**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения**  **уроков** | | **Раздел (глава**  **), тема урока** | **Тип урока** | **Элементы  содержания** | **Предметные умения** | **Личностные и метапредметные умения** | **Вид контроля, Измерители.** | **Домашнее задание** |
| **План** | **Факт** |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | | | |
| 1 |  |  | Вводный урок.  Г. Сапгир. «Нарисованное солнце»,  Ю. Ким. «Светлый день» | ОНЗ | Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения | **Познавательные:** использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; делает выводы на основе обобщения знаний; – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;  – извлекает информацию, представленную в разных формах;  – создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.  **Регулятивные:**  – выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  – осознает уровень и качество выполнения;  – работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.  **Коммуникативные:**  – строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; |  | с. 4–5 (учебник).  Выучить одно стихотворение по выбору |
| **РАЗДЕЛ 1 «ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ»2 ЧАСА** | | | | | |  |  |  |
| 2 |  |  | В. Драгунский. «Англичанин Павля»  Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот» | ОНЗ  Р  ОНЗ | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Расширять понятие о жанре юмористического рассказа.  **Уметь** соотносить понятия *герой – персонаж – рассказ – автор* |  | с. 8–11 (учебник);  с. 1, № 1 (тетрадь) |
| 3 |  |  | К. Бальмонт «Капля». | ОНЗ |  | с. 3, № 3 (тетрадь) |
| **РАЗДЕЛ 2 «*ЛЕТНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ» 6 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | |
| 4 |  |  | Ю. Ким. «Отважный охотник» | ОНЗ | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь:**  – осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст;  – читать текст вслух в равномерном темпе без учета скорости | **Познавательные:**  – находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;  – делает выводы на основе обобщения знаний;  – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; – извлекает информацию, представленную в разных формах.  **Регулятивные:**  – сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека;  – обращается к способу действия, оценивая свои возможности.  **Коммуникативные:**  – строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;  – умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать  с ними при работе  в группе;  – проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;  – выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд |  | с. 24 (учебник); выучить стихотворение наизусть |
| 5 |  |  | С. Голицын «Сорок изыскателей». Чтение 1 и 3-й глав  И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чтение 1–5-й частей главы первой | ОНЗ | Деление текста на смысловые части, составление простого плана | **Уметь** делить текст на части, составлять простой план |  | с. 25–33 (учебник); с. 4, № 2 (тетрадь) |
| ОНЗ | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь** определять тему и главную мысль |  | с. 44–54 (учебник) |
| 6 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с героями и местом действия. Чтение 1–6-й частей главы восьмой | ОНЗ | Развитие умения по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **Познавательные:**  – использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;  – находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;  – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;  – определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы; – создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.  **Регулятивные:**  – выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  – вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;  – осознает уровень и качество выполнения;  – обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.  **Коммуникативные:**  – умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать  с ними при работе  в группе; |  |  |
|  |  |  | ОНЗ |  |  |  |  |
| 7 |  |  | Б. Емельянов «Игра» |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  | К. Паустовский «Кот-ворюга». Работа с понятиями *образ– персонаж, автор* | ОНЗ | Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений | **Уметь** оценивать события, героев произведения.  **Знать** понятия *образ, автор* |  |  |
| 9 |  |  | Обучающее сочинение. | Р |  |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 3 «*ПРИРОДА ЛЕТОМ» - 4 ЧАСА*** | | | | | | | | | |
| 10 |  |  | Введение в новый раздел.  С. Есенин «С добрым утром»  Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь», М. Пришвин «Золотой луг») | ОНЗ | Чтение стихотворных произведений наизусть | **Уметь** видеть в художественном произведении средства художественной выразительности | **Познавательные:**  – использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;  – умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала;  – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; – извлекает информацию, представленную в разных формах;  – создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.  **Регулятивные:**  – вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;  – обращается к способу действия, оценивая свои возможности;  – осознает уровень и качество выполнения;  – обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия. |  | с. 88(учебник); выучить наизусть стихотворение |
|  |  | Осознанное чтение текста художественного произведения | **Уметь** видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения |  | Наизусть |
| 11 |  |  | А. Н. Толстой «Детство Никиты». Главы «В купальне», «Стрел-ка барометра» (ч. 1) | ОНЗ |  | с. 92–98 (учебник), читать;  с. 98, № 1 |
| 12 |  |  | А. Н. Толстой «Детство Никиты».  Завершение работы над главами | Р | Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному  Чтение стихотворных произведений наизусть | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  **Уметь** видеть в произведении средства художественной выразительности |  | Выразительное чтение 1-й части главы «Стрелка барометра» |
| 13 |  |  | Картины летнего дня. ( И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | ОНЗ |  | Выразительное чтение |
|  | | | | | | |  | с. 99–101; выучить наизусть |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 4. «*УРОКИ И ПЕРЕМЕНКИ» - 5 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | |
| 14 | 08.11 |  | Э. Успенский. «Школа клоунов» – «Первый день занятий»  Б. Заходер. «Перемена» | ОНЗ | Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам  Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь** высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному | **Познавательные:**  – находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;  – делает выводы на основе обобщения знаний;  – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;  – определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.  **Регулятивные:**  – выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  – вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;  – работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.  **Коммуникативные:**  – строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;  – умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать  с ними при работе  в группе;  – выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд | Текущий | с. 111–120 (учебник). Пересказ «Приложения первого» |
| **Уметь** высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному | Текущий | с. 128 (учебник); выучить стихотворение наизусть |
| 15 | 14.11 |  | Г. Куликов. «Как я влиял на Севку» | Р | Составление характеристик героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения | **Уметь** находить в тексте материал для характеристики героя | Текущий | с. 135–143, чтение по ролям главы 3; № 3 (тетрадь) |
| 16 | 21.11 |  | Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»  О. Григорьев  «Витамин роста»  (завершение работы), «После уроков», «Кто прав» | Р  Р | Составление плана; озаглавливание частей произведения | **Уметь:**  – делить текст на смысловые части;  – составлять вопросы к прочитанному | Текущий | с. 151–156;  озаглавить  части 5–6  Инсценировка глав  10 и 11 |
| Декламация. Чтение стихотворных  произведений наизусть | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть |
| 17 | 22.11 |  | О. Григорьев  «Витамин роста»  (завершение работы), «После уроков», «Кто прав» | Р | Текущий | с. 173.  Выучить  наизусть  одно стихотворение по выбору |
| 18 | 28.11 |  | Обобщающий урок по разделу 4.  Проверочная работа (15–20 минут). | ОК |  | **Знать** названия,  основное содержание изученных произведений | Тематический | Написать  сочинение  на одну из  тем: «Если бы я был учителем»;  «На каких уроках мне не бывает скучно» |
| **РАЗДЕЛ 5. «*ГЛУХАЯ ПОРА ЛИСТОПАДА…» - 3 ЧАСа*** | | | | | | | | | |
| 19 | 05.12 |  | Введение в раздел. Такая разная осень… (Стихотворения А.Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» | ОНЗ | Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | **Познавательные:**  – использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;  – делает выводы на основе обобщения знаний;  – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;  – извлекает информацию, представленную в разных формах;  – создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.  **Регулятивные:**  – выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  – вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; – работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно;  – обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.  **Коммуникативные:**  – проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;  – выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;  – старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении | Текущий | С.176-177 одно стих-е наизусть |
| 20 | 6.12 |  | Г. Сапгир «Четыре конверта»,  Д. Самойлов «Перед снегом»  К. Паустовский  «Прощание с летом». С. Есенин «Нивы сжаты…» | Р | Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения | Текущий | Выразительное чтение одного стихотворения по выбору,  с. 182–184  Выучить наизусть  1, 2 или 8-й  абзацы |
| 21 | 12 |  | Обобщающий урок по разделу 5.  Проверочная работа № 5.  Подготовка к сочинению | ОК | Различение жанров художественной литературы | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический | Написать  сочинение  по наблюдениям  на тему «Разная осень» |
| **РАЗДЕЛ 6. *«И КОТ УЧЕНЫЙ СВОИ МНЕ СКАЗКИ ГОВОРИЛ…»- 6 ЧАСОВ*** | | | | | | | | | |
| 22 | 19.12 |  | Введение в раздел.  Что такое сказка?  Ю. Ким «Летучий ковёр». Г. Сапгир  «Леса-чудеса». Русская сказка «Кот и лиса». В. Берестов  «Сказка» | ОНЗ | Заучивание наизусть и выразительное чтение  стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | **Познавательные:**  – использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;  – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;  – извлекает информацию, представленную в разных формах;  – определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планированиесвоей работы.  **Регулятивные:**  – обращается к способу действия, оценивая свои возможности;  – осознает уровень и качество выполнения;  – обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.  **Коммуникативные:**  – строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;  – проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;  – выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд | Текущий | Выучить стихотворение В. Берестова  «Сказка» наизусть |
| 23 | 20.12 |  | Русские народные  сказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил»  Арабские сказки из «Тысячи и одной ночи», «Синдбад-море-ход» | Р | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении | **Знать** особенности языка народных сказок | Текущий  Текущий | Подготовиться к инсценированию. Выучить роли наизусть  Озаглавить 4, 5, 6-ю части, записать в тетрадь |
| Озаглавливание частей текста | **Уметь** делить текст на части и озаглавливать части |
| 24 | 26.12 |  | Авторские сказки  Ш. Перро «Ослиная шкура» | Р | Выделение ключевых слов в тексте или частях текста | **Уметь** находить в тексте ключевые слова | **Познавательные:**  – умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала;  – делает выводы на основе обобщения знаний;  – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;  – извлекает информацию, представленную в разных формах;  – определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.  **Регулятивные:**  – выделяет учебную задачу на основесоотнесения известного, освоенного и неизвестного;  – сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека;  – обращается к способу действия, оценивая свои возможности;  – осознает уровень и качество выполнения.  **Коммуникативные:**  – умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать  с ними при работе  в группе;  – проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;  – старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении | Текущий | Выписать ключевые слова, с. 26,  № 3 (рабочая тетрадь) |
| 25 | 16.01 |  | Г. Х. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик»  А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (чтение главы «Элли в плену  у людоеда») | Р | Обучение пересказу текста  Обучение краткому и подробному пересказу текста | **Уметь** пересказывать текст | Текущий | Пересказ  сказки  Ответить на вопросы  учебника на с. 36 и выполнить задание 3,  (тетрадь,  с. 28) |
| **Уметь** подробно и кратко пересказывать текст |
| 26 | 17.01 |  | Пьеса – драматическое произведение.  С. Маршак «Сказка про козла» | ОНЗ | Пьеса. Признаки драматического произведения | **Уметь** составлять план | Текущий | Составить план из пословиц.  Задание 2,  (тетрадь,  с. 29) |
| 27 | 23.01 |  | В. Высоцкий «Песня Кэрролла».  Обобщающий урок по разделу.  Творческая работа – сочинение сказки | ОК | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки | **Уметь** писать сочинение на заданную тему  Уметь писать сочинение | Тематический | Дописать сказку. Оформить работу (нарисовать рисунки и обложку) |
|  |
| **РАЗДЕЛ 7. *«ПОЕТ ЗИМА, АУКАЕТ…» - 4 ЧАСА*** | | | | | | | | | |
| 28 |  |  | Чтение стихотворений  С. Есенина «Поет зима, аукает...», «Пороша» | ОНЗ | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении.  Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором | **Знать** авторов и героев произведений | **Познавательные:**  – использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;  – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;  – извлекает информацию, представленную в разных формах;  – создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.  **Регулятивные:**  – вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; – сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека;  – работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно;  – обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.  **Коммуникативные:**  – строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;  – выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;  – старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении | Текущи й | Выучить  стихотворение наизусть. |
| 29 |  |  | Ю. Мориц. «Настоящий секрет», А. Барто. «В защиту Деда Мороза»  В. Драгунский. «Кот  в сапогах» | Р | Обучение работе над образом литературного героя | **Уметь** составлять характеристику героя | Текущий  Текущий | Подготовить выразительное чтение рассказа |
| 30 |  |  | Б. Пастернак. «Снег идет»,  А. Башлычев.  «Рождественская»,  Д. Самойлов.  «Город зимний...» | Р | Сравнение, олицетворение, эпитет. Формирование умения понимать образные выражения | **Уметь** находить сравнения, олицетворения, эпитеты без определения терминов | Текущий | Выучить одно стихотворение по выбору наизусть |
| 31 |  |  | В. Бианки.  «По следам»  Обобщающий урок. Проверочная работа № 7 | Р | Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей | **Уметь** делить текст на части | Текущий  Тематический | Озаглавить части. Ответить на вопросы,  с. 73 |
| **РАЗДЕЛ 8. «*ЖИВОТНЫЕ В НАШЕМ ДОМЕ» - 4 ЧАСА.*** | | | | | | | | | |
| 32 |  |  | Введение в раздел.  В. Берестов «Прощание с другом».  Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» | Р | Пересказ текста | **Уметь** пересказывать текст | **Познавательные:**  – использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;  – находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;  – делает выводы на основе обобщения знаний;  – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;  – определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.  **Регулятивные:**  – выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  – вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;  – сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека; – обращается к способу действия, оценивая свои возможности;  – осознает уровень и качество выполнения.  **Коммуникативные:**  – строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;  – проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;  – выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд | Текущий | Подготовить пересказ текста от 3-го лица |
| 33 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»  В. Драгунский «Дымка и Антон».  Г. Сапгир «Морская собака» | Р | Пересказ текста  Заучивание наизусть стихотворения | **Уметь** пересказывать текст  **Уметь** заучивать произведения наизусть | Текущий | Подготовить пересказ текста от 3-го лица  Прочитать и выучить наизусть стихотворение  Г. Сапгира |
| 34 |  |  | Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони». Обобщающий урок по разделу. Устный журнал «Добро в твоем сердце». Подготовка к сочинению | Р | Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони». Обобщающий урок по разделу. Устный журнал «Добро в твоем сердце». Подготовка к сочинению | Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони». Обобщающий урок по разделу. Устный журнал «Добро в твоем сердце». Подготовка к сочинению | Текущий | Написать сочинение на одну из  тем на  с. 101 |
| 35 |  |  | Проверочная работа по разделу 8. | ОК |  |  |  | Тематический |  |
| **РАЗДЕЛ 9. « МЫ С МАМОЙ И ПАПОЙ» - 4 ЧАСА.** | | | | | | | | | |
| 36 |  |  | Введение в раздел. Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой».  Ю. Коринец «Подарки под подушкой», А. Барто «Разговор с дочкой» | ОНЗ | Знание авторов и героев произведений  Умение заучивать наизусть небольшие отрывки прозы | **Уметь** заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать  **Уметь** заучивать наизусть отрывки из прозы | **Познавательные:**  – использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;  – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;  – извлекает информацию, представленную в разных формах;  – создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.  **Регулятивные:**  – вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;  – осознает уровень и качество выполнения;  – работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.  **Коммуникативные:**  – строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;  – умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать  с ними при работе  в группе;  – старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении | Текущий | Выучить наизусть одно стихотворение по выбору  Выучить наизусть отрывок из рассказа |
| 37 |  |  | И. Дик «Красные  яблоки», А. Барто «Перед снегом» | Р | Составление устных описаний-миниатюр | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Текущий | Выучить наизусть стихотворение  А. Барто или написать сочинение-миниатюру,  с. 4 |
| 38 |  |  | В. Драгунский «Девочка на шаре». «Счастье – это когда тебя понимают…» Завершение работы над рассказом  В. Драгунский «Тайное всегда становится явным». | Р | Обучение работе над образом литературного героя | **Уметь** находить в тексте материал для характеристики героя | Текущий | Придумать продолжение рассказа  Разделить текст на три части.  Озаглавить получившиеся части |
| 39 |  |  | Подготовка к сочинению о своей семье. Обобщающий урок по разделу 9. Проверочная работа по разделу 9 (15–20 минут) | ОК | Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулировать главную мысль | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический | Написать сочинение, оформить его фотографиями, рисунками |
| **РАЗДЕЛ 10. *«НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА…» - 3ЧАСА*** | | | | | | | | | |
| 40 |  |  | Введение в раздел.  О. Мандельштам «Рояль». И. Тургенев «Певцы»  К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Р | Обучение подробному пересказу | **Уметь** пересказывать текст | **Познавательные:**  – использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;  – находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;  – делает выводы на основе обобщения знаний;  – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;  – определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.  **Регулятивные:**  – выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;  – вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;  – обращается к способу действия, оценивая свои возможности;  – осознает уровень и качество выполнения.  **Коммуникативные:**  – умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать  с ними при работе  в группе;  – проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;  – выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд | Текущий | Подготовить подробный пересказ 1 и 2-й частей |
| 41 |  |  | Г. Цыферов. «Тайна запечного сверчка» | Р | Обучение выразительному чтению  с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логического ударения | **Уметь** выразительно читать | Текущий | Подготовить диалог Моцарта и Сверчка к инсценированию |
| 42 |  |  | В. Драгунский «Независимый Горбушка» Проверочная работа по разделу 10. | Р | Развитие умения находить в тексте ключевые слова  Формировать умение писать на тему | **Уметь** находить ключевые слова  **Знать** авторов и героев произведений | Текущий | Выписать ключевые слова из рассказа.  Ответить на вопрос учебника, с. 161  Написать сочинение  на тему  «Что я пред-ставляю себе, когда слушаю музыку…» |
| **РАЗДЕЛ 11. «ДЕНЬ СМЕХА»- 2ЧАСА.** | | | | | | |  |  |
| 43 |  |  | Введение в раздел.  Г. Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцесса», или «Все наоборот» | Р | Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения | **Уметь**  заучивать наизусть и выразительно читать  стихотворения | Текущий | Выучить стихотворение наизусть |
| 44 |  |  | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». | Р | Формирование внимательного отношения к языку художественных  произведений  Высказывание своего отношения к написанному автором | **Уметь** выразительно читать произведения  **Уметь** высказывать свое отношение к прочитанному | Текущий | Перечитать |
| **РАЗДЕЛ 12. *«О ВЕСНА, БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЮ…» - 3ЧАСА*** | | | | | | |  |  |
| 45 |  |  | Стихи о весне Ф. Тютчева,  А. Блока,  А. Макаревича | Р | Заучивание наизусть стихотворного произведения | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий | Выучить одно стихотворение наизусть. Нарисовать иллюстрацию |
| 46 |  |  | Стихи о весне В. Маяковского, О. Мандельштама, С. Черного,  Б. Окуджавы | Р | Текущий |
| 47 |  |  | Проверочная работа по разделам 11 и 12 (15–20 минут). Творческая работа: сочинение о весне | ОК | Формирование умения писать на заданную тему | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический | Написать сочинение. Оформить работу рисунками |
| **РАЗДЕЛ 13. *ДЕНЬ ПОБЕДЫ – 2 ЧАСА.*** | | | | | | | | | |
| 48 |  |  | А. Ахматова. «Памяти друга». | Р | Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения | **Уметь** выразительно читать |  | Текущий | Читать выразительно стихи. Нарисовать плакат «Пусть всегда будет мир» |
| 49 |  |  | Стихи о войне В. Высоцкого,  Б. Окуджавы,  А. Твардовского | Р |  | Текущий |
| **РАЗДЕЛ 14. «*РОДНАЯ ЗЕМЛЯ» -2 ЧАСА*** | | | | | | |  |  |  |
| 50 |  |  | Введение в раздел.  К. Паустовский «Бескорыстие», В. Бахаревский  Г. Цыферов. «Дубенка» | Р | Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения.  Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение целыми словами. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения | **Уметь** пересказывать текст |  | Текущий | Пересказать «Дубенку» или вы-  учить наизусть стихотворение  Б. Окуджа-  вы |
| 51 |  |  | Б. Окуджава «Песенка об Арбате», С. Козлов , Г. Цыферов «Где живет солнце?» | Р |  | Текущий |  |