**Лецких Л.А.**

**учитель начальных классов**

**МАОУ СОШ №21, г.Кунгур**

**Урок письма в 1 классе по теме: «Заглавная буква И» 20. УМК «Школа России».**

**Заглавная буква *И***

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для формирования умения писать заглавную букву *И*;способствовать развитию фонематического слуха, мелкой моторики, глазомера |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые результаты (предметные)** | Различают печатные и письменные буквы, строчную и заглавную буквы; выполняют слого-звуковой анализ слов со звуком [и]; комментируют запись некоторых слов; используют заглавную букву в именах собственных |
| **Личностные результаты** | Активно участвуют в процессе обучения |
| **Универсальные учебные действия (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** оценивают, сравнивают результаты деятельности (чужой, своей).***Познавательные:*** *общеучебные* – используют знаково-символические средства (схемы) для решения учебных задач; *логические* – выявляют особенности написания буквы *И*.***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Печатная, письменная, строчная, заглавная буквы; слого-звуковой анализ слов, звук [и] |
| **Образовательные ресурсы** | 1. Презентация «Живая азбука» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://viki.rdf.ru/item/1677/download/2. Презентация по письму [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1 |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапыурока | Формы, методы, методические приемы  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Вид и формаконтроля |
| осуществляемыедействия | формируемыеумения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация начала урока** | Фронтальная, индивидуальная | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 2», ручки)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный.Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный. Вступительное слово учителя | – Какую букву мы научились писать на прошлом уроке?– С какой буквой в паре ходит строчная буква?– Как вы думаете, что мы сегодня будем делать на уроке?– Сегодня мы научимся писать заглавную букву *И*, проведем слого-звуковой анализ новых слов | *– Строчную букву* ***и****.**– С заглавной.**– Учиться писать заглавную букву* ***И*** | Формулируют учебную задачу | Фронтальный. Устные ответы |
| **III. Усвоение новых знаний и способов деятельности.** | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Упражнение для  | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику «Зеркальное рисование» | *Берут в каждую руку по карандашу и рисуют одновременно зеркально-симметричные фигуры, буквы* | Внимательно слушают, выполняют упражнение в соответствии с показом учителя | Индивидуальный. Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Пальчиковая гимнастика | развития мелкой моторики |  |  |  |  |
| 2. Правила посадки за столом во время письма | Индивидуальная. Практический | – Проверяем посадку, правила обращения с ручкой | Показывают посадку за столом при письме, как правильно держать ручку | Правильно держат осанку при письме, верно обращаютсяс ручкой | Индивидуальный. Проверка правильной посадки при письме, верного обращения с ручкой |
| 3. Сравнение букв *И*, *и* | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Сравните заглавную и строчную буквы *И*, *и*,установите сходство и различия | Рассматривают буквы *И*, *и*. Называют черты сходства и отличия | Устанавливают сходство и различие букв *И*, *и* | Фронтальный. Устные ответы |
| 4. Знакомство с заглавной буквой *И*(с. 8) | Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, письмо | – Рассмотрите образец заглавной буквы *И*.– Из каких двух элементов состоит заглавная буква?– Для чего нужны стрелки?– Обведите элементы буквы.– Обведите контур змеи | Рассматривают букву, ее элементы. Отвечают на вопросы учителя. Обводят элементы буквы и контур змеи | Анализируют образец изучаемой буквы, выделяют и называют правильно элементы буквы *И* | Фронтальный, индивидуальный. Устные ответы, обведение элементов буквы и контура змеи |
| 5. Знакомство с написанием буквы *И* | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практичес- | – Опишите направление движения руки при написании буквы *И*. Буква *И* состоит из двух элементов. Заглавную букву *И* начинаем писать чуть ниже середины вспомогательной строки. Ведем линию вверх вправо, закругляем, ведем наклонную палочку вниз, к нижней линии рабочей  | Слушают объяснение учителя, следят за написанием буквы. Прописывают элементы в воздухе | Анализируют образец изучаемой буквы, выделяют элементы в заглавной букве | Фронтальный.Наблюдение учителя |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | кий. Объяс-нение с опорой на показ | строки. Чуть не дойдя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо, доводим до нижней линии и поднимаемся вверх вправо до верхней линии рабочей строки. Затем начинаем писать второй элемент. Он находится на том же уровне, что и первый. Начинаем писать от середины вспомогательной строки. Ведем вниз, чуть не дойдя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо, доводим до нижней линии и поднимаемся вверх вправо до середины рабочей строки.– Запишите букву в воздухе под счет *и-раз, и-два, и* |  |  |  |
| 6. Работа в «Прописи» (с. 8). Письмо буквы | Индивидуальная. Практический. Письмо | – Запишите на первой строке элементы буквы *И*.– Допишите на второй строке букву *И*.– Кто изображен на рисунке?– Заштрихуйте индейца буквами *И*.– Обведите буквы *И*, *и* в словах *лиса, Ира, Иван* | Выполняют задание: осуществляют запись элементов буквы и букву, вписывают буквы в слова | Осуществляют письмо буквы *И* в соответствии с образцом, соблюдают высоту, ширину | Индивидуальный. Письмо |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | – Кто кричит: «Иго-го?»– Давайте изобразим лошадок.*Стоят на одной ноге, другая, согнутая в колене, касается носком пола, руки перед грудью (напряжение). Смена положения: роняют руки, встают на другую ногу (расслабление)* | *– Лошади.*Выполняют движения за учителем | Осуществляют профилактику утомления | Коллективная.Правильное выполнение упражнения |
| **IV. За-крепление знаний и спо-** | Фронтальная. Словесный, практический.  | – Рассмотрите схему слова *лиса*.– Сколько слогов в слове?– Какой слог ударный?– Сколько звуков в первом слоге? | *– Два.**– Второй.**– Два.* | Выполняют слого-звуковой анализ слов, данных на странице про- | Фронтальный. Анализ схемы слов, устные ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **собов действий.**1. Слого-звуковой анализ слов (с. 8) | Беседа, работа со схемой | – Из чего состоит первый слог?– Сколько звуков во втором слоге?– Из чего состоит второй слог?– Рассмотрите схему слова *Ира*.– Сколько слогов в слове?– Какой слог ударный?– Сколько звуков в первом слоге?– Из чего состоит первый слог?– Сколько звуков во втором слоге?– Из чего состоит второй слог?– Рассмотрите схему слова *Иван*.– Сколько слогов в слове?– Какой слог ударный?– Сколько звуков в первом слоге?– Из чего состоит первый слог?– Сколько звуков во втором слоге?– Из чего состоит второй слог? | *– Из слияния согласного и гласного звуков.**– Два**– Из слияния согласного и гласного звуков.**– Два.**– Первый.**– Один.**– Из одного гласного звука.**– Два.**– Из слияния согласного и гласного звуков.**– Два.**– Второй.**– Один.**– Из гласного звука.**– Три.**– Из слияния согласного и гласного звуков, третий согласный находится* | писи, соотносят написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывают имена собственные |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | – Почему слова *Ира* и *Иван* начинаются с заглавной буквы? | *за пределами слияния.**– Это имена людей* |  |  |
| 2. Работа в «Прописи 2». Письмо буквы *И*, сочетания *Ии* | Индивидуальная. Практический. Письмо | – Запишите красиво на строке букву *И* по образцу.– Выберите наиболее красивую букву, обозначьте этот лучший вариант точкой и ориентируйтесь на него в процессе письма.– Посмотрите на сочетание букв *Ии*. Напишите такое же сочетание | Выполняют письмо буквы *И* в соответствии с образцом, сочетание букв *Ии* | Анализируют написанную букву, сочетание букв, ориентируются на лучший вариант в процессе письма | Индивидуальный. Письмо |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – У какой буквы мы сегодня были в гостях?– Буква *И* довольна вашей работой. А вы?– Что получилось? Над чем надо еще поработать?– Понравилось вам в гостях у буквы *И*?– Дома потренируйтесь в написании изученной буквы | Отвечают на вопросы учителя | Оценивают свою работу на уроке | Фронтальный. Устные ответы |