**Лецких Л.А.**

**учитель начальных классов**

**МАОУ СОШ №21, г.Кунгур**

**Олимпиадные задания 61-70 (4 класс, изобразительное искусство)**

61. Непрозрачные акварельные краски:

а) пастель; б) гуашь; в) белила.

Ответ: гуашь.

62. Узор, в котором сочетаются и повторяются геометрические или изобретательные элементы.

а) Орнамент; б) рисунок.

Ответ: орнамент.

63. Название композиционного начала в орнаменте, которое определяет особое структурное построение произведения, для которого характерны повторяемость одних и тех же компонентов, чередование нескольких.

а) Ритм; б) симметрия.

Ответ: ритм.

64. Композиционное построение, при котором правая и левая стороны рисунка уравновешены.

а) Ритм; б) симметрия; в) цвет.

Ответ: симметрия.

65. Особый жанр живописи, графики, посвященный изображению внутренних архитектурных пространств.

а) интерьер; б) архитектура.

Ответ: интерьер.

66. Изделия из обожженной глины.

а) керамика; б) аппликация.

Ответ: керамика.

67. Вид растительного узора в хохломской росписи. Характерный элемент сложного очертания – лист и цветок – это…

а) розан; б) кудрина.

 Ответ: кудрина.

68. В современной Городецкой росписи завершающий этап работы над цветочным узором называется –…

а) оживка; б) кумган.

Ответ: оживка.

69. Живописное произведение декоративного характера, предназначен-ное для украшения интерьера или фасада здания – это…

а) картина; б) панно.

Ответ: панно.

70. На листе тонкого картона (реже дерева и других материалов) прорезаются подлежащие воспроизведению рисунок или орнамент, буквы или цифры, сквозь прорези рисунок набивается краской на поверхность с помощью жесткой кисти или тампона. Это простейшая техника размножения несложных рисунков и орнаментов с помощью…

а) трафарета; б) пробела.

Ответ: трафарета.