**Лецких Л.А.**

**учитель начальных классов**

**МАОУ СОШ №21, г.Кунгур**

**Урок письма в 1 классе по теме: «Заглавная буква И» 20. УМК «Школа России».**

**Заглавная буква *И***

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для формирования умения писать заглавную букву *И*;способствовать развитию фонематического слуха, мелкой моторики, глазомера |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые  результаты  (предметные)** | Различают печатные и письменные буквы, строчную и заглавную буквы; выполняют слого-звуковой анализ слов со звуком [и]; комментируют запись некоторых слов; используют заглавную букву в именах собственных |
| **Личностные  результаты** | Активно участвуют в процессе обучения |
| **Универсальные  учебные действия  (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** оценивают, сравнивают результаты деятельности (чужой, своей).  ***Познавательные:*** *общеучебные* – используют знаково-символические средства (схемы) для решения учебных задач; *логические* – выявляют особенности написания буквы *И*.  ***Коммуникативные:*** используют речь для регуляции своего действия |
| **Основное содержание темы, понятия  и термины** | Печатная, письменная, строчная, заглавная буквы; слого-звуковой анализ слов, звук [и] |
| **Образовательные  ресурсы** | 1. Презентация «Живая азбука» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://viki.rdf.ru/item/1677/download/ 2. Презентация по письму [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1 |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,  методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Вид и форма контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация  начала урока** | Фронтальная, индивидуальная | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 2», ручки)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный.Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная. Словесный. Вступительное слово учителя | – Какую букву мы научились писать на прошлом уроке?  – С какой буквой в паре ходит строчная буква?  – Как вы думаете, что мы сегодня будем делать на уроке?  – Сегодня мы научимся писать заглавную букву *И*, проведем слого-звуковой анализ новых слов | *– Строчную  букву* ***и****.*  *– С заглавной.*  *– Учиться писать заглавную  букву* ***И*** | Формулируют учебную задачу | Фронтальный.  Устные ответы |
| **III. Усвоение новых знаний и способов  деятельности.** | Фронтальная, индивидуальная. Практический, словесный. Упражнение для | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику «Зеркальное рисование» | *Берут в каждую руку по карандашу и рисуют одновременно зеркально-симметричные фигуры, буквы* | Внимательно  слушают, выполняют упражнение в соответствии с показом  учителя | Индивидуальный. Правильное выполнение упражнения для мелкой моторики пальцев рук |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. Пальчиковая гимнастика | развития  мелкой  моторики |  |  |  |  |
| 2. Правила посадки за столом во время письма | Индивидуальная. Практический | – Проверяем посадку, правила обращения  с ручкой | Показывают посадку за столом при письме, как правильно держать ручку | Правильно держат осанку при письме, верно обращаются с ручкой | Индивидуальный. Проверка правильной посадки при письме, верного обращения с ручкой |
| 3. Сравнение букв  *И*, *и* | Фронтальная. Словесный. Беседа | – Сравните заглавную и строчную буквы *И*, *и*,установите сходство и различия | Рассматривают буквы *И*, *и*.  Называют  черты сходства  и отличия | Устанавливают сходство и различие букв *И*, *и* | Фронтальный.  Устные ответы |
| 4. Знакомство с заглавной буквой *И*  (с. 8) | Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, письмо | – Рассмотрите образец заглавной буквы *И*.  – Из каких двух элементов состоит заглавная  буква?  – Для чего нужны стрелки?  – Обведите элементы буквы.  – Обведите контур змеи | Рассматривают букву, ее элементы. Отвечают на вопросы учителя. Обводят элементы буквы и контур змеи | Анализируют образец изучаемой буквы, выделяют и называют правильно элементы буквы *И* | Фронтальный,  индивидуальный. Устные ответы, обведение элементов буквы и контура змеи |
| 5. Знакомство  с написанием буквы *И* | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практичес- | – Опишите направление движения руки  при написании буквы *И*. Буква *И* состоит из двух элементов. Заглавную букву *И* начинаем писать чуть ниже середины вспомогательной строки. Ведем линию вверх вправо, закругляем, ведем наклонную палочку вниз, к нижней линии рабочей | Слушают объяснение учителя, следят за написанием буквы. Прописывают элементы в воздухе | Анализируют образец изучаемой буквы, выделяют элементы в заглавной букве | Фронтальный.  Наблюдение  учителя |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | кий. Объяс-нение с опорой на показ | строки. Чуть не дойдя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо, доводим до нижней линии и поднимаемся вверх вправо до верхней линии рабочей строки. Затем начинаем писать второй элемент. Он находится на том же уровне, что и первый. Начинаем писать от середины вспомогательной строки. Ведем вниз, чуть не дойдя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо, доводим до нижней линии и поднимаемся вверх вправо до середины рабочей строки.  – Запишите букву в воздухе под счет *и-раз,  и-два, и* |  |  |  |
| 6. Работа  в «Прописи» (с. 8). Письмо буквы | Индивидуальная. Практический. Письмо | – Запишите на первой строке элементы буквы *И*.  – Допишите на второй строке букву *И*.  – Кто изображен на рисунке?  – Заштрихуйте индейца буквами *И*.  – Обведите буквы *И*, *и* в словах *лиса, Ира, Иван* | Выполняют задание: осуществляют запись элементов буквы и букву, вписывают буквы в слова | Осуществляют письмо буквы *И*  в соответствии  с образцом, соблюдают высоту, ширину | Индивидуальный. Письмо |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | – Кто кричит: «Иго-го?»  – Давайте изобразим лошадок.  *Стоят на одной ноге, другая, согнутая в колене, касается носком пола, руки перед грудью (напряжение). Смена положения: роняют руки, встают на другую ногу (расслабление)* | *– Лошади.*  Выполняют  движения  за учителем | Осуществляют профилактику утомления | Коллективная.  Правильное выполнение упражнения |
| **IV. За- крепление знаний и спо-** | Фронтальная. Словесный, практический. | – Рассмотрите схему слова *лиса*.  – Сколько слогов в слове?  – Какой слог ударный?  – Сколько звуков в первом слоге? | *– Два.*  *– Второй.*  *– Два.* | Выполняют слого-звуковой анализ слов, данных на странице про- | Фронтальный.  Анализ схемы слов, устные ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **собов действий.**  1. Слого-звуковой анализ слов (с. 8) | Беседа,  работа  со схемой | – Из чего состоит первый слог?  – Сколько звуков во втором слоге?  – Из чего состоит второй слог?  – Рассмотрите схему слова *Ира*.  – Сколько слогов в слове?  – Какой слог ударный?  – Сколько звуков в первом слоге?  – Из чего состоит первый слог?  – Сколько звуков во втором слоге?  – Из чего состоит второй слог?  – Рассмотрите схему слова *Иван*.  – Сколько слогов в слове?  – Какой слог ударный?  – Сколько звуков в первом слоге?  – Из чего состоит первый слог?  – Сколько звуков во втором слоге?  – Из чего состоит второй слог? | *– Из слияния  согласного и гласного звуков.*  *– Два*  *– Из слияния  согласного и гласного звуков.*  *– Два.*  *– Первый.*  *– Один.*  *– Из одного гласного звука.*  *– Два.*  *– Из слияния  согласного и гласного звуков.*  *– Два.*  *– Второй.*  *– Один.*  *– Из гласного  звука.*  *– Три.*  *– Из слияния  согласного и гласного звуков, третий согласный  находится* | писи, соотносят написанные слова со схемой-моделью.  Правильно записывают имена собственные |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  | – Почему слова *Ира* и *Иван* начинаются с заглавной буквы? | *за пределами  слияния.*  *– Это имена  людей* |  |  |
| 2. Работа  в «Прописи 2». Письмо буквы *И*, сочетания *Ии* | Индивидуальная. Практический. Письмо | – Запишите красиво на строке букву *И* по образцу.  – Выберите наиболее красивую букву, обозначьте этот лучший вариант точкой и ориентируйтесь на него в процессе письма.  – Посмотрите на сочетание букв *Ии*. Напишите  такое же сочетание | Выполняют письмо буквы *И* в соответствии с образцом, сочетание букв *Ии* | Анализируют написанную букву, сочетание букв, ориентируются  на лучший вариант в процессе письма | Индивидуальный. Письмо |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – У какой буквы мы сегодня были в гостях?  – Буква *И* довольна вашей работой. А вы?  – Что получилось? Над чем надо еще поработать?  – Понравилось вам в гостях у буквы *И*?  – Дома потренируйтесь в написании изученной  буквы | Отвечают на вопросы учителя | Оценивают свою работу на уроке | Фронтальный.  Устные ответы |