**У ВОЛГИ В ОГНЕ И ПОЖАРАХ ПОБЕДУ КОВАЛ СТАЛИНГРАД**

*(литературно-музыкальная композиция)*

Действующие лица: ведущий 1, ведущий 2,чтец, радистка, Чуйков, Еременко.

В е д у щ и й 1. Заблистал на груди вселенной

Орден Мужества – Сталинград.

Я не первый и не последний

Тронул славы твоей набат.

В е д у щ и й 2. Победе под Сталинградом посвящается. *(Звучит песня о Сталинграде).*

В е д у щ и й 1. 2 февраля вся страна торжественно отмечает очередную годовщину разгрома немцев под Сталинградом. Самые кровопролитные бои были здесь, на берегу великой реки. 200 дней и ночей непрерывных боев, неимоверного страдания населения города, стойкости и мужества его защитников. Отстоять город было делом чести и солдата, и генерала, и рядового труженика.

Вам, солдаты, вам, труженики тыла, вам, дети военного времени, посвящается наша встреча.

В е д у щ и й 2. Сегодня у нас в гостях…. (*Называет фамилию, имя, отчество каждого гостя и его награды).*

Сегодня мы рады видеть вас в нашем зале. Рады тому, что имеем возможность сказать вам слова благодарности и признательности за ваш ратный подвиг.

Позвольте пожелать вам крепкого здоровья, бодрости, оптимизма, любви близких и родных. Низкий вам поклон, дорогие наши ветераны.

В е д у щ и й 1.Значение Сталинградской битвы, ее влияние на ход не только Великой Отечественной, но и Второй мировой войны в целом, неоценимо. По жестокости она превзошла все прошлые битвы. На территории почти в 100 тысяч квадратных километров сражалось более двух миллионов человек.

В е д у щ и й 2. Сталинградская битва явила собой пример массового героизма, здесь проявились лучшие качества воинов- патриотов – от солдата до маршала.

В е д у щ и й 1. Любовь к Родине.

В е д у щ и й 2. Честь и воинский долг.

В е д у щ и й 1. Стойкость в обороне.

В е д у щ и й 2. Твердая решительность в наступлении.

В е д у щ и й 1. Беззаветное мужество и храбрость.

В е д у щ и й 2. Воинское братство.

В е д у щ и й 1. Упорный в борьбе, величавый,

В кольце неприступных оград

У Волги в огне и пожарах

Победу ковал Сталинград.

***Сцена 1.*** *Командный пункт (стол, 2 стула, телефон, карта). У стола Чуйков, радистка.*

Р а д и с т к а. Я-береза! Я-Береза! Первый! Я- береза! (В сторону) товарищ генерал! Первый на проводе…

Ч у й к о в *(подходит к трубке).* Здравия желаю, Александр Иванович! Завтра контратакуем. Прошу с восходом солнца прикрыть наши действия вашими соколами.

*На другом конце авансцены стол, 2 стула, 2 офицера.*

Е р е м е н к о. Добро! Сделаем. Как настроение?

Ч у й к о в. Боевое!

Е р е м е н к о. Спеши сообщить новость. Ставка из резерва на помощь вам направляет 13-ю стрелковую дивизию.

Ч у й к о в. Прекрасно!. Благодарю за новость.

*Большая пауза. Чуйков отходит от стола.*

Ч у й к о в. В ночь на 15 сентября 13-я Гвардейская стрелковая дивизия под командованием генерал-майора Александра Ильича Родимцева переправилась на правый берег реки Волги.

Е р е м е н к о. Ожесточенные бои развернулись у вокзала. 4 раза в течение дня он переходил из рук в руки.

Ч у й к о в. Пылали кварт алы города. Было светло как днем. Немецкие пули свистели над головами. В эту ночь всех тревожила судьба Мамаева кургана. Овладев им, противник господствовал бы над всем городом и Волгой.

*Чуйков и Еременко уходят.*

В е д у щ и й 1. 6 сентября полк Елина 112-й стрелковой дивизии отбил Мамаев курган. Начались смертельные схватки, которые продолжались на Мамаевом кургане до конца января 1943 года.

В е д у щ и й 2. На военных картах, в боевых донесениях, в военных приказах курган именовался «Высота 107,0». Участники битвы назовут его «главной высотой отчизны».

*Звучит мелодия «Во поле береза стояла»*

*Под музыку выходит чтец.*

Чтец. Я расскажу вам легенду о невесте русского леса – красавице березке.. «Русская березка» - я произношу эти два слова и мысленным взором вижу, как склоняется над чистым листом бумаги поэт и певец моей России – Сергей Есенин.

Я навек за туманы и росы

Полюбил у березки стан

И ее золотистые косы,

И холщевый ее сарафан.

А другой поэт скажет о моей березке:

Белолицая, белоствольная,

Как невеста горда и нежна,

Словно русская песня раздольная

К небесам устремилась она.

А третий произнесет как клятву:

И, вставая грозной силой,

Помнили друзья,

Что березку, как Россию,

Отдавать нельзя.

Кто подсчитает, кто узнает, сколько видела за свой долгий век русская березка. Березка – свидетель многих событий, символ стойкости, мужества, душевной красоты нашего народа.

*Звучит мелодия «В лесу прифронтовом».*

*Под звуки мелодии читаются следующие строки:*

С берез неслышен, невесом

Слетает желтый лист.

Березы спят осенним сном,

Но что там? Оглянись…

Я не знаю, кто давал позывные фронтовым радиостанциям, но я точно знаю, что не было полка, дивизии, армии, корпуса, где бы молоденькая, стройная, как березка, радистка не передавала по полевому телефону:

Р а д и с т к а: «Я-березка, я-березка!... Отвечайте! Я-березка!»

1418 дней войны летел над фронтами девичий голос.

Сколько приказов, сводок передала она!

Сколько сообщила радостных вестей: этот маленький населенный пункт, которого на карте нет, наконец взят.

Но слышала фронтовая рация и другие слова нашей «русской березки» - последние слова:

Р а д и с т к а: «Я-березка! Я-березка! Наш КП окружили немецкие танки! Все ушли в бой! Никто не вернулся. Я одна. Я одна. Я не успею сжечь документы. Дайте огонь на меня. Бейте прямо по высоте 420…»

*Пауза.*

Ч т е ц: Во поле береза стояла…

Во поле кудрявая стояла…

А разрывы минные все ближе,

А земля огнем и смертью дышит.

Танки подползают, словно змеи.

Потемнело с горя чисто поле.

Небо затуманилось от боли.

Во поле береза стояла,

Во поле…

Р а д и с т к а: - Вера! Подруженька моя дорогая! Кончится война, если вернемся домой, позвони мне. Телефон:-24-15 . Повторяю- 24-15, если подойдет бабушка, не говори: у нее слабое сердце. Маме скажи: «Ваша женя не вернется, она осталась на войне!». Товарищи! Они уже идут! Огонь на меня! Я-березка! Я-березка!

*Слышны взрывы.*

Ч т е ц. Удивительная судьба нашей русской березы.

На миру она радость.

В войну она воин,

В любви – помощница.

В грусти- верная подруга.

В е д у щ и й 1. История Сталинградской битвы – это вечная живая история. Время не стирает, не может стереть ни одной строки из великой книги – Памяти народной, которая жива в мемуарах и документах, в обелисках и мемориальных комплексах. Память об этом событии переживает века. Ибо память-это связующее звено между прошлым и будущим. Оно учит и призывает, утверждает и предостерегает, дает силы и внушает веру. И чем меньше остается живых свидетелей прошлого, тем ярче становится память благодарных потомков

В е д у щ и й 2. А враг плотней сжимал свое кольцо.

Крестом чернил, висел над Сталинградом.

И прямо нам в небритое лицо

Глядела смерть горячим долгим взглядом.

В е д у щ и й 1. Еще в грядущем битвы…- не одна.

А там Победа – лучшая награда!

Но здесь была отчизна спасена,

Вот здесь, на черных глыбах Сталинграда.

В е д у щ и й 2. Есть люди, чьими высоким уделом является тяжкий жребий войны. Есть города, избравшие гордый удел, - быть твердыней России в роковой час народной судьбы.

В е д у щ и й 1. Таким символом массового героизма и мужества, стойкости и самопожертвования стал наш народ.

В е д у щ и й 2. Горит на земле волгоградской

Вечный огонь солдатский,

Кем фашизм, покоривший Европу,

Был остановлен здесь.

В е д у щ и й 1. И на Мамаевом кургане,

России главной высоте,

Стоит, сон вечный охраняя

Героев. спящих в темноте.

В е д у щ и й 2. Тут спит Чуйков, а в Пантеоне

Стоит священная стена.

Вы не забыли. Мы вас помним!

Храним навечно имена!

В е д у щ и й .1 Сегодня по традиции у нас в зале находятся ветераны труда, дети военного. Предоставим им слово.

*После рассказа – музыкальный подарок. Это может быть песня, танец, игра на инструментах и т.д.*

В е д у щ и й 2 уважаемые ветераны, гости нашего праздника. Мы благодарны вам за чистое мирное небо, мы гордимся Вашей Победой. С праздником вас! Здоровья, счастья вам и вашим близким.

*Чтец читает стихотворение «Старый фильм! С. Самушенкова.*

*Затем звучит песня Я.Френкеля «Журавли» на слова Р. Гамзатова.*

Дети вручают гостям подарки.

*Звучит музыка. Ветераны покидают зал. Дети, стоя провожают их.*

Я недавно смотрел старый фильм о войне  
И не знаю, кого спросить,  
Почему нашим людям и нашей стране  
Столько горя пришлось пережить?  
Почему сыновья не вернулись домой,  
*Сколько жен потеряли мужей?*Отчего красны девицы ранней весной  
Шли гулять без любимых парней?  
Дети детство узнали в руинах домов,  
Эту память вовек не убить,  
Лебеда – их еда и землянка – их кров,  
А мечта – до Победы дожить.   
Я смотрю старый фильм,

И мечтается мне,

Чтобы не было войн и смертей,

Чтобы мамам страны не пришлось хоронить

Вечно юных своих сыновей. (Сергей Самушенков "Старый фильм")