**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 5»**

**Рузаевского муниципального района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена и одобрена**  на заседании методического  объединения учителей русского языка и литературы  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_/Новикова И.Г./  «28» августа 2017 г. | **Согласована**  с заместителем директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/Панферова М.Ю./  «28» августа 2017 г. | **Утверждена**  директором школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Щербакова Е.Г./  «31» августа ­­­­­­­­­­­­­­­­2017 г. |

**Рабочая программа**

учебного предмета **«Русский язык»**

в 5А классе

Составитель: Аленичева Анна Владимировна,

учитель русского языка и литературы

2017-2018 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5А класса составлена на основе Федерально­го государственного образовательного стандарта основ­ного общего образования второго поколения, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.

Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по русскому языку рассчитана на 170 часов (из расчёта 5 часов в неделю). Из них 19 часов на развитие речи.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного курса**

**по фонетике и графике:**

* производить фонетический разбор слова;
* соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
* свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;
* не смешивать буквы и звуки;

**по орфоэпии:**

* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
* пользоваться орфоэпическим словарем;

**по лексике:**

* пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов;
* толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы;
* давать элементарный анализ лексического значения слова;

**по морфемике и словообразованию:**

* выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
* выделять основу слова;
* образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ;
* производить морфемный разбор;
* производить словообразовательный разбор;

**по морфологии:**

* различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи;
* производить морфологический разбор изученных частей речи;

**по синтаксису:**

* выделять словосочетание в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова;
* определять вид предложения по цели высказывания, интонации;
* определять грамматическую основу предложения;
* определять вид предложения по количеству грамматических основ;
* определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения;
* определять однородные члены;
* определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно);
* различать простое и сложное предложение;
* производить синтаксический разбор предложения;

**по орфографии:**

* находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами;
* обосновывать выбор написания;
* находить и исправлять орфографические ошибки;
* правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

**по пунктуации:**

* находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
* обосновывать место и выбор знака препинания;
* находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

**по связной речи, чтению и работе с информацией:**

* читать учебно-научный текст изучающим чтением;
* владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;
* определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;
* понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;
* определять стиль текста;
* письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;
* пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы;
* озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

**Содержание учебного предмета**

**Язык – важнейшее средство общения**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в сло­вах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ и ь.*

Самостоятельные и служебные части речи. Имя су­ществительное: три склонения, род, падеж, число. Право­писание гласных в падежных окончаниях существитель­ных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правопи­сание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем вре­мени); правописание гласных в личных окончаниях наи­более употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописа­ние *-тся* и *-ться;* раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предло­гов со словами.

Развитие речи (далее *P.P.)* Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К.Р.)* Контрольный дик­тант с грамматическим заданием по теме «Повто­рение изученного в начальных классах».

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в сло­восочетании.

Предложение. Простое предложение; виды про­стых предложений по цели высказывания: повество­вательные, вопросительные, побудительные. Воскли­цательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные пред­ложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и;* за­пятая между однородными членами без союзов и с сою­зами *а, но, и.* Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предло­жения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грам­матических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в слож­ном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

*P.P.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

*К.Р.* Контрольное изложение №1. Контроль­ный работа с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Син­таксис и пунктуация».

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль­тура речи**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как еди­ница языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твер­дые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие соглас­ные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц.* Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печат­ные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мяг­кости согласных. Мягкий знак для обозначения мягко­сти согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

*P.P.* Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

*К.Р.* Контрольная работа1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

**Лексика. Культура речи**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как еди­ница языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые сло­вари.

*P.P.* Создание текста на основе исходного (подроб­ное изложение), членение его на части. Описание изо­браженного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*К.Р.* Контрольное сочинение №1.Проверочная работа по теме «Лексика. Культура речи».

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окон­чание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфогра­фическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередую­щихся гласных о и а в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-.* Буквы ей о после шипящих в корне. Буквы *ы* и и после *ц.*

*P.P.* Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

*К.Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя существительное***

Имя существительное как часть речи. Синтакси­ческая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевлен­ные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названи­ях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спек­таклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен суще­ствительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.* Пра­вописание гласных в падежных окончаниях имен су­ществительных.

*P.P.* Доказательства и объяснения в рассуждении.

*К.Р.* Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксиче­ская роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с ос­новой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, па­дежам и числам, а кратких — по родам и числам.

*P.P.* Описание животного. Структура текста данно­го жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*К.Р.* Контрольное сочинение № 2. Контрольный дик­тант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

***Глагол***

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глаго­ла в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).* Правописание *-ться* и *-чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; **I** и **II** спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е – и в кор­нях глаголов *-бер-, -бир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-.*

Правописание *не* с глаголами.

*P.P.* Понятие о рассказе, об особенностях его струк­туры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

*К.Р.* Контрольное изложение №2.Контрольный дик­тант с грамматическим заданием по теме «Глагол».

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе**

Контрольный тест. Контрольный диктант по теме «Повторение в конце года».

**Календарно**-**тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Язык – важнейшее средство общения (2 ч. + 1 ч.)** | **1** |  |  |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 |  |  |
| **2** | Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. | 1 |  |  |
| 3 | **Р/р.** Стили речи | 1 |  |  |
|  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем (18 ч. + 5 ч.)** | 23 |  |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. | 1 |  |  |
| 5 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 6 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 7 | Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 9 | Буквы И, У,А после шипящих | 1 |  |  |
| 10 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |  |  |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  |  |
| 12 | Практикум по теме «Морфология. Орфография». | 1 |  |  |
| 13 | **Р/р.** Что мы знаем о тексте. | 1 |  |  |
| 14 | **Р/р.** Обучающееизложение "Хитрый заяц" | 1 |  |  |
| 15 | Части речи. | 1 |  |  |
| 16 | Глагол. | 1 |  |  |
| 17 | - ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. | 1 |  |  |
| 18 | **Р/р.** Тема текста. | 1 |  |  |
| 19 | Личные окончания глаголов. | 1 |  |  |
| 20 | Имя существительное | 1 |  |  |
| 21 | Имя прилагательное. | 1 |  |  |
| 22 | **Р/р.** Сжатое изложение. Упр.144 | 1 |  |  |
| 23 | Местоимение. | 1 |  |  |
| 24 | **Р/р.** Основная мысль текста. | 1 |  |  |
| 25 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием**по теме «Повторение изученного в начальных классах». | 1 |  |  |
| 26 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | 1 |  |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**  **(26 ч. + 6 ч.)** | 32 |  |  |
| 27 | Синтаксис и пунктуация. | 1 |  |  |
| 28 | Словосочетание. | 1 |  |  |
| 29 | Разбор словосочетания. | 1 |  |  |
| 30 | Предложение. | 1 |  |  |
| 31 | **Р/р.** Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А.А.Пластова «Летом»). | 1 |  |  |
| 32 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |
| 33 | Восклицательные предложения. | 1 |  |  |
| 34 | Практикум по теме «Словосочетание и предложение». | 1 |  |  |
| 35 | Члены предложения. Главные члены предложения.  Подлежащее. | 1 |  |  |
| 36 | Сказуемое. | 1 |  |  |
| 37 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| 38 | Нераспространённые и распространённые предложения. | 1 |  |  |
| 39 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |  |  |
| 40 | Определение. | 1 |  |  |
| 41 | Обстоятельство. | 1 |  |  |
| 42 | 1. **Р/р.** Обучающее сочинение на тему "Памятный день в школе" | 1 |  |  |
| 43 | Предложения с однородными членами. | 1 |  |  |
| 44 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  |
| 45 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |  |  |
| 46 | Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |  |
| 47 | Предложения с обращениями. | 1 |  |  |
| 48 | **Р/р.**Письмо. | 1 |  |  |
| 49 | Синтаксический и пунктуационный разбор  простого предложения. | 1 |  |  |
| 50 | Простые и сложные предложения. | 1 |  |  |
| 51 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  |  |
| 52 | Прямая речь. | 1 |  |  |
| 53 | **Р/р.** Диалог. |  |  |  |
| 54 | **Р/р.** **Контрольное изложение № 1.** Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр.261). | 1 |  |  |
| 55 | **Р/р.**Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | 1 |  |  |
| 56 | Повторение темы «Синтаксис, пунктуация,  культура речи». | 1 |  |  |
| 57 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |  |  |
| 58 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | 1 |  |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (11 ч. + 4 ч.)** | 15 |  |  |
| 59 | Фонетика. Гласные и согласныезвуки. | 1 |  |  |
| 60 | Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. | 1 |  |  |
| 61 | **Р/р.** Подготовка к подробному обучающее изложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). §55 Упр.282-283 | 1 |  |  |
| 62 | **Р/р.** Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).§55 Упр.282-283 | 1 |  |  |
| 63 | Согласные звонкие и глухие. | 1 |  |  |
| 64 | Графика. Алфавит. | 1 |  |  |
| 65 | **Р/р.** Описание предмета. | 1 |  |  |
| 66 | Обозначение мягкости согласных с помощью  мягкого знака. | 1 |  |  |
| 67 | Обозначение мягкости согласных. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. | 1 |  |  |
| 68 | Орфоэпия. | 1 |  |  |
| 69 | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |
| 70 | **Р/р.**Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»). Упр.323 | 1 |  |  |
| 71 | Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | 1 |  |  |
| 72 | **Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».** | 1 |  |  |
| 73 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | **Лексика. Культура речи (7 ч. + 4 ч.)** | 1 |  |  |
| 74 | Слово и его лексическое значение. | 1 |  |  |
| 75 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. | 1 |  |  |
| 76 | Омонимы. | 1 |  |  |
| 77 | Синонимы. | 1 |  |  |
| 78 | **Р/р.** **Контрольное сочинение.** Подготовка к написанию сочинения по картинеИ.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Упр. 358. | 1 |  |  |
| 79 | **Р/р. Контрольное сочинение №1.** Написание сочинения-описанияпо картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |  |  |
| 80 | **Р/р.** Работа над ошибками, допущенными в сочинении. | 1 |  |  |
| 81 | Антонимы. Толковые словари. | 1 |  |  |
| 82 | **Р/р.** Изложение. (К. Паустовский «Первый снег»).  Упр.375. | 1 |  |  |
| 83 | Повторение темы «Лексика. Культура речи». | 1 |  |  |
| 84 | **Проверочная работа** по теме «Лексика. Культура речи». | 1 |  |  |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи**  **(20 ч. + 4 ч.)** | 24 |  |  |
| 85 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.§ | 1 |  |  |
| 86 | Окончание. | 1 |  |  |
| 87 | Основа слова. | 1 |  |  |
| 88 | **Р/р.** Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. Упр.378 | 1 |  |  |
| 89 | Корень слова. | 1 |  |  |
| 90 | **Р/р.** Рассуждение. §75, упр.402. | 1 |  |  |
| 91 | Суффикс. | 1 |  |  |
| 92 | Приставка. | 1 |  |  |
| 93 | **Р/р.**Обучающее выборочное изложение.Упр.420 | 1 |  |  |
| 94 | Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 |  |  |
| 95 | Морфемный разбор слова. | 1 |  |  |
| 96 | Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография». | 1 |  |  |
| 97 | Комплексный анализ текста. | 1 |  |  |
| 98 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  |
| 99 | Буквы З и С на конце приставок. | 1 |  |  |
| 100 | Буквы З и С на конце приставок. | 1 |  |  |
| 101 | Буквы А-О в корне -ЛАГ-/-ЛОЖ-. | 1 |  |  |
| 102 | Буквы А-О в корне -РАСТ-/-РОС-. | 1 |  |  |
| 103 | Буквы Е-О после шипящих в корне. | 1 |  |  |
| 104 | Буквы И-Ы после Ц. | 1 |  |  |
| 105 | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи». | 1 |  |  |
| 106 | **Р/р**. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.470. | 1 |  |  |
| 107 | **Контрольный диктант** по теме «Морфемика. Орфография». | 1 |  |  |
| 108 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи**  **(56 ч.+ 16 ч.)**  **Имя существительное (14 ч. + 4 ч.)** | 72 |  |  |
| 109 | Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  |
| 110 | **Р/р.** Доказательства в рассуждении. | 1 |  |  |
| 111 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |  |  |
| 112 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  |
| 113 | Род имён существительных. | 1 |  |  |
| 114 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного  числа. | 1 |  |  |
| 115 | **Р/р.** Сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк  «Перо и чернильница»). Упр.513 | 1 |  |  |
| 116 | Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. | 1 |  |  |
| 117 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |  |  |
| 118 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 |  |  |
| 119 | **Р/р.** Подробное изложение. | 1 |  |  |
| 120 | Множественное число имён существительных. | 1 |  |  |
| 121 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |  |  |
| 122 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |
| 123 | Повторение темы «Имя существительное» | 1 |  |  |
| 124 | **Контрольный диктант** по теме «Имя существительное». | 1 |  |  |
| 125 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 126 | **Р/р.**Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»).Упр. 546. | 1 |  |  |
|  | **Имя прилагательное (8 ч. + 3 ч.)** | 11 |  |  |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  |  |
| 128 | Синтаксическая роль имени прилагательного. | 1 |  |  |
| 129 | Правописание гласных в падежных окончаниях  прилагательных. | 1 |  |  |
| 130 | **Р/р. Контрольное сочинение.** Подготовка к написанию сочинения-описания животного.(А. Куприн «Ю-ю»)§103, упр.587. | 1 |  |  |
| 131 | **Р/р. Контрольное сочинение.** Подготовка к написанию сочинения-описания животного.(А. Куприн «Ю-ю»)§103, упр.587. | 1 |  |  |
| 132 | **Р/р.** Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 133 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |  |
| 134 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  |
| 135 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |
| 136 | **Контрольный диктант** по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |
| 137 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
|  | **Глагол (21 ч. + 6 ч.)** | 27 |  |  |
| 138 | Глагол как часть речи. | 1 |  |  |
| 139 | НЕ с глаголами. | 1 |  |  |
| 140 | **Р/р**. Рассказ. | 1 |  |  |
| 141 | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |
| 142 | **Р/р. У**стное изложение.Упр.630. | 1 |  |  |
| 143 | Правописание - ТСЯ- и -ТЬСЯ- в глаголах. | 1 |  |  |
| 144 | Виды глагола. | 1 |  |  |
| 145 | Совершенный и несовершенный вид глагола. | 1 |  |  |
| 146 | Буквы Е-И в корнях с чередованием | 1 |  |  |
| 147 | **Р/р.** Редактирование текста. | 1 |  |  |
| 148 | Время глагола. Прошедшее время. | 1 |  |  |
| 149 | Настоящее время глагола. | 1 |  |  |
| 150 | Будущее время глагола. | 1 |  |  |
| 151 | Спряжение глаголов. | 1 |  |  |
| 152 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 1 |  |  |
| 153 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |  |  |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 |  |  |
| 155 | **Р/р.** Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени. | 1 |  |  |
| 156 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
| 157 | **Р/р.** **Контрольное изложение.** Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). | 1 |  |  |
| 158 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | 1 |  |  |
| 159 | **Р.р.** Употребление времён. | 1 |  |  |
| 160 | Обобщение по теме «Глагол». | 1 |  |  |
| 161 | Практикум по теме «Глагол». | 1 |  |  |
| 162 | **Контрольный диктант** по теме «Глагол». | 1 |  |  |
| 163 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 164 | Комплексный анализ текста. | 1 |  |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного**  **в 5 классе (6 ч.)** | 6 |  |  |
| 165 | Разделы науки о языке. | 1 |  |  |
| 166 | Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. Употребление букв Ь и Ъ. | 1 |  |  |
| 167 | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. | 1 |  |  |
| 168 | **Итоговый**  **тест** по программе 5 класса. | 1 |  |  |
| 169 | **Итоговая контрольный диктант.** | 1 |  |  |
| 170 | Анализ ошибок в контрольных работах, подведение итогов года | 1 |  |  |

**Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание** | **Причина** | **Подпись** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |