

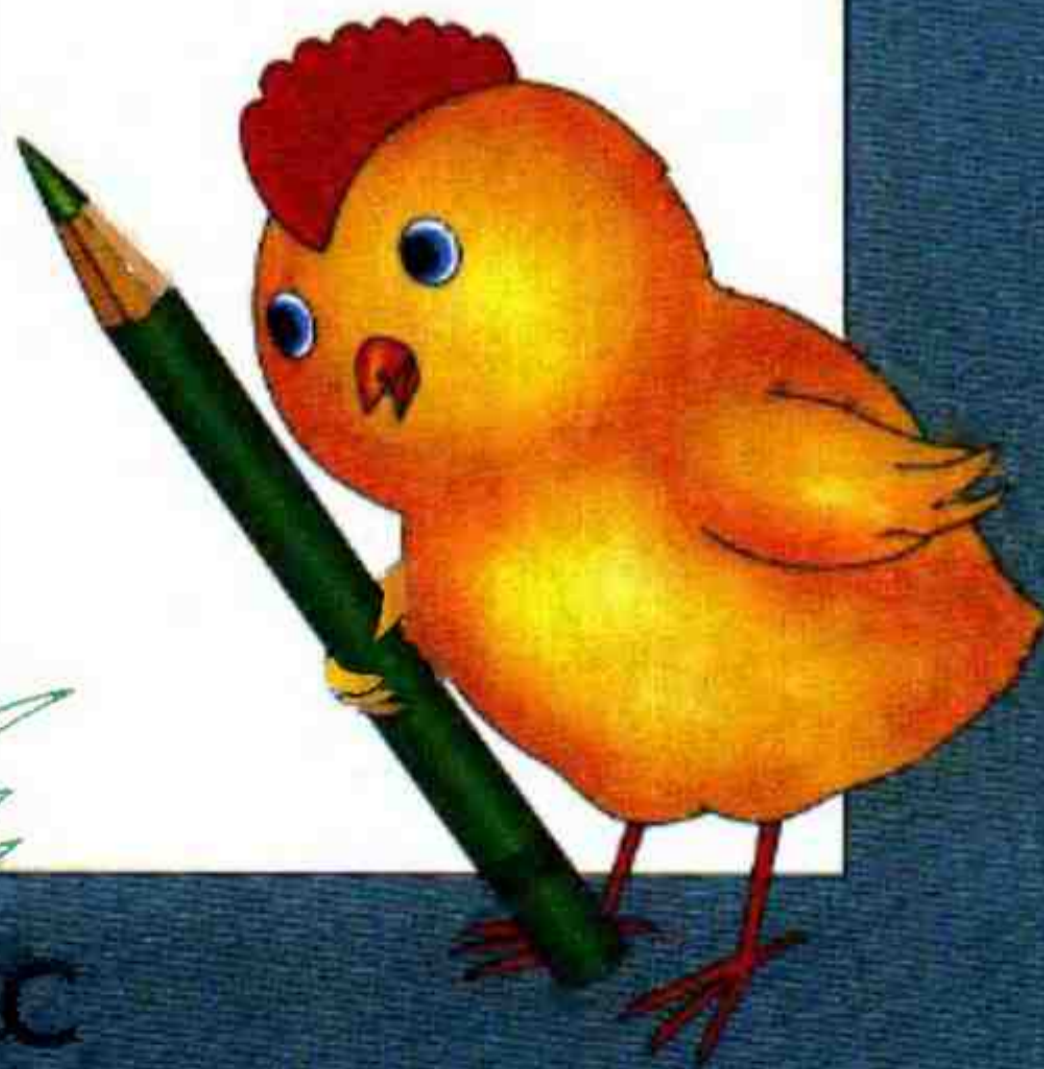
О.В. Пружина



Тетрадь

для письменных
упражнений

учени _____ 1 _____ " _____ класса



Пиши буквы правильно!

Алфавит:

А а Б б В в Г г Д д Е е Ё ё
Ж ж З з И и Й й К к Л л
М м Н н О о П п Р р С с
Т т У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч
Ш ш Щ щ Ъ ъ Ы ы Ь ь Э э Ю ю Я я

Соединения букв:

об ов ог од ож ок ол он ор ос
оч оё мм кл вл дл да ва ля
ев ед её еж ез ем бы вы сд
ья вь ве че ви др ве уз уб уд
жи ши ча ша чу шу чк чн

Желаем успехов!

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922
П78

**Федеральный государственный образовательный стандарт
Образовательная система «Школа 2100»**

Пронина О.В.
П78 **Тетрадь для письменных упражнений.** 1-й класс. – М. : Баласс, 2012. – 80 с.
(Образовательная система «Школа 2100»)

ISBN 978-5-85939-851-5

Тетрадь предназначена для дополнительной работы по совершенствованию графических навыков первоклассников и включает задания и упражнения, которые подготавливают руку ребёнка к письму, формируют хороший почерк на основе образцов и системы заданий. Тетрадь для письменных упражнений является дополнением к прописям О.В. Прониной «Мои волшебные пальчики» и является составной частью УМК по обучению грамоте и комплекта учебников развивающей Образовательной системы «Школа 2100».

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922

Данное пособие в целом и никакая его часть не могут быть скопированы без разрешения владельца авторских прав

ISBN 978-5-85939-851-5

© О.В. Пронина, 2010
© ООО «Баласс», 2010

Уважаемые учителя и родители!

Эта тетрадь подготовлена специально для работы с детьми, испытывающими трудности при обучении письму. Различная подготовка к школе, разный уровень сформированности кисти правой или левой (рабочей) руки, развития мелкой мускулатуры не позволяют первоклассникам одинаково успешно работать в прописи. Многие дети испытывают трудности и другого характера: неверное зрительное восприятие элементов букв, их соединений; неумение правильно держать ручку и сидеть за рабочим столом на твёрдом стуле; элементарная неготовность к длительной и однообразной деятельности в однообразной позе; быстрая утомляемость и т.д.

Первокласснику необходимо научиться писать наклонные линии, овалы и многие другие элементы букв, которые позволят в дальнейшем не только увеличить скорость письма и до автоматизма отработать написание отдельных букв, их соединений в слоги и слова, но и преодолеть неуверенность при письме, т.е. сделать письмо успешным.

Возможны несколько вариантов работы в данной тетради.

- 1-й вариант – тренировка в написании изученных элементов букв и самих букв сразу после ознакомления с ними.
- 2-й вариант – тренировка в написании изученных элементов букв и самих букв в группе схожих букв для развития умений и коррекции ошибок зрительного характера, когда одна буква уподобляется другой, имеющей схожие элементы. Такая работа способствует лучшему запоминанию изученных букв и слогов, увеличивает скорость письма.
- 3-й вариант – работа с тетрадью после изучения всех букв для тренировки графических написаний, для выработки навыка и скорости письма. Другими словами, пособие используется как тетрадь по чистописанию.

Тетрадь для письменных упражнений предназначена также для индивидуальной работы с ребёнком. В этом случае все упражнения выполняются после повторного объяснения ребёнку сложных для него написаний и под контролем учителя или другого взрослого.

Обратите внимание, что букву «о» и буквосочетания с ней можно писать двумя способами, каждый из которых имеет свои преимущества. В тетради прорабатываются оба варианта (с. 11).

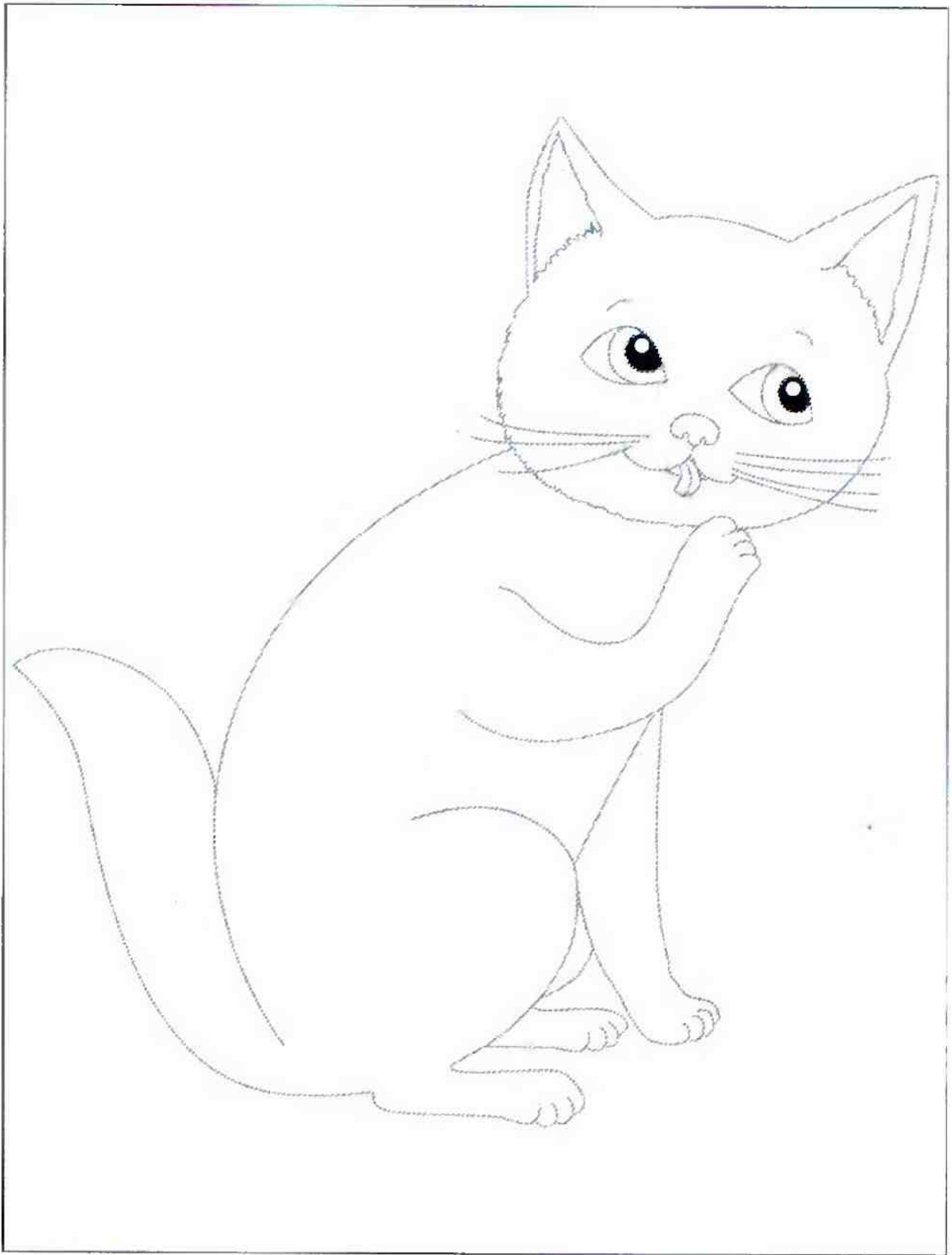
- а) Точка начала письма находится справа вверху. Такое написание более привычно, но при нём в дальнейшем у детей могут возникнуть трудности при переходе к безотрывному письму.
- б) Точка начала письма находится справа внизу. Такое написание обеспечивает выработку навыка безотрывного письма.

На последних страницах в прописях № 1–5 «Мои волшебные пальчики» даны комментарии для учителя. Многие виды заданий можно использовать для повторения и в данной тетради. Последние страницы предназначены именно для такой работы. Их можно использовать с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В тетради имеются упражнения для списывания отдельных слов, предложений и текстов. Они не только служат для развития графических навыков, но и являются образцом оформления текста: записи заголовка, соблюдения красной строки.

Содержащиеся в тетради рисунки также рекомендуется использовать для совершенствования навыков письма. Для этого детям можно предложить различные варианты штриховки и расписывания рисунков элементами букв или буквами и буквосочетаниями на основе отрабатываемого материала. Творческим элементом при выполнении таких заданий может быть самостоятельный подбор ребёнком цветов для штриховки и расписывания, композиции элементов букв. Штриховка и расписывание должны выполняться шариковыми или гелевыми ручками одного или нескольких цветов.

Хочется пожелать всем взрослым, которые будут заниматься с ребёнком, большого терпения и успехов.



Handwritten practice row 1: A series of vertical lines forming a dashed pattern on a four-line grid.

Handwritten practice row 2: A series of blue dots on a four-line grid.

Handwritten practice row 3: A series of cursive 'l' characters on a four-line grid.

Handwritten practice row 4: A series of blue dots on a four-line grid.

Handwritten practice row 5: A series of cursive '9' characters on a four-line grid.

Handwritten practice row 6: A series of blue dots on a four-line grid.

Handwritten practice row 7: A series of cursive 'th' characters on a four-line grid.

Handwritten practice row 8: A series of blue dots on a four-line grid.

Handwritten practice row 9: A series of cursive 'll' characters on a four-line grid.

Handwritten practice row 10: A series of cursive 'llh' characters on a four-line grid.

Handwritten practice row 11: A series of blue dots on a four-line grid.

Handwritten practice row 12: A series of cursive 'llh' characters on a four-line grid.

Handwritten practice row 13: A series of cursive 'llhh' characters on a four-line grid.

Handwritten practice row 14: A series of cursive 'llhh' characters on a four-line grid.

Handwritten practice row 15: A series of blue dots on a four-line grid.

i n i n i n i n i n i n i n i

n n n n n n n n n n n n

n

n i n i n i n i n i n i n i

n n n n n n n n n n n n

n

n n

na na

na na

na na

na na

na na na na na na na na

na na na na na na na na

ya ya ya ya ya ya ya ya ya

ya ya

yua yua yua yua yua yua yua

yua yua yua yua

.

a | a | a | a | a | a | a | a | a |

n || n || n || n || n || n || n || n || n ||

n | n | n | n | n | n | n | n |

u u u u

uu uu uu uu uu uu uu uu uu uu

uu uu uu uu uu uu uu uu uu uu

a n n a a n n a n n

л л л л л л л л л л

л л л л л л л л л л л л

••••••••••••••••••••

л л л л л л л л л л л л

••••••••••••••••••••

лл лл лл лл лл лл лл лл

лл

••••••••••••••••••••

ллл ллл ллл ллл ллл ллл ллл ллл

ллл ллл ллл ллл ллл ллл ллл ллл

ллл

••••••••••••••••••••

лл лл лл лл лл лл лл лл лл

лл лл лл лл лл лл лл лл

лл лл лл лл

d d d d d d d d d d d d d d d

d

dy dy dy dy dy dy dy dy dy dy dy dy dy dy dy

dy

dyr dyr dyr dyr dyr dyr dyr dyr dyr

dyr

dyr dyr dyr dyr dyr dyr dyr dyr dyr

dyr

dyr dyr dyr dyr dyr dyr dyr dyr dyr

dyr

dyr dyr dyr dyr dyr dyr dyr dyr dyr

dyr

dyr dyr dyr dyr dyr

dyr dyr dyr dyr dyr

dyr

o o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o o o o

on on on on on on on on on on

on on on on on on on on on on

on on on on on on on on on on

on on on on on on on on on on

on on on on on on on on on on

on on on on on on on on on on

on on on on on on on on on on

on on on on on on on on on on

on on on on on on on on on on

on on on on on on on on on on

ol ol ol ol ol ol ol ol ol
ol

oll oll oll oll oll oll oll
oll

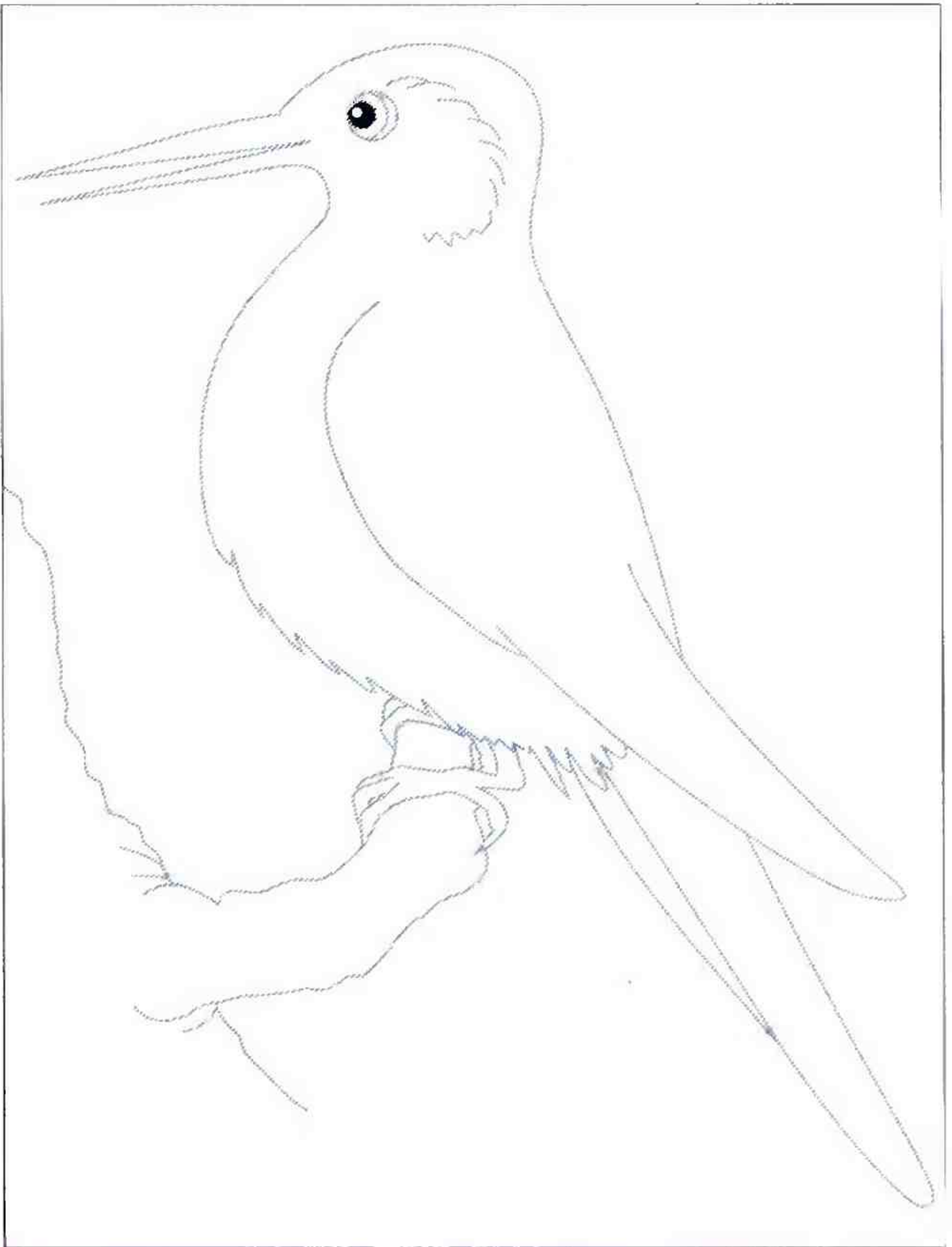
ole ole ole ole ole ole ole
ole

ulua ulua ulua ulua ulua ulua
ulua

uylu uylu uylu uylu uylu uylu
uylu

uylu uylu uylu uylu uylu uylu
uylu

umw umw umw umw umw umw
umw



o o o o o o o o o o o o o o o

o

o i o i o i o i

o l o l o l o l

a a a a a a a a a a a a a

a

a o a o a o a o a o a o a o

a o

na na na na na na na na

na

ma ma ma ma ma ma ma ma

ma

pa pa pa pa pa pa pa pa

pa

ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol ol

ol

not not not not

not not not

not not not

not not not

not not not

not not not

каптыр каптыртыр каптыр

каптыртыр каптыртыр каптыр

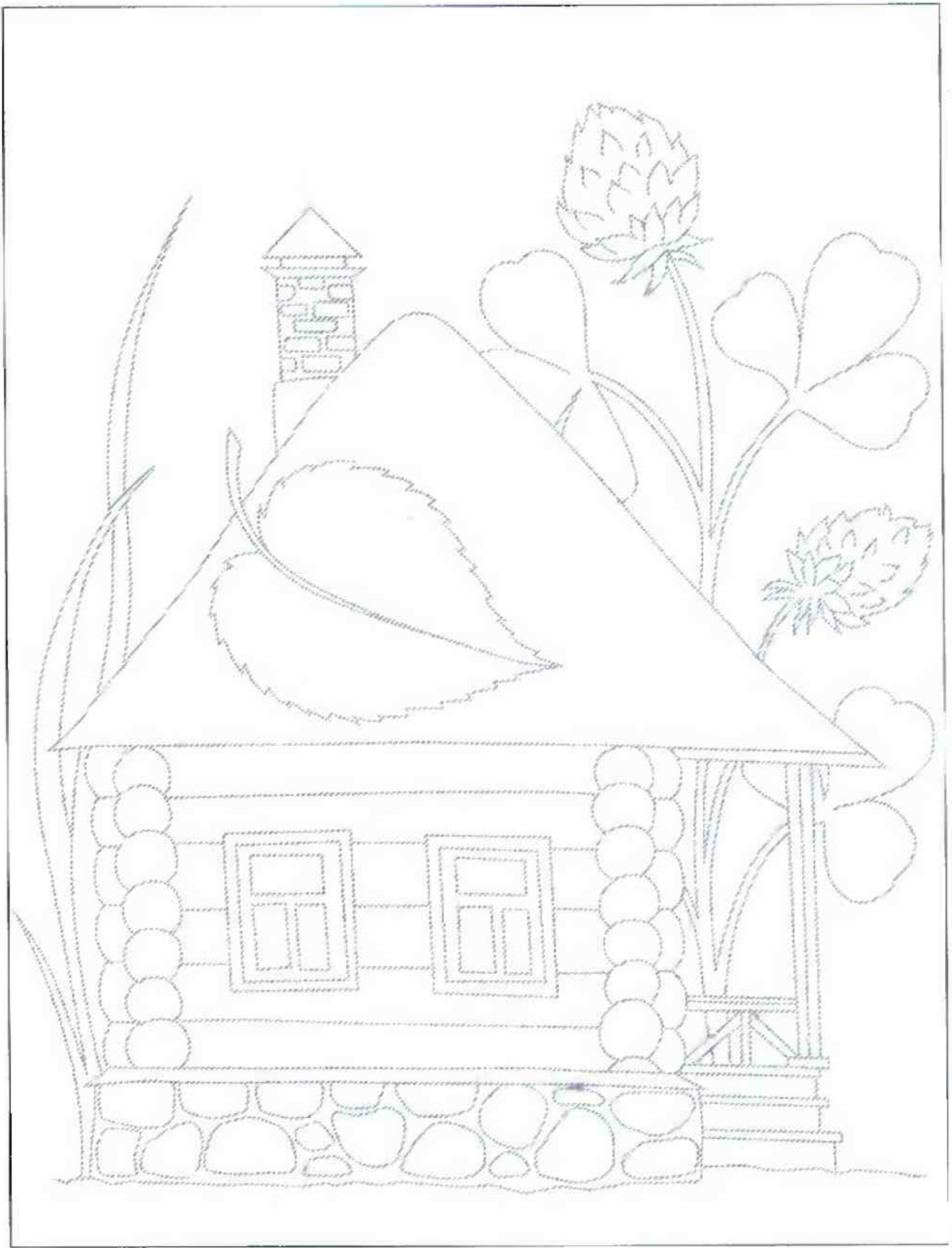
каптыртыртыр каптыртыртыр

каптыртыртыртыр каптыртыртыртыр

каптыртыртыртыртыр каптыртыртыртыртыр

каптыртыртыртыртыртыр каптыртыртыртыртыртыр

каптыртыртыртыртыртыртыр каптыртыртыртыртыртыртыр



J J J J J J J J J J J J J J J

Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl

Jl Jl Jl Jl

Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl

Jl Jl Jl Jl

Jl Jl Jl

Jl Jl Jl

Jl Jl Jl

Jl Jl Jl

Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl

Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl

Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl

Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl Jl

Jl Jl

To To To Ta Ta Ta Tu Tu Tu

To . . . Ta . . . Tu . . .

Tto Tto Tta Tta Ttu Ttu

Tto . . . Tta . . . Ttu . . .

Tto Tto Tta Tta Ttu Ttu

Tto . . . Tta . . . Ttu . . .

Ro Ro Ra Ra Ru Ru

Ro . . . Ra . . . Ru . . .

Rro Rro Rra Rra Rru Rru

Rro . . . Rra . . . Rru . . .

Ty Ty Ty Ty Ty Ty Ty Ty Ty Ty

ll ll ll ll ll ll

To Ro Ta Ra To Ro Ta Ra

Tto Tto Tta Tta Ttu Ttu Ttu

U | U | U | U | U | U | U | U |

U U U U U U U U U U

U u U u U u U u U u U u

Uu Uu Uu Uu Uu Uu Uu Uu

U | U | U | U | U | U | U | U |

U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U

U U U U U U

U U U U U U



Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y

K K K K K K K K K K K K K

K K K K K K K K K K K K K

KK KK KK KK KK KK KK KK

KK KK KK KK KK KK KK KK

KK KK KK KK KK KK KK KK

KK KK KK KK KK KK KK KK

KKKKK KKKKK KKKKK

• • •

KKKKK KKKKK KKKKK

• • •

KKKKK KKKKK KKKKK

• • •

K K K K K K K K K K K K K

K • • • • • • • • • •

y | y | y | y | y | y | y | y | y | y |

y y y y y y y y y y y y y y

Yn Yn Yn Yn Yn Yn

.

БРАТКА БРАТКА БРАТКА БРАТКА

.

БРАТКА БРАТКА БРАТКА

.

o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o |

c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c |

o o o o o o o o o o o o o o

o o o o o o o o o o o o

o

oo oo oo oo oo oo oo oo oo oo

oo

OH OH OH OH OH OH OH OH OH

OY YO OY YO OY YO OY YO OY YO

OO OO OO OO OO OO OO OO OO OO

OA OA OA OA OA OA OA OA OA

. . . .

OHHA OHHA OHHA

. . . .

OHHA OHHA OHHA

. . . .

OHHA OHHA YO

. . . .

HOHA HOHA HOHA

. . . .

OO OO OO OO OO OO OO OO OO OO

. . . .

ооо ооо ооо ооо ооо

ккккк ккккк ккккк

кк кк кк кк кк кк кк кк кк кк

ккк ккк ккк ккк ккк ккк ккк ккк

кк ккк кк ккк кк ккк кк ккк

ооо ооо ооо ооо ооо ооо ооо ооо

оо оо оо оо оо оо оо оо оо

ууу ууу ууу ууу ууу ууу ууу ууу ууу

уууу уууу уууу уууу

ууууу ууууу ууууууу

NO. 1000 F. 1000 F. 1000

FOURTH FOURTH FOURTH

AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA

WAA WAA WAA WAA WAA WAA WAA WAA

AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA

AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA

AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA

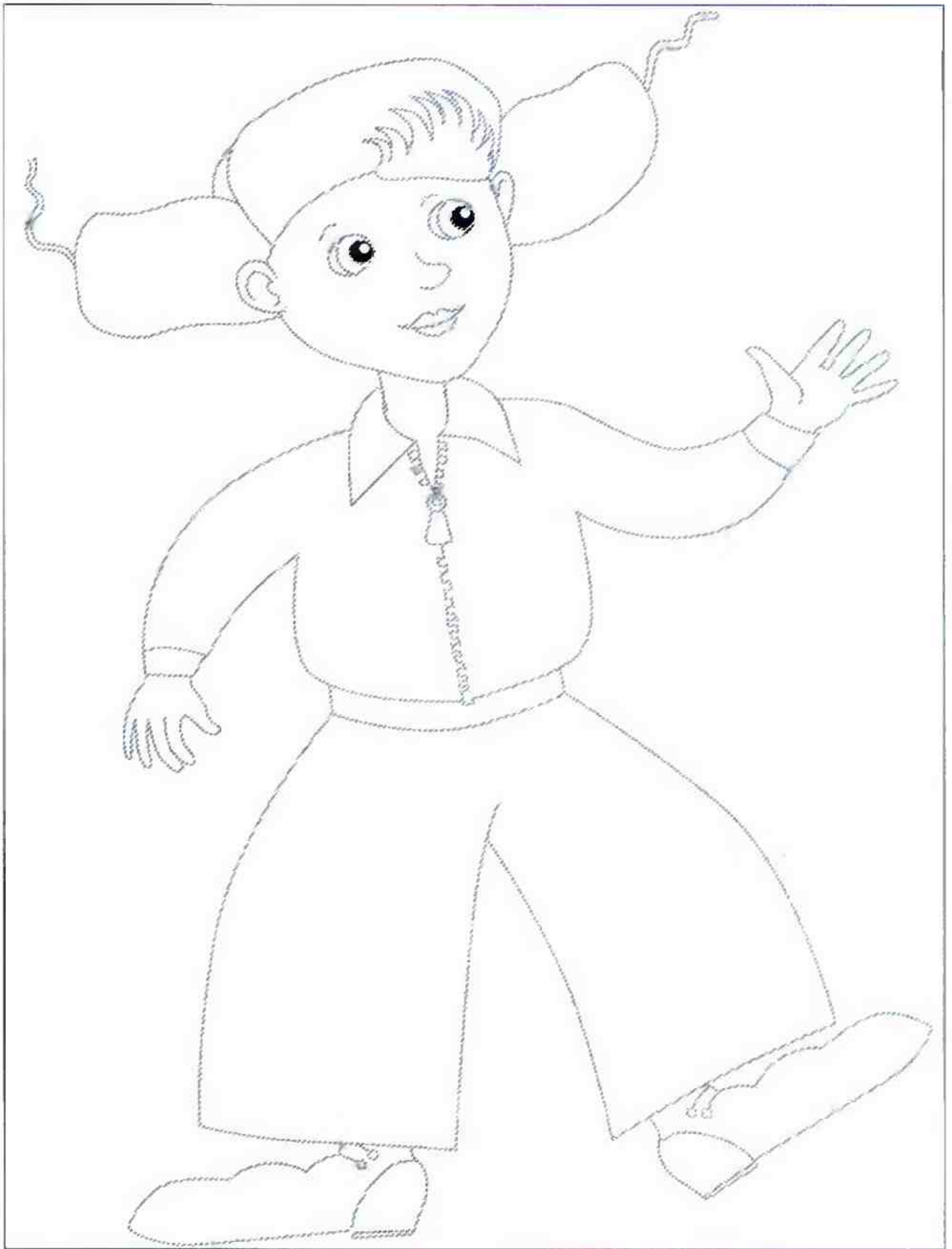
AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA AAA

A A A A A A A A A A A

M M M M M M M M M M M

A M A M A M A M A M A M A M

A M A M A M A M A M A M A M



K | K | K | K | K | K | K | K | K

K | | K | | | K | | | K | | | K

K K K K K K K K K K K K

K K K K K K K K K K K K

K K K K K K K K K K K K

K K K K K K K K K K K K

Kupa Kupa Kupa

Kupa Kupa Kupa

C c C c C c C c C c C c C

C C C C C C C C C C C C C

Cupa Cupa Cupa

Сонор Сонор Сонор

С с С с С с С с С с С

У У У У У У У У У У У

Уу Уу Уу Уу Уу Уу Уу Уу Уу

Ууу Ууу Ууу Ууу Ууу Ууу Ууу Ууу

Уууу Уууу Уууу Уууу Уууу Уууу Уууу Уууу

Ууууу Ууууу Ууууу Ууууу Ууууу Ууууу Ууууу

Уууууу Уууууу Уууууу Уууууу Уууууу Уууууу Уууууу

Ууууууу Ууууууу Ууууууу Ууууууу Ууууууу Ууууууу Ууууууу

Уууууууу Уууууууу Уууууууу Уууууууу Уууууууу Уууууууу Уууууууу

Ууууууууу Ууууууууу Ууууууууу Ууууууууу

Уууууууууу Уууууууууу Уууууууууу

Handwritten practice line with dots.

U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U

U U C U U C U U C U

Uppercase letter practice with dots.

Handwritten practice line with dots.

Handwritten practice line with dots.

A A A A A A A A A A A A

A A A A A A A A A A

A A A A A A A A A A

Handwritten practice line with dots.

A M A A M A A M A A

A M A A M A A M A A

A M A A M A A M A A

A M A A M A A M A A

g | g | g | g | g | g | g | g | g | g | g | g | g | g | g

g g g g g g g g g g g g g g g g

g y g y g y g y g y g y g y g y g y

ga go ga go ga go ga go ga go ga go ga go ga go ga

ga go ga go ga go ga go ga go ga go ga go ga go ga

ga go ga go ga go ga go ga go ga go ga go ga go ga

ay ay ay ay ga ga ga ga

ya ya ya ya ay ay ay ay

ya ya ya ya ay ay ay ay

ya ya ya ya ay ay ay ay

ya ya ya ya ay ay ay ay

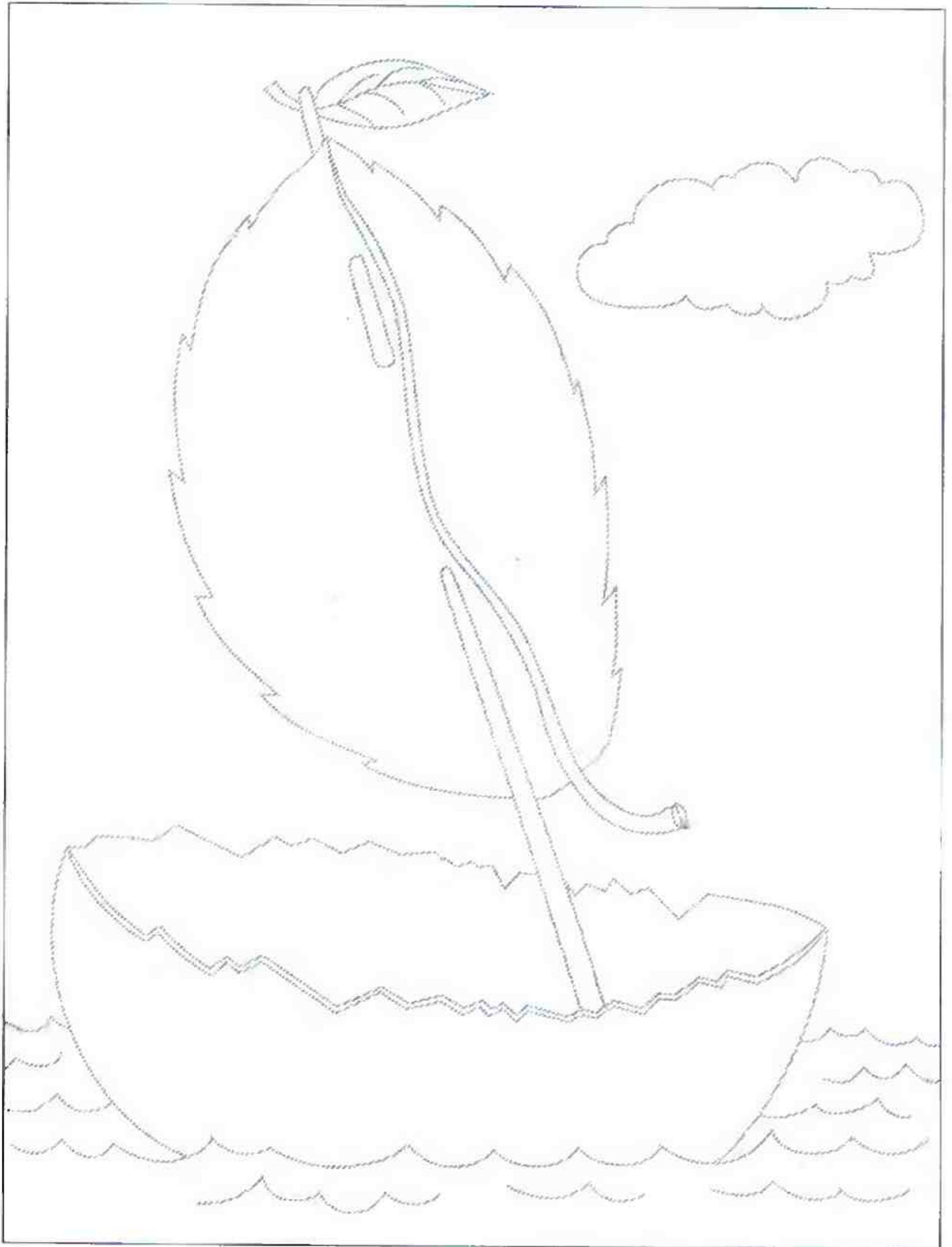
ya ya ya ya ya ya ya ya

ya ya J J

ya ya ya ya

ya ya ya

ya ya ya



nasirun noroga guru

g b g b g b g b g b g b g b
b b b b b b b b b b b b b b
b

bu bu bu bu bu bu bu bu bu
bu bu bu bu bu bu

ba ba ba ba ba ba ba ba ba
ba ba ba ba bu bu bu bu bu
bu bu bu bu bu bu bu bu bu bu
bu bu bu bu bu bu bu bu bu bu
b b b b b b b b b b b b b b

коруна коруна коруна

коруна коруна коруна

коруна коруна коруна

коруна коруна коруна

коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна

коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна

коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна

коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна коруна

коруна коруна коруна коруна коруна

Duma Duma Duma

Dama Dama Dama

raparparan baron

gama gama gamo

B | B | B | B | B | B | B | B |

B B B B B B B B B B B B

B B D D B B D D B B D

Bu Bu Ba Bo

Bu Bu Bu Bu Bu Bu

Bp Bp Bb Bb Bc Bc

Baba Bumbur Baga

Bumama Bumama

Bagaa Bama Buma

e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e | e |

e e e e e e e e e e e e e e e e

be ne ne ne ne ne ne

eb em ep et ee em ea eg en

beoga beger memo

mepe mepe memo

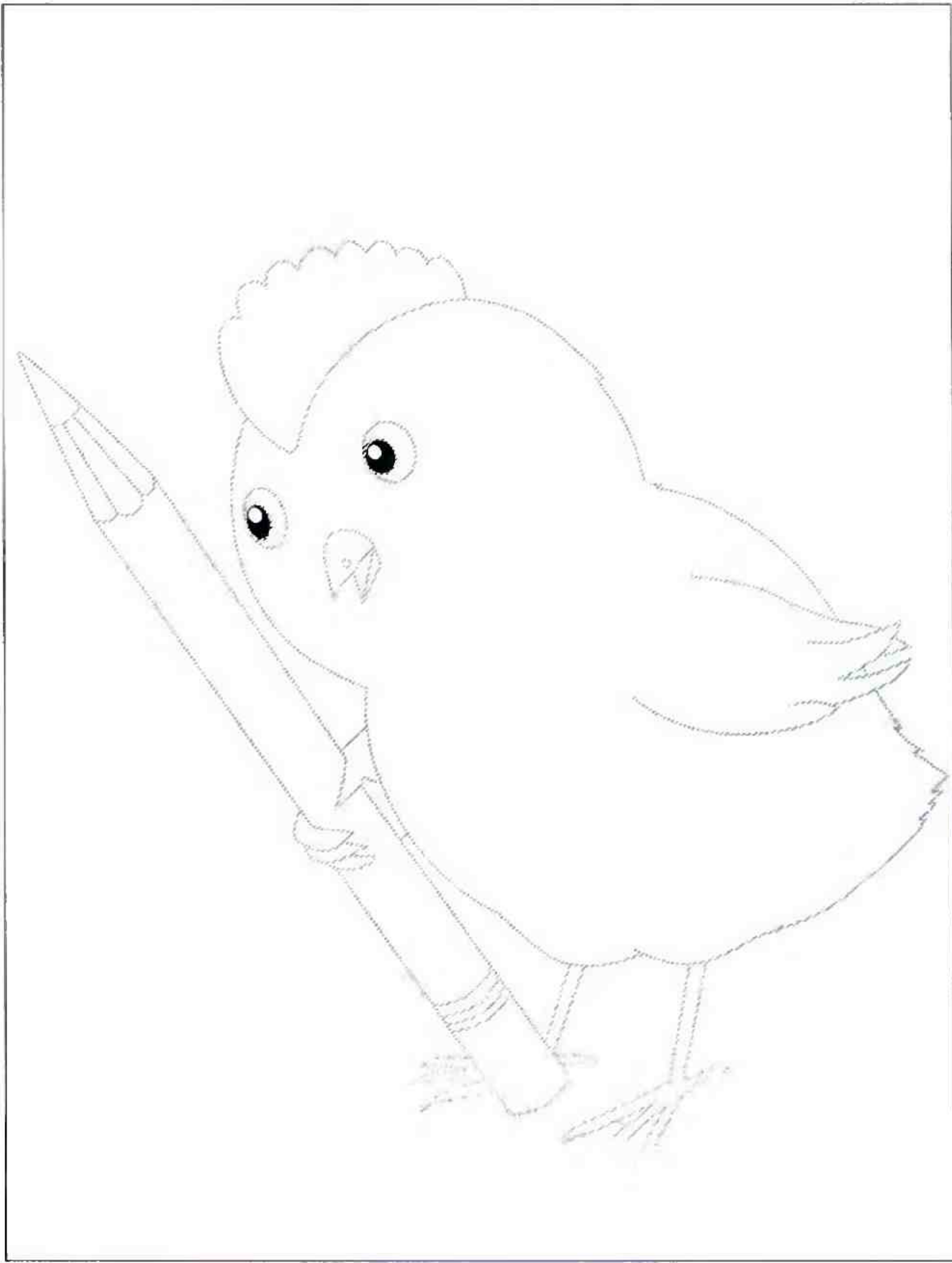
memo beoga gereo

e ä e ä e ä e ä e ä e ä e ä

e ä

peba beoga beger ee

beoga memo memo



B B B B B B B B B B B B B

B

E e E e E e E e E e E e E

Ë ë Ë ë Ë ë Ë ë Ë ë Ë ë Ë

E | È | E | È | E | È | E | È | E | È |

E |

Em Em Em Em Em Em Em Em

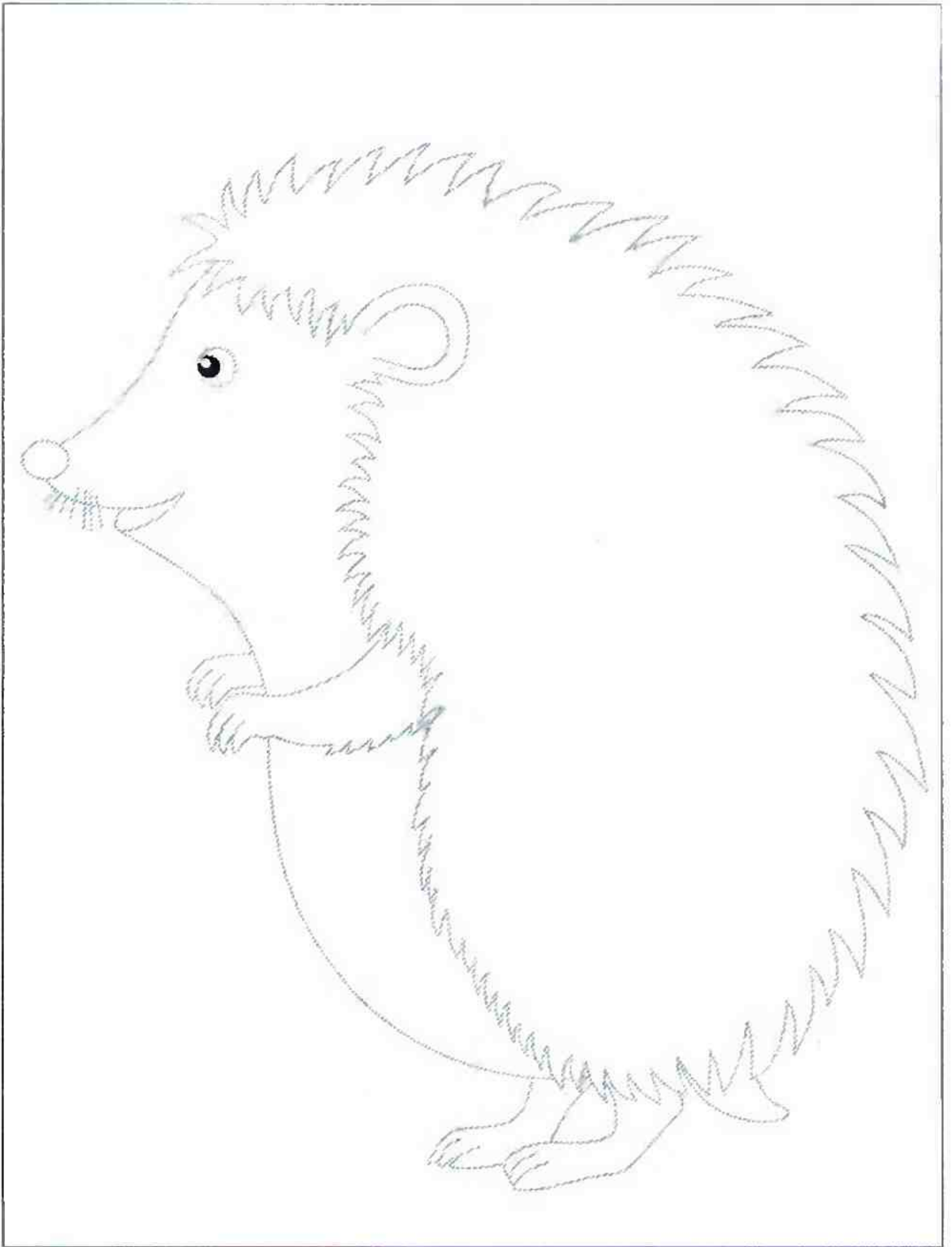
Eb Eb Eb Eb Eb Eb Eb Eb Eb

En En En En En En En En

Em Em Em Em Ea Ea Ea Ea

Epema Epema Epema

Epemepema Apema



o o o o o o o o o o o o o o o

l l l l l l l l l l l l l l l

ou ou ou ou ou ou ou ou

ou ou

de de de de de de de de de de

de de

da da da da da da da da da da

da da

do do do do do do do do

do do

od od od od od od od od

od od

g g g g g g g g g g g g g g g

g g

dapan dapadan dadas

dyd dydor dok depiza

dnam depen depem

adeq adana aydama

oioke ioioke oioke ioioke oioke

d d d d d d d d d d d

d

d b g d b g d b g d b g

d b g

B B B B B B B B B B B B

B B B B B B B B B B B B

b b b b b b b b b b b b

b

b b b b b b b b b b b b

b b

Be Be Be Be Be Be Be Be

Be Be

Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo Bo

Bo Bo

By By By By By By By By

By By

Bye Bye Bye

z z z z z z z z z z z z z z z z

zz zz zz zz zz zz zz zz zz zz

z y z y z y z y z y z y z y z y

z y q z y q z y q z y q z y q z y

z y q

z z z z z z z z z z z z z z z z

z

z z z z z z z z z z z z z z z z

z

z

z z z z z z z z z z z z z z z z

z

z

z z z z z z z z z z z z z z z z

z

z

z z z z z z z z z z z z z z z z

z

z

ny ny ny ny ny ny ny ny

ny ny

ny ny ny ny ny ny ny ny

ny ny

ny ny ny ny ny ny

.

ny ny ny ny ny ny

.

ny ny ny ny ny ny

.

ny ny ny ny ny ny

.

ny ny ny ny ny ny

.

Е Е Е Е Е Е В В В В В В

Е В

З З З З З З З З З З З З З

З

В З В З В З В З В З В З

В З

З з З з З з З з З з З з З

З з

Зина Зинаида Роза

Златоуст Золотая

Завугово Зими

.i .i .i .i .i .i .i .i .i .i .i

.i | .i | .i | .i | .i | .i | .i | .i |

.i .i .i .i .i .i .i .i .i .i .i .i .i .i

.i .i .i .i .i .i .i .i .i .i .i .i .i .i

.i .i

.ii .ii .ii .ii .iii .iii .iii .iii .iii

.ii

.iii

.iiv .iiv .iiv .iiv .iiiii .iiiii .iiiii .iiiii

.iiv

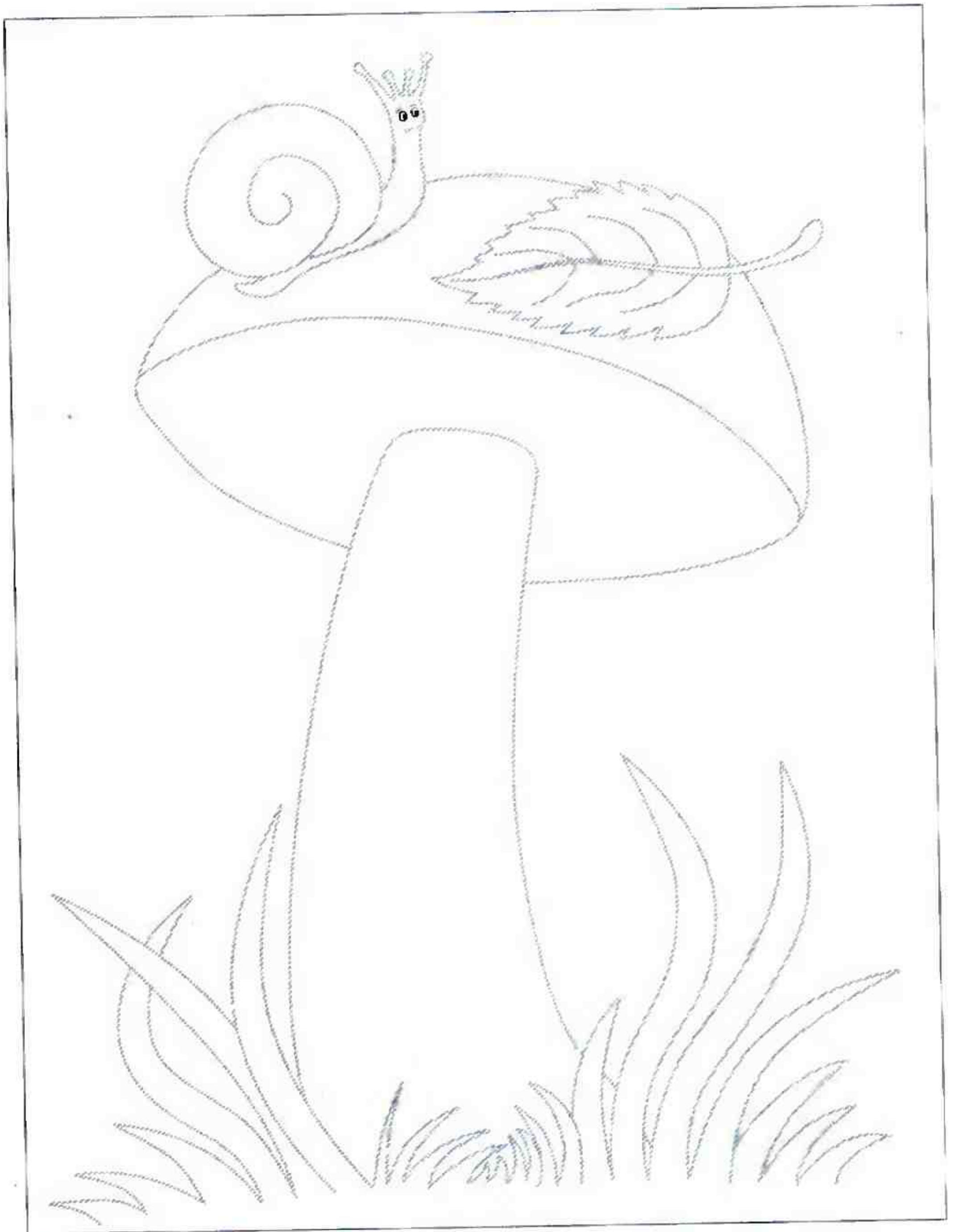
.iiiii

.iiii .iiii .iiii .iiii .v .v

.

.vi .vi .vi .vi .vii .vii

.



ягода радима редата

Яма Яков Яма Яуза

Яма Янома Яма

Тяла Тяла Валя

Вася Ваня Зося

Тая Тяма Няма Оля

Боря Дая Витя

x x x x x x x x x x

x x

x / x / x / x / x / x / x /

x /

x x x x x x x x x x

x

x o x o x o x o x o x o

x o

xl xl xl xl ol ol ol ol

xl ol

xl xl xl xl ol ol ol ol

xl ol

xl xl xl xl ul ul ul ul

xl ul

ll ll ll ll .ll .ll .ll .ll

ll .ll

ll ll ll ll .ll .ll .ll .ll

ll .ll

ll ll ll

.

.ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll

.ll | .ll | .ll | .ll | .ll | .ll | .ll |

.ll

.ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll

.ll .ll

.ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll

.ll

.ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll .ll

.ll .ll

MOON MOON MOON MOON MOON MOON

MOON

MOO MOO MOO OON OON OON OON

MOO

OON

MOE MOE MOE MOE MOE MOE MOE

MOE MOE

MOO MOO MOO MOO MOO MOO MOO

MOO MOO

MOO MOO MOO MOO MOO MOO MOO MOO

MOO MOO

MOO MOO MOO MOO MOO MOO MOO

MOO

MOO MOO MOO MOO MOO MOO

MOO

MOO

Женя Жанна Жора

Жилули Жостово

Желуду жар жука

Жасмын жеткенде

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

Ж Ж

Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж

Ж Ж

Б В З Е Ё Б В З Е Ё Б В

J J J J J J J J J J

U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U

U U U U U U U U U U U U

МІСЦЕВІ ПУКЛІВІ СЛОВА

МІСЦЕВІ ПУКЛІВІ СЛОВА

МІСЦЕВІ ПУКЛІВІ СЛОВА

МІСЦЕВІ ПУКЛІВІ СЛОВА

МІСЦЕВІ ПУКЛІВІ СЛОВА

U U U U U U U U U U

U U

U U U U U U U U U U

U U U

q q q q q q q q q q q q q

q q

w w w w w w w w w w w

w w

w w w w w w w w w w w

w

y y y y y y y y y y y y y

y y

o o o o o o o o o o o o o

o o

u u u u u u u u u u u

u u

h h h h h h h h h h h h h

h h

a a a a

Q1 Q1 Q1 Q1 Q1 Q1

Q1 Q1 Q1

Q1 Q1 Q1 Q1 Q1 Q1 Q1 Q1

Q1 Q1

Q1 Q1 Q1

.

Q1 Q1 Q1 Q1

.

Q1 Q1 Q1 Q1

.

Q1

.

Y | Y | Y | Y | Y | Y | Y | Y |

Y | Y | Y | Y | Y | Y | Y | Y |

Y |

ll ll lll ll ll lll ll ll ll lll ll

ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

llll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

llll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

llll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

llll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

o / o / o / o / o / o / o / o / o / o / o / o / o / o

o o o o o o o o o o o o o o o

oo oo oo oo oo oo

• • • • • •

oo oo oo oo oo oo

• • •

oo oo oo oo oo oo

• • • • •

oo oo oo oo oo oo

• • •

o o o o o o o o o o

oo oo oo oo oo oo oo oo

• • • • • • •

oo oo oo oo oo oo

• • • •

9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9

9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9

9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9

9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9

9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9

9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9

9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9

9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9

9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9 1 9

1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1

1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10

1011 1010 1011 1010 1011 1010 1011

1011 1010 1011 1010 1011 1010 1011

11 0 11 0 11 0 11 0 11 0 11 0

10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10 1 10

1011 1010 1011 1010 1011

1011 1010 1011 1010 1011

1011 1010 1011

l ll l ll l ll l ll l ll l ll l ll l ll

ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll ll

б б б б б б б б б б б б б б б

л л л л л л л л л л л л л л л

б л б л б л б л б л б л б л б л б л

бл

лб

бл

бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл

бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл

бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл бл

У Платона и Платона сына.

У Платона сына.

У Платона сына.

У Платона сына.

У Платона сына.

У Платона сына.

У Третьякова прыгнул.

Он вышел вперед.

У Третьякова стая и стужа.

Тысяч бегущих под палатками и
стужа.

?

①
Kann man die Eigenschaften eines Stoffes
aus der Struktur ableiten? Beispiel: Wasserstoffperoxid
aus der Struktur ableiten. Beispiel: Wasserstoffperoxid
aus der Struktur ableiten. Beispiel: Wasserstoffperoxid
aus der Struktur ableiten.

Тамма — шутник.

У нас воспитан клоун Тамма.

Он шутник. Тамма носит

шляпу-ушастик. Устраивает с

родными. Нам шутник

сидит рядом на сцене.

Ученик Иванов Иван Иванович Иванович

Ученик Петров Петр Петрович Петрович

Ученик Сидоров Сидор Сидорович Сидорович

Иванов

?

Наша роль Творца — созидать.
У Творца изобретения и изобретения с
интересом. Нам нужна и такая
созидательная, а не только изобретательная.
Удача, удача, изобретения, а
не только успехи.

3) НОРМА КОМПОНЕНТОВ.

3) НОРМА НАЧАЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ.

3) КОМПОНЕНТЫ УРОВОНЯ И УРОВОЕНА.

У Управления культуры города Казани.

У Управления культуры.

У Управления культуры.

A A

A A

A M A

A M A A

A A

Anna Anna Anna

Anna Anna Anna

y | y |

y | y |

y y y y

y y y y

y y y y y y y y

y y y y y y y y

1 0 10 0 10

10 0 10

10 1 10 1

10 10

1011 1001 101 101 100 1011 1011 1011

11 11 1 0 10 10

10 1 10 1

10 10

101 101 101 101 101

101 101 101 101 101

1011 1011 1011 1011

б | б

б | б | б | б |

ба бм ба бд бг бж бк бл бе бб

лб лм лн лд лг лж лк лл ле лб

бм бн бд бж бк бл бе бб

бд бж бл бн

семья виноград скамья

саловый русский делье

"b b "b

"b i b

"be "be "bto "ba

поздравляю с праздником поздравляю

объем поздравлений объявление

Пронина Ольга Викторовна

Тетрадь для письменных упражнений

1-й класс

Подписано в печать 22.06.11. Формат 70х90/16. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Гарнитура «Оффисина». Объем 5 п. л.
Тираж 50 000 экз. Заказ № 2281.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93; том 2;
953005 – литература учебная

Издательство «Баласс»

109147 Москва, Марксистская ул., д. 5, стр. 1

Почтовый адрес: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс»

Телефоны для справок: (495) 672-23-12, 672-23-34, 368-70-54

<http://www.school2100.ru>

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных
издательством материалов в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного
Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.





ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ШКОЛА 2100»

Каждому необходимо научиться:



Решать любые возникающие в жизни задачи.



Главное не знания, а умение ими пользоваться!



Самостоятельно открывать новое.



Не надо зубрить и искать готовые ответы!



Выбирать главное и интересное.



Далеко не всё, что есть в учебнике, нужно запомнить или выполнить!

КОМПЛЕКТ УЧЕБНИКОВ ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ «ШКОЛА 2100»

Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

1. Букварь, 1 класс (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина). К учебнику «Букварь» – прописи «Мои волшебные пальчики» в 5–ти тетрадях (О.В. Пронина).

Литературное чтение, 1–4 кл. (Р.Н. Бунеев и Е.В. Бунеева).

2. Русский язык, 1–4 кл. (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).

3. Риторика, 1–4 кл. (Т.А. Ладыженская и др.).

4. Окружающий мир, 1–4 кл. (А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов и др.).

5. Математика, 1–4 кл. (Т.Е. Демидова, С.А. Козлова, А.П. Тонких и др.).

6. Информатика в играх и задачах, 1–4 кл. (А.В. Горячев и др.).

7. Технология, 1–4 кл. (О.А. Куревина, Е.А. Лутцева).

8. Информатика и ИКТ, 3–4 кл. (А.В. Горячев).

9. Рисование, 1–4 кл. (О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская).

10. Музыка, 1–4 кл. (Л.В. Школяр, В.О. Усачёва).

11. Физическая культура, 1–4 кл. (Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина).

Методические рекомендации для учителя

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс»

Телефоны для справок: (495) 672-23-12, 672-23-34, 368-70-54; www.school2100.ru

Заявки на отправку по почте: (495) 735-53-98, bal.post@mtu-net.ru

Запись на курсы повышения квалификации по комплекту
обращаться по телефону: (495) 368-42-86

Ежемесячный журнал «Начальная школа плюс До и После»

В журнале – материалы о работе по учебникам «Школы 2100»

Почтовый индекс для подписчиков РФ – 48990