой — все жертвы, по сути, не вызывают никакого сочувствия. Общественность так и вовсе стоит на стороне банды и один из журналистов даёт им прижившееся прозвище «Деточки». Сами «Деточки» во время убийств особо не маскируются, расправы совершают иногда в общественных местах при большом скоплении народа, но никто даже не думает помешать им или остановить их — все считают, что жертвы заслужили это. Далее сюжет раскрывает, что «Деточки» на самом деле являются группой подростков из местного детдома, где физкультурник Вадим Широков (бывший полковник Главного Разведывательного Управления и специалист по операциям в разных странах) организовал военно-патриотический клуб «Витязь», в котором, помимо других спортивных нормативов, учит воспитанников метать ножи в цель. Выясняется, что негласным лидером «Деточек» является Ваня Иванов, он же является инициатором идеи мстить обществу за искалеченные детские судьбы — Ваня и его сестра Наташа попали в детский дом из-за того, что их родителей-алкоголиков лишили родительских прав (отец спьяну бил мать, которая из-за этого тоже запила).

Широков тоже признаёт правоту «Деточек», но решает провернуть дело сам и без крови: во время пожатия капитану руки он незаметно нажимает на одну из его [жизненно важных точек на теле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D0%BA%D1%80%D0%B0), чем вызывает у того пожизненный паралич нижней части тела. Хотя Широков мучается от страха за «Деточек» и не знает, как ему следует дальше поступить, он всё же соглашается снова им помочь и взрывает главную наркодилершу города в её же доме. Между тем полиции удаётся выйти на детдом, за ним устанавливается постоянное наблюдение. Широков требует от воспитанников, чтобы те прекратили свою деятельность. Дети в ответ рассказывают ему, как и почему они стали сиротами, и продолжают убийства тех, от кого страдает общество (поддержка в обществе только растёт и они получают по Интернету наводки).Параллельно разворачивается сюжетная линия с майором полиции Кузнецовым, который обсуждает деятельность «Деточек» с женой и сыном Кирой (который примерно одного возраста с «Деточками»). Кира оправдывает банду, а его мать, обсуждая с мужем дело о притоне педофилов в детдоме, говорит, что если бы Кира был среди тех детей, то Кузнецов лично бы расправился с убитыми. В какой-то момент жена Кузнецова с вызовом говорит ему, что если он хочет прекратить действия «Деточек», то полиция должна арестовать и посадить за решётку всех, кто избежал заслуженного наказания — тогда «Деточкам» будет нечем заниматься. …… Отдан приказ уничтожить «Деточек». Кузнецов объясняет это тем, что если банда пользуется такой поддержкой и одобрением в обществе, то в исправительных учреждениях они и вовсе станут национальным героями. А поскольку «Деточек», в силу их возраста, невозможно посадить на пожизненное заключение, то выйдя на свободу, они будут ещё более сильными и неподконтрольными, и неизвестно, чем всё это закончится. Отдан приказ продолжать штурм, но тут с разных сторон появляются толпы тех, кто поддерживает «Деточек». Эти дети беспрепятственно проходят за периметр окружения и собираются в плотное кольцо вокруг дома, после чего одновременно накидывают на головы капюшоны и достают ножи. Самойлов, глядя на них с безумным видом, очевидно, вспоминает слова Широкова про ангелов мщения. На этом фильм заканчивается, а за кадром звучит немного изменённая цитата из стихотворения Евгения Альшица «*Sopio*».

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)