**Пояснительная записка**

**Нормативные документы:**

Рабочая программа по Изобразительному искусству для обучающегося 9 классов

• Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

• Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству

  Рабочая программа разработана с учетом программы по учебному предмету"Изобразительное искусство.5-9 классы " под редакцией Б. М. Неменского, Москва «Просвещение»,2014 г написана на основе Основной образовательной программы основного общего образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

Главная **цель** художественного образования – формирование художественной культуры личности, приобщение к культурным ценностям человечества, овладение национальным, культурным наследием, определить их место в изобразительном декоративно – прикладном искусстве. В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, практическая, художественная деятельность учащихся.

**Задачи:**

* формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер и включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное ис­кусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 9 классах в объеме не менее 16 часов по 1 часу в неделю

**Результаты освоения образовательной деятельности**

Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов.  
**Личностные результаты** изучения изобразительного искусства в основной школе:

• в ценностно-ориентационной сфере:  
—     формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;  
—     принятие мультикультурной картины современного мира;

• в трудовой сфере:  
—     формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;  
—     готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

• в познавательной сфере:  
—     умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в основной школе проявляются:  
• в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;   
• в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;  
• в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;  
• в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.  
  
В области предметных результатов общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

• в познавательной сфере:  
—     познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;  
—     осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;  
—     приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;  
—     различать изученные виды пластических искусств;  
—     воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;  
—     описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;  
• в ценностно-ориентационной сфере:  
—     формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;  
—     развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;  
—     понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;  
—     уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;   
ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;  
• в коммуникативной сфере:  
—     ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;  
—     организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;  
• в эстетической сфере:  
—     реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;  
—     развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;  
—     воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;  
—     проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;  
• в трудовой сфере:  
—     применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

**Предметным результаты** отражают**,** освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению но­вого знания, его преобразованию и применению, а также сис­тему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.Осознание древних корней, места и значения уникаль­ного народного (крестьянского) прикладного искусства в жиз­ни отдельного человека и сообщества людей, территориально связанных между собой; умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения предметов быта; исполь­зовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятель­ности специфику стилистики произведений народных худо­жественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Система оценки достижения планируемых результатов образовательной деятельности**

**Отметка «5»** - ставится, если учащийся владеет первоначальными умениями работы с натуры в живописи и графики над

натюрмортом, умеет подбирать наиболее подходящий формат листа, добиваться тональных и цветовых градаций

при передаче объема.

**Отметка «4»** - ставится, если у учащегося в практической работе были допущены незначительные недочеты, если ученик

не овладел в нужной мере приемами пространственных планов, перспективы, пропорции и характер формы.

**Отметка «3»** -ставится, если у учащегося в работе, при соблюдении основных выше перечисленных требований программы,

имеются достаточно серьезные ошибки и неточности, если учащийся плохо владеет навыками, которые должны быть

сформированы к этому периоду обучения.

**Отметка «2»** - ставится, если учащийся небрежно выполнил работу, и этой работе имеется ряд существенных недостатков

позволяющих говорить о ее низком уровне.

**Проверка знаний учащихся**

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных) работ
4. Тестирование

**Тематическое планирование с определением основных видом учебной деятельности обучающихся**

Раздел №1 Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств(9ч)

Раздел №2 Азбука экранного искусства(7ч)

**Виды деятельности:**

* Рисование с натуры
* Рисование на темы и иллюстрирование
* Декоративная работа, лепка
* Аппликация с элементами дизайна
* Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

**Учебно - методический комплекс:**

Программа - Изобразительное искусство 5 - 9 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. Составители: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — М., Просвещение, 2013.

Интернет ресурсы

**Календарно-тематическое планирование по предмету**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | Лабораторные,  практические  работы | Контроль знаний | Дата | Корр. |
| **Раздел 1.** Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств ***(9 часов)*** | | | | | |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)  ***Регулятивные*** действия  -целеполагание,  - планирование,  -прогнозирование,  - *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона,  *- оценка* - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения,  - составлять шкалу для контроля и оценки результатов работы.  **Познавательные универсальные действия**  ***Общеучебные*** универсальные действия:  - умение структурировать знания (создавать таблицы, схемы, диаграммы),  - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме,  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий,  -  выбор оснований и критериев для сравнения классификации объектов | | **Знать:**  -знаки, символы, условно – символический язык;  -о истоках искусства;  -какими средствами воздействует искусство;  -основные термины: тектоника, золотое сечение;  -виды архитектуры и выдающиеся произведения архитектуры;  -термины «авангард», «модерн»;  -средства композиции, композиционный центр;  **Уметь:**  -выполнять декоративную композицию;  -анализировать произведения архитектуры;  -делать зарисовки композиции с использованием предметов;  -моделировать объемные композиции из геометрических тел;  -конструировать из бумаги;  **УУД:**  Регулятивные действия: способность принимать и осознавать цель данной деятельности и находить средства ее осуществления. Умения планировать, контролировать и оценивать собственные действия и умение активно включаться в коллективную деятельность.  Коммуникативные действия: готовность вести диалог, соблюдение правил деятельности, слышать и слушать собеседника, выражать себя, мир своих чувств и представлений в художественном тексте, искусстве, пластике, в других видах искусства.  Личностные действия: организовывать рабочее место, умение активно включаться в коллективную деятельность;  рационально использовать рабочее время.  Познавательные действия: Навыки поиска информации; умение решать творческие задачи. | | | |
| 1 | Синтетические искусства и изображение. | Практическая работа | Текущий |  |  |
| 2 | Роль и место изображения в синтетических искусствах | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  |  |
| 3 | Театр и экран - две грани изобразительной образности | Практическая работа | Текущий |  |  |
| 4 | Сценография или театрально-декорационное искусство - особый вид художественного творчества | Практическая работа | Выборочный |  |  |
| 5 | Изобразительные искусства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска | Самостоятельная деятельность | Текущий |  |  |
| 6 | Театр кукол | Практическая работа | Выборочный |  |  |
| 7 | Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру | Практическая работа | Текущий |  |  |
| 8 | Фотография-расширение изобразительных возможностей | Самостоятельная деятельность | Фронтальный |  |  |
| 9 | Всеобщность законов композиции | Практическая работа | Текущий |  |  |
| **Раздел 2. Азбука экранного искусства.** (7 часов) | | | | | |
| Требования к уровню подготовки учащихся (знания, умения, УУД)  ***Регулятивные*** действия  -целеполагание,  - планирование,  -прогнозирование,  - *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона,  *- оценка* - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения,  - составлять шкалу для контроля и оценки результатов работы.  **Познавательные универсальные действия**  ***Общеучебные*** универсальные действия:  - умение структурировать знания (создавать таблицы, схемы, диаграммы),  - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме,  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий,  -  выбор оснований и критериев для сравнения классификации объектов | | **Знать:**  -художественные направления в искусстве;  - выдающиеся произведениями искусства;  - знать искусство по жанрам, по видам;  - художественную специфику и особенности выразительных средств архитектуры;  ***уметь:***  - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);  - ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;  -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:  - воспринимать и оценивать произведения искусства;  **УУД:** Регулятивные действия: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу и контроль, действия рефлексии и самооценки.  Познавательные действия: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Коммуникативные действия: умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия и умение активно включаться в коллективную деятельность  Личностные действия: оценивать собственную деятельность на уроках, считаться с мнением других, быть доброжелательным, т.е. соблюдать правила делового сотрудничества | | | |
| 10 | Фотография-искусство светописи | Практическая работа | Текущий |  |  |
| 11 | Натюрморт и пейзаж - жанровые темы фотографии | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  |  |
| 12 | Человек на фотографии | Практическая работа | Текущий |  |  |
| 13 | События в кадре. Информативность и образность фотоизображения | Самостоятельная деятельность | Выборочный |  |  |
| 14 | Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся | Практическая работа | Текущий |  |  |
| 15 | Кино - запечатленное движение. Изобразительный язык кино | Практическая работа | Выборочный |  |  |
| 16 | Сюжет и кино | Самостоятельная деятельность | Текущий |  |  |