Класс:                4

Предмет: әдәби уку

Дәрес төре: яңа теманы өйрәнү дәресе

Тема: К.Тимбикова  “Бану әби сабагы”

Максат: К. Тимбикованың “Бану әби сабагы” әсәрен анализлау аша әдәби әсәрнең телен тоярга өйрәнү.

Бурычлар: 1) Сөйләм телләрен баету, аңлап уку күнекмәләре формалаштыру;  2) татар халык ашлары турында мәгълүмат бирү; 3) әби,бабайларга ярдәм итү,аларның киңәшләрен истә тотып, халкыбызның гореф- гадәтләренә хөрмәт тәрбияләү.

Предмет буенча нәтиҗәләр : әдәби әсәрдә ориентлаша һәм текстның төп фикерен ачыклый белү.

Метапредмет нәтиҗәләре: уку мәсьәләсен кабул итү, истә калдыру; уку материалы эчтәлеген сөйләп аңлату, акыл эшчәнлеген көчәйтү; кирәкле мәгълүматны укытучы ярдәмендә билгеләү; төп вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү; бердәм эшчәнлектә уртак кызыксынулар табып, уртак фикергә килү.ысул һәм үз гамәлеңнең нәтиҗәсен аерып алу, дөреслеген бәяләү;

Шәхескә кагылышлы нәтиҗәләр: дәрестә үз фикереңне башкаларга җиткерү өчен күзәтеп бәя бирү; укуга, милли кыйммәтләрне аңлауга үз шәхси фикерен, мөнәсәбәтен күрсәтә белүе формалашу.

Төп төшенчәләр: ярдәмчеллек, кайгырту,  бердәмлек, күмәк көч, сакчыл караш,сабырлык,тырышлык,үҗәтлек.

Уку даирәсе булдыру: фронталь, индивидуаль, төркемнәрдә эш, парларда эш

Чыганаклар: Әдәби уку, 4 класс, 2 нче кисәк, 67-81 б,методик әсбап, күрсәтмә материал, МКТ

Җиһазлау: Презентация Power Point – “Татар халык ашлары.”

Предметара бәйләнеш:  татар теле, әдәби уку, математика, әйләнә-тирә дөнья.

КУУГ – коммунникатив универсаль уку гамәлләре

ШУУГ -  шәхескә кагылышлы универсаль уку гамәлләре

ТБУУГ – танып - белү универсаль уку гамәлләре

РУУГ – регулятив универсаль уку гамәлләре

№

Дәреснең этаплары һәм эш төрләре

Чыганаклар

Укучының эшчәнлеге

 (Уку эшчәнлегенең төре)

Уку эшчәнлегенең формалары

Дәрес материалының эчтәлеге

Формалаштырылырга тешле УУГ

(универсаль уку гамәлләре)

1

I Дәресне оештыру.

Слайд

Әңгәмә.

фронталь

Исәнләшү.

Уңай психологик халәт тудыру.

**Нәтиҗә:** Сабыр төбе – сары алтын.

КУУГ: классташлар һәм укытучы белән уку эшчәнлеген оештыруда хезмәттәшлек итү

ШУУГ: үзмаксат кую

2

II.Актуальләштерү. Яңа материалны үзләштерүгә ихтыяҗ тудыру.

Слайд

Рәсемнәр

1.Хикәянең эчтәлеге буенча әңгәмә.

2.Уйлау.Эзләү

Дәрескә максат куялар, нәтиҗә ясыйлар

Парларда эш

**1нче бирем**

Н.Сладковның “Тыштан ялтырый, эчтән калтырый” хикәясенең  эчтәлеген искә төшерү.

**2нче бирем**

Татар халык  аваз  иҗатында татар халык ашлары чагылышы.(табышмаклар) (**Бәлеш)**Тар авызлы, киң төпле.**(Сумса яки пәрәмәч)** Табышмагым табы юк,
Кашыгымның сабы юк.

**Нәтиҗә:**Кунакларны ипи-тоз,чәк-чәк белән каршы алу.

ТБУУГ: танып белү мәсьәләсен мөстәкыйль ачыклау һәм максат кую

РУУГ: кагыйдә, инструкуцияләрне истә тоту һәм аларга ияреп гамәлләр кылу

КУУГ:коллектив фикер алышуда катнашу

3

III.

Танып-белү эшчәнлеге. Уку мәсьәләсен чишү.

Дәреслек

1.Әдәби әсәрне   беренчел кабул итү. Әсәрнең эчтәлеге буенча әңгәмә.

2.Укытучыны тыңлыйлар, укытучы сораулары буенча әңгәмә.

3.Дәреслектән сораулар буенча өзекне табып укыйлар

фронталь

**3нче бирем**К. Тимбикованың”Бану әби сабагы”әсәрен уку)

Дәреслекнең 67 битен ачыгыз.

* Ничек уйлыйсыз ул нәрсә турында?
*

2.Укытучының үрнәк укуы.        **Нәтиҗә.**Игътибар белән тыңлау

**4** **нче** **бирем**

Әсәр эчтәлеген аңлау

-Әсәр сездә нинди тәэсирләр калдырды?

-Ни өчен?

-Әсәрдәге төп катнашучыларны табыгыз.

-Бану әби кем ул?

-Әнәс ни өчен дәрескә соңга калган?

-Укытучы аңа шелтә белдергәнме?

-Укытучы балаларга нинди киңәш бирә?

-Сез өй җыештыра, тузан сөртә беләсезме?

-Кызлар идән юганда,әби нилектән ыңгыраша?

-Ничек уйлыйсыз,әби чынлап та авырдымы икән?

-Бану әби кызлардан  нинди ризыклар пешерткән ?

-Ни өчен ул шулай эшләгән?

-Әби пешерткән ризыкларны нинди исемлеккә кертеп булыр иде?

* **Нәтиҗә:**Эшләгәнең илеңә яхшы,

Өйрәнгәнең үзеңә яхшы**.**

ТБУУГ: уку мәсьәләсен чишүдә логик фикерләү, төп билгеләрнеаерып алу нигезендә

кагыйдә формалаштыру

КУУГ: үз фикереңне тулы һәм төгәл итеп әйтә белү

РУУГ: үз эшчәнлегеңне    контрольгә алу

4

IV. Яңа белемнәрне ныгыту, мөстәкыйль куллану.

Рәсемнәр

Мөстәкыйль эш дәфтәре

карточка

1.Укучылар пышылдап укыйла, сәнгатьле укырга әзерләнәләр.

2.Күзәтү, сайлап алу.

3.Әсәрнең темасын ачу, әңгәмәгә кушылу.

4.Әңгәмә. Иҗади эш – хикәя төзү.

Фронталь

**5нче бирем**

1.Сәнгатьле итеп уку.

2.Хикәядән рәсемнәргә туры килгән юлларны табып уку.

3.Сорауларга җавап бирү.

-Әбигә булышу балаларга нәрсә биргән?

Бану әби үз алдына нинди максат куйган дип уйлыйсыз? -Ул максатына ирешкәнме?

-Бу кайсы юллардан күренә? Табып куегыз.

**Нәтиҗә.**

Уйларга, эзләргә өйрән!

**6нчы бирем**

Биремнәрне башкару.

**Нәтиҗә.**Эшләгәнең кеше өчен булса,өйрәнгәнең үзең өчен.

4.”Мин ничек ярдәм иттем”.

Тормышта сезнең белән булган шундый очрак – дусларча ярдәм итү турында сөйләгез.

**Нәтиҗә:**Тормышта кыен хәлдә калганда дусларча ярдәмләшү.

**7нче** **бирем** Әсәрдән мәкальләргә туры килгән урыннарны табу, мәгънәсен аңлату.

РУУГ: үзконтроль, биремнәрне үтәүнең дөреслеген тикшерү

ШУУГ: күршеңә ярдәм итүдә танып белү инициативасы күрсәтү

ТБУУГ: яңа мәгълүмат туплауда өстәмә әдәбият куллану

КУУГ: мәгълүмат туплауда үзара хезмәттәшлек инициативасы күрсәтү, иптәшеңнең гамәлләрен бәяләү

5

V.

Рефлексия.

Уку эшчәнлегенә нәтиҗә.

Өйгә эш.

Сигнал карточка

1.Хезмәт төбе – хәзинә

төшенчәсен ачыклыйлар.

**8нчы бирем.**Рефлексив кабатлау өчен сораулар.

Дәрес сезгә

ошадымы?

Аеруча да нәрсә кызыклы булды?

Нинди яңалык белдегез?

Матур җавапларыгыз, төпле фикерләрегез өчен рәхмәт“Светофор “(Хатасы булмаса –кызыл,1 хата-сары,2 хата-яшел)

Чынлап тотынсаң,һәр эшне дә җиңеп була” дигән темага иҗади эш.

ШУУГ: үз уңышларың уңышсызлыкларың сәбәпләре турында фикер йөртү

РУУГ: үз эшчәнлегеңне контрольгә алу

Нәтиҗә

**Нәтиҗә:** Тырышкан табар,ташка кадак кагар.

 **Татарстан Республикасы Әтнә муниципаль районы**

**« Сибгат Хәким исемендәге Күлле Киме урта гомуми белем мәктәбе»**

**муниципаль бюджет мәгариф учреждениесе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| “Каралды”Башлангыч сыйныфлар ММО җитәкчесе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гайнетдинова Ф.Т..Беркетмә №1“ 29 ” август 2015 ел | “Килешенде”Укыту – тәрбия эшләребуенча директор урынбасары:\_\_\_\_\_\_\_Паутова Г.Г.“ 29 ” август 2015ел  | “Раслыйм”Мәктәп директоры:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Хамидуллин Р.Р.Приказ № 126 о/д 29 август 2015 года |

 **Әдәби уку курсы буенча эш программасы**

**2 нче сыйныф**

 **Хамитова Резеда Гарафутдин кызы –**

**беренче квалификацион категорияле башлангыч сыйныф укытучысы**

**Күлле Киме** **2015-2016 нче уку елы**

 **АҢЛАТМА ЯЗУЫ**

2 сыйныф өчен әдәби уку фәненнән эш программасы түбәндәге документларга нигеләнеп төзелде**:**

1 РФ “Мәгариф турындагы Закон” ына;

 2 Башлангыч белем бирү дәүләт стандарты Федераль компонентына (Приказ МО и Н РФ от 6 .10 .2009 № 373 )

3. Федерального перечня учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

4. РТ “Мәгариф турындагы Закон” ына;

 5. Татарстан Республикасы Әтнә муниципаль районы Сибгат Хәким исемендәге Күлле-Киме урта гомуми белем мәктәбе муниципаль бюджет мәгариф учреждениесенең башлангыч белем бирү буенча педагогик киңәшмә карары нигезендә расланган төп укыту программасы (Протокол № 1 от 28 августа 2014 года);

6. Татарстан Республикасы Әтнә муниципаль районының Сибгат Хәким исемендәге Күлле Киме урта гомуми белем мәктәбе ” муниципаль бюджет белем бирү учреждениесенең 2015-2016 нчы уку елына педагогик киңәшмә карары нигезендә расланган укыту планына (кабул ителде: беркетмә №1, 29.08. 2015 ел, мәктәп буенча приказ № \_123\_ от 29.08. 2015;

 7 Әтнә муниципаль районы Сибгат Хәким исемендәге Күлле-Киме урта гомуми белем мәктәбе муниципаль бюджет мәгариф учреждениесенең эш программалары турында положениесенә. ( Приказ № 118, 29. 08 2014)

 Әдәби уку фәненнән эш программасы “Перспективалы башлангыч мәктәп” концепциясе һәм икенче буын гомуми белем бирү федераль дәүләт стандартлары таләпләренә туры килә. Программа яңа укыту стандартлары таләпләрен искә алып, үстерешле укыту принциплары белән традицион белем бирү принципларының үзара тыгыз бәйләнештә булуын тәэмин итә торган «Перспективалы башлангыч мәктәп» концепциясенә, “Әдәби уку “ Г.Сафиуллина,М.Гарифуллина.,Ә Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова) Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел, дәреслегенә нигезләнеп эшләнде.

 Программа 68 сәгатькә нигезләнеп төзелгән. Әдәби укуга базис укыту планында атнага 2 сәгать каралган .

.

**Максат**

Укучыларда татар әдәбиятыннан беренчел мәгүлүматләр, күзаллау булдыру, әдәби әсәрләрне аңларга һәм кабул итәргә өйрәтү, логик фикерләү сәләтен камилләштерү, рухи дөньяларын баету.

**Бурычлар**

-әдәби әсәрләрне дөрес, сәнгатьле, тиз укырга һәм аңларга өйрәтү

-әдәби текст белән эшләү, текст эчтәлеген үз сүзләре белән сөйләү күнекмәсе камилләштерү

-балаларга мавыктыргыч сюжетлы әсәрләр укыту,

 -дәреслекләрдәге проблеманы үзе белеп, аңлап чишәргә күнектерү

- белем алу күнекмәләре булдыру әдәби әсәрне аңлый, анализлый белү.

-мөстәкыйль рәвештә әсәрләрне укырга һәм үзләштерергә күнектерү, китапка кызыксыну булдыру,алган белемне куллана белү.

-әдәби әсәрләрне уку һәм өйрәтү барышында нәни укучыларда рухи һәм әхлакый кыйммәтләр хакында, уңай һәм тискәре сыйфатлар,

яхшылык һәм яманлык турында күзаллау булдыру.

 **КУРС ЭЧТӘЛЕГЕ**

Халык авыз иҗаты, хайваннар турында әкиятләр, тылсымлы әкиятләр, автор әсәрләре, хикәя жанры, шигърият, библиографик культура формалаштыру. 15 сәг

**Хайваннар турында әкиятләр - 9 сәг.** Әкиятләр турында гомуми күзаллау булдыру. Татар халык әкиятләрендәге төп герой белән башка халыклар әкиятләрендәге төп герой арасындагы охшаш һәм аермалы яклар. Геройларның характеры. Россия халыклары әкиятләре.

**Тылсымлы әкиятләр – 8 сәг.** Җирдәге һәм тылсымлы дөньяны чагыштыру.Тылсымлы предметлар, герой куллана торган тылсымлы әйберләр: тарак, көзге, кайрак, балдак. Тылсымлы булышчылар, тылсымлы төсләр. Борынгы дөньяның тылсымлы әкиятләрдә чагылышы. Тылсымлы әкиятләрнең төзелеше.

**Автор әсәрләре – 10 сәг.** Шигъри формада язылган тылсымлы әкиятләр, аның халык әкиятләре охшашлыгы, сюжет һәм композиция үзенчәлеге.Капма-каршы ике дөнья бирелеше. Автор теленең кабатланмас матурлыгы. Халык авыз иҗаты белән охшашлык.

**Хикәя жанры – 9 сәг.** Жанр үзенчәлекләре: сурәтләнгән вакыйгаларның тормышчанлыгы; әхлакый проблемаларның актуальлеге; уйдырмалар. Хикәянең төп мәгънәсе. Хикәя исеменең эчтәлеккә туры килүе. Хикәя геройлары, аларның портретлары һәм характерларының сөйләмнәре, башкарган гамәлләре аша чагылышы. Авторның үз героена мөнәсәбәте.

**Шигърият -11 сәг.** Кеше һәм табигать бергәлеге.Дөньяны шагыйрь күзлегеннән чыгып күзаллау. Әйләнә-тирә дөньяның матурлыгы- шагыйрь өчен илһам чишмәсе булуга инандыру. Шигырьдә чагыштыру, сынландыру,эпитет. Автор әсәрләрендә һәм халык авыз иҗатында охшашлык.Чагыштыру, контраст, җанландыру кебек гади әдәби алымнарны таба белү.Җанлы сөйләмнең мөһим чараларын үзләштерү күнегүләре: темп, тавыш көче, тон, сөйләм методикасы( тавышны күтәрү, түбәнәйтү).

**Библиографик культура формалаштыру – 6 сәг.** “ Эчтәлек” белән танышу, аңа карап,кирәкле әсәрне китаптан таба белү; кече яшьтәге мәктәп баласының дәрестән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану.Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Китапның төп элементларын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру.

**Уку, сөйләү, тыңлау күнекмәләре формалаштыру.** Сәнгатьле уку күнекмәләре формалаштыру ( интонация, тон, темп саклап кычкырып уку). Автор бирергә теләгән картинаны күзаллау.Эчтән укый белергә күнектерү. Чылбыр рәвешендә укыганда, үз урыныңны белеп, чират буенча уку. Укылган әсәргә анализ ясау.

 **КАЛЕНДАРЬ -ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дәрес темасы** | **Универсаль уку гамәлләре формалаштыру** | **Дата** | **Сәг саны** |
| **План.** | **Фактик** |
| 1. | Белдекле керпедә кунакта | КУУГ:үз фикереңне тулы әйтә белүТБУУГ:логик фикерләү чылбырын төзүШУУГ:үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен яхшыртуга ихтыяҗ форма-лаштыру.РУУГ:үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү |  |  | 1 |
| 2. | Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык “ әкиятенең жанр үзенчәлеге. | РУУГ:укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән күнекмәләрне үзара бәйләүТБУУГ:рәсем нигезендә бирем үтәү, сурәтләү тибындагы сөйләм осталыгы формалаштыруКУУГ:күршең белән фикерләшүШУУГ:дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү |  |  | 1 |
| 3. | Г.Тукай “Кәҗә белән Сарык “ әкиятен уку. | ТБУУГ:кирәкле информацияләрне дәреслектән таба белүШУУГ:дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып белү инициативасын күрсәтүРУУГ:тормыш тәҗрибәсен куллануКУУГ:тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү |  |  | 1 |
| 4. | Г.Тукай әсәрләрендә халык авыз иҗатының чагылышы. | ТБУУГ:мәгълүмат җиткерүче символларны укуРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тор-мыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:фикер йөртеп сөйләм төзүШУУГ:үз мөмкинлекләреңне бәяләү, тормыш тәҗрибәсен куллану |  |  | 1 |
| 5. | Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләре. “Батыр әтәч” татар халык әкиятен уку. | ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллануТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләүРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 6. | Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләрен уку. Йолдыз “Кояшка җавап”шигырен уку. | ТБУУГ:тормыш тәҗрибәсен кулланып, ситуациянең моделе бу-енча текст төзүКУУГ:фикер йөртеп сөйләм төзү, күршең белән хезмәттәшлек итүРУУГ:үз эшчәнлегеңне контрольгә алу, биремне үтәүнең дөрес-леген тикшерүШУУГ:дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү  |  |  | 1 |
| 7. | Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку.  | ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә форма-лаштыруРУУГ:көч һәм энергия туплау, конфликтларны һәм каршылык-ларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерүШУУГ:үз фикереңне әйтә белүКУУГ:күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 8. | Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләрен уку. “Әтәч патша” | РУУГ:укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән кү-некмәләрне үзара бәйләүТБУУГ:рәсем нигезендә бирем үтәү, сурәтләү тибындагы сөйләм осталыгы формалаштыруКУУГ:күршең белән фикерләшүШУУГ:дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү |  |  | 1 |
| 9. | Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр. "Бүдәнә белән төлке”. | ТБУУГ:тәкъдим ителгән план нигезендә телдән аңлатма төзүРУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңыш-лылыгына бәя бирүКУУГ:фикерне әйтә белүШУУГ:башкаларга зыян салмау |  |  | 1 |
| 10. | Кыргый җәнлекләр турындагы әкиятләр. “Аю белән төлке” әкиятен уку. | КУУГ:үз фикереңне тулы әйтә белүТБУУГ:логик фикерләү чылбырын төзүШУУГ:сәламәт һәм имин яшәү рәвешенә ихтыяҗ тудыруРУУГ:үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү |  |  | 1 |
| 11. | Аз булса да үз акылың булсын. | КУУГ:үз фикереңне тулы әйтә белүТБУУГ:логик фикерләү чылбырын төзүШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру.РУУГ:конфликтларны һәм каршылыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерү. |  |  | 1 |
| 12. | Җәнлекләр турында гуцул халык әкияте. | ШУУГ:мәгънә барлыкка китерү (“Минем өчен моның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар?”-дигән сорау куюКУУГ:логик фикер йөртү осталыгыТБУУГ:тәҗрибә куллану аша нәтиҗә чыгаруРУУГ:алдагы дәресләрдә үзләштергән белемнәргә таянып, дәрес-лектән яңа информацияне таба белергә күнектерү |  |  | 1 |
| 13. | Дуслык турында мәкальләр. Г.Юнысова “Керпе кайгысы”. | ТБУУГ:фикерләүдә логик чылбыр төзүРУУГ:белгәнне һәм белмәгәнне аера белүШУУГ:үз уңышларың-уңышсызлыкларың сәбәпләре турында фикер йөртүКУУГ:сораулар формалаштыру, җитмәгән мәгълүматны башка-лардан сорашып белү |  |  | 1 |
| 14. | Тылсымлы әкиятләр. “Гөлчәчәк” әкиятен уку. | ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә форма-лаштыруРУУГ:көч һәм энергия туплау, конфликтларны һәм каршы-лыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерүШУУГ:үз фикереңне әйтә белүКУУГ:күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 15. | Тылсымлы әкиятләр.”Өч кыз” әкияте өстендә эш. | ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә форма-лаштыруРУУГ:көч һәм энергия туплау, конфликтларны һәм каршылыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерүШУУГ:үз фикереңне әйтә белүКУУГ:күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 16. | Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы | ТБУУГ:төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә форма-лаштыруРУУГ:көч һәм энергия туплау, конфликтларны һәм каршылыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерүШУУГ:үз фикереңне әйтә белүКУУГ:күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 17. | Ш.Галиев әсәрләрендә мәзәк мәсьәләләр. | ТБУУГ:мәгълүмат җиткерүче символларны укуРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тор-мыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:фикер йөртеп сөйләм төзүШУУГ:үз мөмкинлекләреңне бәяләү, тормыш тәҗрибәсен куллану |  |  | 1 |
| 18. | Ш.Галиев “Котбетдин мәргән”(мәзәк маҗара). | ТБУУГ:мәгълүмат җиткерүче символларны укуРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:фикер йөртеп сөйләм төзүШУУГ:үз мөмкинлекләреңне бәяләү, тормыш тәҗрибәсен куллану |  |  | 1 |
| 19. | Уйдырма әкиятләр. Н.Исәнбәт “Мырауҗан агай хәйләсе”. | РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану. |  |  | 1 |
| 20. | Бөҗәкләр турындагы шигъри әсәрләр. З.Мансур”Кырмыска һәм малай” | ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллануТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләүРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тор-мыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 21. | Автор әкиятләре.”Музей йортына сәяхәт”Г.Вәлиева “Су әкияте”н уку | ТБУУГ:кирәкле информацияләрне дәреслектән таба белүШУУГ:дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып белү инициативасын күрсәтүРУУГ:тормыш тәҗрибәсен куллануКУУГ:тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү |  |  | 1 |
| 22. | Белмәмештә кунакта. Йолдыз “Белмим” әсәрен уку. | ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү.РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану |  |  | 1 |
| 23. | Замана баласы.Р.Вәлиева “Замана баласы”. | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 24. | Эш эшкә өйрәтә.Ф.Яруллин “Эшнең аның берние юк”. | ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллануТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләүРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тор-мыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 25. | Илен сөйгән, ир булган. Җ.Дәрзаман “Солдат булдым”. | ТБУУГ:кирәкле информацияләрне дәреслектән таба белүШУУГ:дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып белү инициативасын күрсәтүРУУГ:тормыш тәҗрибәсен куллануКУУГ:тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү |  |  | 1 |
| 26. | Укымышлы ябалак янында . “Музей йортына сәяхәт”. | ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллануТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләүРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 27. | Хоккулар. Кыска шигырьләр.Н.Ахунова “хоккулар”ы | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 28. | Кыска шигырьләр. ”Музей йортына сәяхәт”. | ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү.РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану |  |  | 1 |
| 29. | Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. Э.Шәрифуллина “Алтын балык”. | КУУГ:үз фикереңне тулы әйтә белүТБУУГ:логик фикерләү чылбырын төзүШУУГ:сәламәт һәм имин яшәү рәвешенә ихтыяҗ тудыруРУУГ:үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү |  |  | 1 |
| 30. | Аю өнендә. И.Лерон “И ямьле дә соң дөнья!” | ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү.РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану |  |  | 1 |
| 31. | ”Музей йортына сәяхәт”. “Музей йорты”. | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 32. | Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше. И.Туктар “Урман букеты”. | ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллануТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләүРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 33. | “Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу. Р.Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә”. | . КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 34. | Күзәтү ноктасы. Р.Харис “Төсле рәсем”. | РУУГ:укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән күнекмәләрне үзара бәйләүТБУУГ:рәсем нигезендә бирем үтәү, сурәтләү тибындагы сөйләм осталыгы формалаштыруКУУГ:күршең белән фикерләшүШУУГ:дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү |  |  | 1 |
| 35. | Дөньяны танып белүнең яңа ысуллары. Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”. | РУУГ:укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән күнекмәләрне үзара бәйләүТБУУГ:рәсем нигезендә бирем үтәү, сурәтләү тибындагы сөйләм осталыгы формалаштыруКУУГ:күршең белән фикерләшүШУУГ:дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү |  |  | 1 |
| 36. | Хыялда тудырган дөнья. Р.Миңнуллин “Рәсем”. | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 37. | ”Музей йортына сәяхәт”. Р.Миңнуллин “Ак кыш”. | ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү.РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану |  |  | 1 |
| 38. | Күңел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”әсәрен уку. | ТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләүРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 39. | Ай нәрсәгә охшаган. Н.Арсланов “Сезнеке” | ТБУУГ:логик фикерләү чылбырын төзүШУУГ:сәламәт һәм имин яшәү рәвешенә ихтыяҗ тудыруРУУГ:үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү |  |  | 1 |
| 40. | Дөньяга төрлечә караш.М.Әгъләмов “Ямь-яшел”. | РУУГ:укучылар тарафыннан белгән һәм әлегәчә белмәгән кү-некмәләрне үзара бәйләүТБУУГ:рәсем нигезендә бирем үтәү, сурәтләү тибындагы сөйләм осталыгы формалаштыруКУУГ:күршең белән фикерләшүШУУГ:дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү |  |  | 1 |
| 41. | Дөнья белән танышуны дәвам итү(су өслеге)Н.Мадьяров”Үз шәүләсен куркыткан”. | ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү.РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану |  |  | 1 |
| 42. | Дөнья белән танышу (боз аша). Ф Садриев “Боз өстендә”  | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 43. | Бер тамчы суга дөнья ничек сыйган? Г.Шаһи “Тамчы” | ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллануТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләүРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 44. | Бинокльдән күзәтү.Р.Фәйзуллин “Бинокль” | ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү.РУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану |  |  | 1 |
| 45. | Син-миңа, мин сиңа карыйм.Р.Хафизов “Күңел күзе” | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 46. | Алар-безгә, без-аларга карыйбыз., Җ.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлйөзем белән чебен” | ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллануТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләүРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 47. | Үсемлекләр дә хыяллана , Ф.Зыятдинов “Карга белән Шөпшә”. | ШУУГ:мәгънә барлыкка китерү (“Минем өчен моның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар?”-дигән сорау куюКУУГ:логик фикер йөртү осталыгыТБУУГ:тәҗрибә куллану аша нәтиҗә чыгаруРУУГ:алдагы дәресләрдә үзләштергән белемнәргә таянып, дәреслектән яңа информацияне таба белергә күнектерү |  |  | 1 |
| 48. | ”Музей йортына сәяхәт”, Җ.Дәрзаман “Күбәләк кар” | ТБУУГ:кирәкле информацияләрне дәреслектән таба белүШУУГ:дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып белү инициативасын күрсәтүРУУГ:тормыш тәҗрибәсен куллануКУУГ:тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү |  |  | 1 |
| 49. | Бер предметка төрлечә караш.Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?” | ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллануТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләүРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 50. | Кечкенә дә төш кенә.Ә Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”. | ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү.РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану |  |  | 1 |
| 51. | ”Музей йортына сәяхәт”.Р.Миңнуллин “Йорт агачлары” | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 52. | “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Г.Тукай “Бу кайчак була?”, Р.Корбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар” | ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллануТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләүРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 53. | Мин һәрвакыт үзем булып калам.Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”,”Юкка малай булганмын” | ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү.РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану |  |  | 1 |
| 54. | Кем нәрсәгә шатлана?Р.Вәлиева “Шатлык кызы”. | КУУГ:үз фикереңне тулы әйтә белүТБУУГ:логик фикерләү чылбырын төзүШУУГ:сәламәт һәм имин яшәү рәвешенә ихтыяҗ тудыруРУУГ:үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү |  |  | 1 |
| 55. | Яңалыклар ничек тарала? Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”. | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 56. | Балалар журналлары. | ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү.РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану |  |  | 1 |
| 57 | Балалар газеталары | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 58 | “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Ш.Галиев “Тынлык”. | ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллануТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләүРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 59. | Шагыйрь өчен табигать-серле һәм җанлы дөнья.Г.Хәсәнов “Имән каргасы” | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 60. | Якты тәрәзә каршында. ”Музей йорты”на сәяхәт. | ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү.РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану |  |  | 1 |
| 61 | Кышкы урман матурлыгы.Ә.Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”. | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 62 | Якты күл сагышы.Ф.Сафин”Якты күл сагышы”, М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”. | ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллануТБУУГ:тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләүРУУГ:дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклауКУУГ:класс белән эшләгәндә классташлар фикерен исәпкә алып эш итү, күршең белән хезмәттәшлек итү |  |  | 1 |
| 63. | Көлке ничек туа? Л.Лерон “Тишек хәтер” | ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү.РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану |  |  | 1 |
| 64. | Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабаев “Зәңгә песи”**Йомгаклау контроль эше** | ТБУУГ:кирәкле информацияләрне дәреслектән таба белүШУУГ:дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып белү инициативасын күрсәтүРУУГ:тормыш тәҗрибәсен куллануКУУГ:тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү |  |  | 1 |
| 65. | Гаҗәпнең дә гаҗәбе, мәзәкнең дә мәзәге.Э.Шәрифуллина “Оттырды”, Л.Лерон “Гаҗәп хәлләр” | ТБУУГ:үзенә кирәкле информацияне таба белү.РУУГ:үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү.КУУГ:үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау.ШУУГ:дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану |  |  | 1 |
| 66. | Искитмәле тамашалар. М.Галиев “Тамаша”, М.Мөхәммәтшин “Көчле булсам”. | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 67. | Р.Корбан “Кояш безнең дустыбыз”, Йолдыз “Матурлык”. | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |
| 68. | “ Серле ачкыч” мәктәп клубына хат. “ Серле ачкыч” мәктәп клубы членнарына биремнәр. | КУУГ:үз фикереңне берничә җөмлә белән белдерүТБУУГ:анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгаруРУУГ:эшне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлауШУУГ:иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру |  |  | 1 |

**Укучыларның белем һәм күнекмәләренә төп таләпләр:**

**Укучы өйрәнәчәк:**

*1. Әсәрдәге сүзләрне дөрес итеп әйтеп,кычкырып һәм эчтән укый белергә.*

*2. Шигырьләрне сәнгатьле итеп укырга.*

*3.Әсәрнең мәгънәви кисәкләре арасында бәйләнешләрне ачыклау, төп фикерне билгеләү һәм аны үз сүзләрен белән әйтеп бирергә.*

*4. Төрле авторларның 6-8 шигырен яттан сөйләргә.*

*5. Кыска күләмле әсәрләрнең эчтәлеген сөйләргә.*

*6. Тылсымлы һәм хайваннар турындагы әкиятләрне аера белергә.*

*7. Әсәрдәге төп геройга үз мөнәсәбәтеңне белдерергә.*

*8.Укылган әсәрдән чагыштыру, җанландыру, контраст кебек алымнарны таба белергә..*

*9. Сүзлекләрдән файдаланырга.*

 **Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:**

*-2-3 татар классигының исемен*

*-2-3 хәзерге заман язучысы яки шагыренең исемен,алар язган әсәрләрне һәм әсәрнең эчтәлеген.*

*-баланың үзенә иң ошаган авторның берничә әсәрен.*

*-тиешле интонация белән текстларны аңлап укый һәм укыганны үз сүзләре белән эзлекле итеп сөйли белергә;*

*-текстлардагы сүзләрнең күп мәгънәле, күчерелмә мәгънәдә булуларын аңлатырга;*

*-сурәтне (образны) әсәр текстында таба һәм кеше белән бәйләнешен күрә белергә;*

*-“әсәр” төшенчәсен, җанлы сөйләмнән аермасын белергә;*

*-әдәби әсәрнең чәчмә, тезмә,пьеса рәвешендә язылуы үзенчәлекләрен үзләштерергә;*

*-әдәбиятның төрләрен, матур әдәбиятны аера белергә;*

*-китаплар дәреслекләр, сүзлекләр, әдәби әсәрләр белән кызыксыну, эшли белү күнекмәләрен.*

**Алынган белемнәрне көндәлек тормышта куллану**

*-китапның төрле элементларына карап, эчтәлеген билгеләү*

*-мөстәкыйль рәвештә уку өчен китап сайлау*

*-сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба белү*

**2 сыйныф ахырына математика һәм универсаль уку гамәлләре формалаштыру программаларын үзләштерү буенча планлаштыра торган нәтиҗәләр:**

**Шәхескә юнәлтелгән УУГ (универсаль уку гамәлләре)**

- үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен яхшыртуга ихтыяҗ формалаштыру;

- дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасын күрсәтү;

- үз мөмкинлекләреңне бәяләү, тормыш тәҗрибәсен куллану;

- дәрестә үзенең белем һәм күнекмәләрен куллану;

- үз фикереңне әйтә белү;

- иҗади эшчәнлеккә омтылыш булдыру;

- үз уңышларың-уңышсызлыкларың сәбәпләре турында фикер йөртү;

 - кече яшьтәге мәктәп баласы үзе тел берәмлекләрен танып, таныш һәм таныш булмаганнарга бүлә белү;

 - биремнәр системасында ориентлашырга өйрәнү.

**Танып белү универсаль уку гамәлләре**

* үзенә кирәкле информацияне таба белү; анализлый һәм информацияне бәяли белү;
* логик фикерләү чылбырын төзү;
* тәкъдим ителгән план ярдәмендә предмет, күренешләрне сурәтләү;
* мәгълүмат җиткерүче символларны уку;
* тормыш тәҗрибәсен кулланып, ситуациянең моделе буенча текст төзү;
* тәҗрибә куллану аша нәтиҗә чыгару;
* материаль объектлар (фишкалар) кулланып биремнәр үтәү;
* анализ, гомумиләштерү нигезендә нәтиҗә чыгару

 **Регулятив (көйләгеч) универсаль уку гамәлләре**

-көч һәм энергия туплау, конфликтларны һәм каршылыкларны чишү максатында ихтыяр көчен үстерү;

-белгәнне һәм белмәгәнне аера белү;

-үз эшчәнлегеңне контрольгә алу, рәсемнәр ярдәмендә биремне үтәүнең дөреслеген тикшерү;

-эшләнәчәк эшкә мөстәкыйль максат куя белү;

-үз-үзеңне ихтыяр буенча көйләү;

-бәяләү нәтиҗәсен шартлы символик формада чагылдыру;

-дәрестә өйрәнелгән материалның фәнне өйрәнүдәге, тормыштагы әһәмиятен ачыклау;

-тормыш тәҗрибәсен куллану;

-үтәлгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү, уңышлылыгына бәя бирү;

-укучылар тарафыннан белгән яки әлегәчә белмәгән күнекмәләрне үзара бәйләү.

**Коммуникатив универсаль уку гамәлләре**

* тыңлаучыларга аңлаешлы сөйләм төзү;
* күзаллау, фаразлау; логик фикер йөртү осталыгы; күршең белән хезмәттәшлек итү; фикерләү сәләтен үстерү, карарлар кабул итү һәм аны тормышка ашыру; үз фикереңне тулы, төгәл һәм ачык, аңлаешлы итеп әйтү, аны яклау;
* җитмәгән мәгълүматны башкалардан сорашып белү; иптәшеңнең үз-үзен тотышы белән идарә итү.

**- МЕТОДИК КУЛЛАНМА ИСЕМЛЕГЕ**

**Әдәбият**

**I.Төп:**

1. Әдәби уку. Татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 2нче сыйныфы өчен. 1 кисәк. Г.Сафиуллина, М.Гарифуллина, Ә.Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова. Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел

2. Әдәби уку. Татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 2нче сыйныфы өчен. 2 кисәк. Г.Сафиуллина, М.Гарифуллина, Ә.Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова. Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел

3. Әдәби уку. Татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 2нче сыйныфы өчен. дәреслек-хрестоматия . Г.Сафиуллина, М.Гарифуллина, Ә.Мөхәмәтҗанова.,Ф.Хәсәнова. Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел

4. Әдәби уку. Методик ярдәмлек. 2 сыйныф. “Мәгариф-вакыт” нәшрияты. 2012 ел. Авторлар Г.М Сафиуллина,М.Я.Гарифуллина,

Ә.Г.Мөхәммәтҗанова,Ф.Ф.Хәсәнова

5. Әдәби уку. Мөстәкыйль эш дәфтәре. Татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 2нче сыйныфы өчен. Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты, 2012нче ел

**II.Өстәмә:**

1**.** Вагыйзов С. Г. “Кызыклы грамматика”- Казан: “Мәгариф” - 2002.

2. Минһаҗева Л. И. “Балалар фольклоры” - Казан: “Хәтер” - 2009.

3. Нәкый Исәнбәт “Татар халык табышмаклары” - Яр Чаллы: “Идел-йорт” - 2002.

4. Нәкый Исәнбәт “Татар халык мәкальләре” - Яр Чаллы: “Идел-йорт” - 2003.

 **УКУЧЫЛАРНЫ БӘЯЛӘҮ КРИТЕРИЙЛАРЫ**

 «5»ле билгесе куела:

— әгәр укучы укыганның эчтәлеген аңласа, укыганда һәр авазны ачык итеп әйтеп, сүзләрне дөрес интонация белән, хәреф һәм иҗекләрнең урынын алыштырмыйча, сүзләп, озын сүзләрне иҗекләп укый алса;

— сүзләрнең басымын дөрес куеп, тыныш билгеләренә тукталып, җөмлә төрләрен тавыш төсмерләре белән аерып укый белсә;

— укытучы биргән сорауларга дөрес җавап таба белсә, текст буенча бирелгән иллюстрация буенча сөйли, әсәрнең эчтәлеген эзлекле рәвештә бирә алса;

— шигъри әсәрне яттан сәнгатьле итеп укый белсә.

«4»ле билгесе куела:

— Әгәр укучы, укыганның эчтәлеген аңлап, сүзләрне дөрес әйтеп, кайбер сүзләрне иҗекләп укыса;

— укыганда 1—2 урында сүз яки иҗекнең урынын алыш­тырып, яки сүзләрне кабат-кабат әйтеп укыса;

— укылган әсәр эчтәлеге буенча сорауларга төгәл җавап бирә белсә, хаталарны үзе төзәтсә;

— шигырьне яттан укый алса.

«3»ле билгесе куела:

— әгәр укучы укылган әсәр эчтәлеген укытучы биргән со­раулар буенча гына аңласа;

— сүзләрне иҗекләп, минутына 25 ләп сүз укыса;

— сүзләр, җөмләләр арасында пауза ясамыйча, 3—5 хата ясап укыса;

— эчтәлек сөйләгәндә эзлеклелек булмаса, хаталарны бары укытучы ярдәмендә генә төзәтә алса;

— шигырьне яттан белеп тә, укыганда хаталар булса.

«2»ле билгесе куела:

— сүзләрне хәрефләп, минутына 25 сүздән дә аз укыса;

— укылган әсәрнең эчтәлеген аңламаса;

— укытучы сорауларына җавап бирә белмәсә;

— яттан сөйләгән вакытта хаталар күп ясаса.

Дәрестә укытучы, билге билге куярга кирәк булганда, ул укучының дәреслекнең битенең 2 нче сыйныфта — 1/3 өлешен укырга тиешлеген исәпкә алырга бурычлы.

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)