**Лецких Л.А.**

**учитель начальных классов**

**МАОУ СОШ №21, г.Кунгур**

**Урок письма в 1 классе по теме: «Строчная буква и» 19. УМК «Школа России».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Педагогическая цель** | Создать условия для формирования умения писать строчную букву *и*;способствовать развитию фонематического слуха |
| **Тип урока** | Решение учебной задачи |
| **Планируемые  результаты  (предметные)** | Осуществляют сравнение печатной и письменной букв *и*; конструируют буквы из различных материалов; выполняют слого-звуковой анализ слов со звуком [и]; подбирают слова со звуком [и], записывают отдельные слова; комментируют письмо слов и предложений |
| **Личностные  результаты** | Воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся |
| **Универсальные  учебные действия  (метапредметные)** | ***Регулятивные:*** удерживают цель деятельности до получения ее результата.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – извлекают необходимую информацию из объяснения учителя; *логические* – осуществляют сравнение букв.  ***Коммуникативные:*** умеют задавать вопросы |
| **Основное содержание темы, понятия  и термины** | Печатная и письменная буква *и*; слого-звуковой анализ слова; звук [и] |
| **Образовательные  ресурсы** | 1. Презентация «Живая азбука» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://viki.rdf.ru/item/1677/download/ 2. Презентация по письму [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1 |

**Сценарий урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,  методы, методические приемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Вид и форма контроля |
| осуществляемые действия | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организация  начала урока** | Фронтальная, индивидуальная | *Приветствие. Проверка готовности к уроку (наличие на столе учебной тетради «Прописи 2»,*  *ручки)* | Приветствуют учителя, друг друга, проверяют готовность к уроку, эмоционально настраиваются на урок | Внимательно слушают, дают внутреннюю установку на урок | Индивидуальный.Проверка готовности к уроку |
| **II. Постановка учебной задачи** | Фронтальная.  Словесный. Вступительное слово учителя | Молоток я раздобыл,  Из дощечек букву сбил.  – Сколько здесь дощечек?  – Три!  – А какая буква?  – *И*!  *Е. Тарлапан*  – Какая буква: строчная или заглавная – написана  в «Прописи 2» на с. 7?  – Сформулируйте тему нашего урока | Слушают стихотворение, рассматривают букву *и*.  *– Строчная.*  *– Сегодня мы  будем учиться  писать строчную букву* ***и*** | Формулируют вместе с учителем учебную задачу | Фронтальный. Устные ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **III. Усвоение но-вых знаний и способов  деятельности.**  1. Пальчиковая гимнастика | Фронтальная, инди- видуальная. Практический, словесный. Упражнение для развития  мелкой  моторики | – Подготовим руку к письму. Выполним пальчиковую гимнастику «Крестики-нолики». | *Зацепляют средний палец за указательный – крестик. Затем соединяют подушечки указательного  и большого пальца – нолик.*  *Чередуют эти движения* | Внимательно  слушают, выпол-няют упражнение в соответствии с показом  учителя | Индивидуальный. Правильное вы- полнение упражнения для мелкой  моторики пальцев рук |
| 2. Правила посадки за столом во время письма | Индивидуальная. Практический | – Проверяем посадку, правила обращения  с ручкой | Показывают посадку за столом при письме, как правильно держать ручку | Правильно держат осанку при письме, верно обращаются  с ручкой | Индивидуальный. Проверка правильной посадки при письме, верного обращения с ручкой |
| 3. Сравнение букв  и, *и* | Фронтальная. Словесный.  Беседа | – Сравните печатную и письменную буквы,  установите их сходство и различие | Рассматривают буквы и, *и*. Сравнивают их | Устанавливают сходство и различие букв | Фронтальный. Устные ответы |
| 4. Знакомство со строчной буквой *и*  (с. 7) | Фронтальная. Словесный, практический.  Беседа,  письмо | – Рассмотрите образец строчной буквы *и*.  – Из каких двух элементов состоит строчная  буква?  – Для чего нужны стрелки?  – Обведите элементы буквы.  – Обведите контур бумеранга | Рассматривают букву, ее элементы. Отвечают на вопросы учителя. Пишут элементы буквы, обводят контур бумеранга | Анализируют образец изучаемой буквы, выделяют элементы в строчной букве *и*. Называют правильно элементы буквы *и* | Фронтальный, индивидуальный. Устные ответы, письмо элементов буквы, контура бумеранга |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 5. Знакомство  с написа- нием  буквы *и* | Фронтальная. Словесный, наглядно-демонстрационный, практический. Объяснение с опорой на показ | – Букву *и* пишем без отрыва. Начинаем писать  от верхней линии рабочей строки. Ведем вниз; чуть не дойдя до нижней линии рабочей строки, закругляем вправо и ведем вверх, чуть выше середины рабочей строки.  Второй элемент пишется так же, как и первый,  но заканчивается на середине рабочей строки.  – Запишите букву в воздухе под счет *раз-и,  два-и* | Слушают объяснение учителя, следят за написанием буквы. Прописывают элементы в воздухе | Анализируют образец изучаемой буквы, выделяют элементы в строчной букве | Фронтальный.  Наблюдение  учителя |
| 6. Работа  в «Прописи 2» (с. 7). Письмо буквы *и* | Индивидуальная. Практический. Письмо | – Запишите на первой строке букву *и* и ее  элементы.  – Допишите на второй строке букву *и*.  – Кто изображен на рисунке?  – Заштрихуйте индейца буквами *и*.  – Обведите букву *и* в словах *сливы*, *нитки* | Пишут элементы буквы *и*, букву *и*. Вписывают букву *и* в слова | Осуществляют письмо буквы *и*  в соответствии  с образцом, соблюдают высоту, ширину | Индивидуальный. Правильное письмо |
| Физкультминутка | Коллективная. Практический | Мы с сорокой-белобокой  Дружно делаем уроки.  Мы писали и считали  И от этого устали.  Встали по порядку,  Сделаем зарядку.  Крылья расправляем,  По комнате летаем.  Приседаем столько раз,  Сколько пальчиков у нас.  Головою повертели,  Снова за уроки сели | Выполняют движения по тексту | Осуществляют профилактику утомления | Коллективный.  Правильное  выполнение  упражнения |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий.**  1. Слого-звуковой анализ слов (с. 7) | Фронтальная. Словесный, практический. Беседа, работа со схемой | – Рассмотрите схему слова *сливы*.  – Сколько слогов в слове?  – Какой слог ударный?  – Сколько звуков в первом слоге?  – Из чего состоит первый слог?  – Из чего состоит второй слог?  Аналогично проводится анализ слова *нитки* | *– Два.*  *– Первый.*  *– Три.*  *– Их согласного звука и слияния согласного  и гласного.*  *– Из слияния  согласного  с гласным* | Выполняют слого-звуковой анализ слов, соотносят написанные слова со схемой-моделью | Фронтальный. Анализ схемы слов, устные ответы |
| 2. Работа  в «Прописи 2». Письмо буквы *и*,  сочетания *ии* | Индивидуальная. Практический. Письмо | – Запишите красиво на строке букву *и* по образцу.  – Выберите наиболее красивую букву, обозначьте этот лучший вариант точкой и ориентируйтесь на него в процессе письма.  – Посмотрите на сочетание букв *ии*. Напишите  такие же сочетания | Пишут букву *и*  в соответствии  с образцом сочетания букв *ии* | Анализируют написанную букву, сочетания букв, ориентируются на лучший вариант в процессе письма | Индивидуальный. Письмо |
| **V. Рефлексивно-оценочный** | Фронтальная. Словесный. Беседа | – У какой буквы мы сегодня были в гостях?  – Буква *и* довольна вашей работой. А вы?  – Что получилось? Над чем надо еще поработать?  – Понравилось вам в гостях у буквы *и*?  – Дома потренируйтесь в написании изученной буквы | Отвечают  на вопросы | Оценивают свою работу на уроке | Фронтальный. Устные ответы |