**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата проведения****уроков** | **Раздел (глава****), тема урока** | **Типурока** | **Элементы содержания** | **Предметные умения** | **Личностные и метапредметные умения** | **Видконтроля, Измерители.** | **Домашнее задание** |
| **План** | **Факт** |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ** |
| 1 |  |  | Вводный урок. Г. Сапгир. «Нарисованное солнце», Ю. Ким. «Светлый день»  | ОНЗ | Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения | **Познавательные:** использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; делает выводы на основе обобщения знаний; – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;– извлекает информацию, представленную в разных формах;– создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.**Регулятивные:**– выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;– осознает уровень и качество выполнения;– работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.**Коммуникативные:**– строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; |  | с. 4–5 (учебник).Выучить одно стихотворение по выбору |
| **РАЗДЕЛ 1 «ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ»2 ЧАСА** |  |  |  |
| 2 |  |  | В. Драгунский. «Англичанин Павля» Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот» | ОНЗРОНЗ | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | Расширять понятие о жанре юмористического рассказа. **Уметь** соотносить понятия *герой – персонаж – рассказ – автор* |  | с. 8–11 (учебник); с. 1, № 1 (тетрадь) |
| 3 |  |  | К. Бальмонт «Капля». | ОНЗ |  | с. 3, № 3 (тетрадь) |
| **РАЗДЕЛ 2 «*ЛЕТНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ» 6 ЧАСОВ*** |
| 4 |  |  | Ю. Ким. «Отважный охотник» | ОНЗ | Определение темы и главной мысли произведения  | **Уметь:** – осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст; – читать текст вслух в равномерном темпе без учета скорости | **Познавательные:**– находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;– делает выводы на основе обобщения знаний;– понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; – извлекает информацию, представленную в разных формах.**Регулятивные:**– сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека;– обращается к способу действия, оценивая свои возможности.**Коммуникативные:**– строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;– умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;– проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;– выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд |  | с. 24 (учебник); выучить стихотворение наизусть |
| 5 |  |  | С. Голицын «Сорок изыскателей». Чтение 1 и 3-й главИ. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чтение 1–5-й частей главы первой | ОНЗ | Деление текста на смысловые части, составление простого плана  | **Уметь** делить текст на части, составлять простой план  |  | с. 25–33 (учебник); с. 4, № 2 (тетрадь) |
| ОНЗ | Определение темы и главной мысли произведения  | **Уметь** определять тему и главную мысль  |  | с. 44–54 (учебник) |
| 6 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с героями и местом действия. Чтение 1–6-й частей главы восьмой | ОНЗ | Развитие умения по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили  | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  | **Познавательные:**– использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;– находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;– понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;– определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы; – создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.**Регулятивные:**– выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;– вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;– осознает уровень и качество выполнения;– обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.**Коммуникативные:**– умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; |  |  |
|  |  |  | ОНЗ |  |  |  |  |
| 7 |  |  | Б. Емельянов «Игра» |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  | К. Паустовский «Кот-ворюга». Работа с понятиями *образ– персонаж, автор* | ОНЗ | Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений  | **Уметь** оценивать события, героев произведения.**Знать** понятия *образ, автор* |  |  |
| 9 |  |  | Обучающее сочинение. | Р |  |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 3 «*ПРИРОДА ЛЕТОМ» - 4 ЧАСА*** |
| 10 |  |  | Введение в новый раздел. С. Есенин «С добрым утром»Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь», М. Пришвин «Золотой луг») | ОНЗ | Чтение стихотворных произведений наизусть  | **Уметь** видеть в художественном произведении средства художественной выразительности  | **Познавательные:**– использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;– умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала;– понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; – извлекает информацию, представленную в разных формах;– создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.**Регулятивные:**– вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;– обращается к способу действия, оценивая свои возможности;– осознает уровень и качество выполнения;– обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия. |  | с. 88(учебник); выучить наизусть стихотворение |
|  |  | Осознанное чтение текста художественного произведения  | **Уметь** видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения  |  | Наизусть  |
| 11 |  |  | А. Н. Толстой «Детство Никиты». Главы «В купальне», «Стрел-ка барометра» (ч. 1) | ОНЗ |  | с. 92–98 (учебник), читать; с. 98, № 1  |
| 12 |  |  | А. Н. Толстой «Детство Никиты». Завершение работы над главами | Р | Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному Чтение стихотворных произведений наизусть | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении **Уметь** видеть в произведении средства художественной выразительности |  | Выразительное чтение 1-й части главы «Стрелка барометра» |
| 13 |  |  | Картины летнего дня. ( И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | ОНЗ |  | Выразительное чтение  |
|  |  | с. 99–101; выучить наизусть |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **РАЗДЕЛ 4. «*УРОКИ И ПЕРЕМЕНКИ» - 5 ЧАСОВ*** |
| 14 | 08.11 |  | Э. Успенский. «Школа клоунов» – «Первый день занятий»Б. Заходер. «Перемена» | ОНЗ | Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь** высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному  | **Познавательные:**– находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;– делает выводы на основе обобщения знаний;– понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;– определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.**Регулятивные:**– выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;– вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;– работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.**Коммуникативные:**– строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;– умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;– выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд | Текущий  | с. 111–120 (учебник). Пересказ «Приложения первого» |
| **Уметь** высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному | Текущий  | с. 128 (учебник); выучить стихотворение наизусть |
| 15 | 14.11 |  | Г. Куликов. «Как я влиял на Севку» | Р  | Составление характеристик героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения  | **Уметь** находить в тексте материал для характеристики героя  | Текущий | с. 135–143, чтение по ролям главы 3; № 3 (тетрадь) |
| 16 | 21.11 |  | Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»О. Григорьев«Витамин роста»(завершение работы), «После уроков», «Кто прав» | РР | Составление плана; озаглавливание частей произведения  | **Уметь:** – делить текст на смысловые части; – составлять вопросы к прочитанному | Текущий  | с. 151–156;озаглавитьчасти 5–6Инсценировка глав10 и 11 |
| Декламация. Чтение стихотворныхпроизведений наизусть | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть |
| 17 | 22.11 |  | О. Григорьев«Витамин роста»(завершение работы), «После уроков», «Кто прав» | Р | Текущий  | с. 173. Выучитьнаизустьодно стихотворение по выбору |
| 18 | 28.11 |  | Обобщающий урок по разделу 4. Проверочная работа (15–20 минут). | ОК |  | **Знать** названия,основное содержание изученных произведений | Тематический  | Написатьсочинениена одну изтем: «Если бы я был учителем»;«На каких уроках мне не бывает скучно» |
| **РАЗДЕЛ 5. «*ГЛУХАЯ ПОРА ЛИСТОПАДА…» - 3 ЧАСа*** |
| 19 | 05.12 |  | Введение в раздел. Такая разная осень… (Стихотворения А.Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» | ОНЗ | Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | **Познавательные:**– использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;– делает выводы на основе обобщения знаний;– понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;– извлекает информацию, представленную в разных формах;– создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.**Регулятивные:**– выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;– вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; – работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно;– обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.**Коммуникативные:**– проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;– выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;– старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении | Текущий  | С.176-177 одно стих-е наизусть |
| 20 | 6.12 |  | Г. Сапгир «Четыре конверта»,Д. Самойлов «Перед снегом»К. Паустовский«Прощание с летом». С. Есенин «Нивы сжаты…» | Р | Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть**Уметь** читать осознанно текст художественного произведения | Текущий  | Выразительное чтение одного стихотворения по выбору,с. 182–184Выучить наизусть 1, 2 или 8-йабзацы |
| 21 | 12 |  | Обобщающий урок по разделу 5.Проверочная работа № 5.Подготовка к сочинению | ОК | Различение жанров художественной литературы | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений | Тематический  | Написатьсочинениепо наблюдениям на тему «Разная осень» |
| **РАЗДЕЛ 6. *«И КОТ УЧЕНЫЙ СВОИ МНЕ СКАЗКИ ГОВОРИЛ…»- 6 ЧАСОВ*** |
| 22 | 19.12 |  | Введение в раздел.Что такое сказка?Ю. Ким «Летучий ковёр». Г. Сапгир«Леса-чудеса». Русская сказка «Кот и лиса». В. Берестов «Сказка» | ОНЗ | Заучивание наизусть и выразительное чтениестихотворений с использованием соответствующей интонации, тона | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | **Познавательные:**– использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;– понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;– извлекает информацию, представленную в разных формах;– определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планированиесвоей работы.**Регулятивные:**– обращается к способу действия, оценивая свои возможности;– осознает уровень и качество выполнения;– обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.**Коммуникативные:**– строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;– проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;– выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд | Текущий  | Выучить стихотворение В. Берестова «Сказка» наизусть |
| 23 | 20.12 |  | Русские народныесказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил»Арабские сказки из «Тысячи и одной ночи», «Синдбад-море-ход» | Р | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении | **Знать** особенности языка народных сказок | Текущий Текущий | Подготовиться к инсценированию. Выучить роли наизустьОзаглавить 4, 5, 6-ю части, записать в тетрадь |
| Озаглавливание частей текста | **Уметь** делить текст на части и озаглавливать части |
| 24 | 26.12 |  | Авторские сказкиШ. Перро «Ослиная шкура» | Р | Выделение ключевых слов в тексте или частях текста | **Уметь** находить в тексте ключевые слова | **Познавательные:**– умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала;– делает выводы на основе обобщения знаний;– понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;– извлекает информацию, представленную в разных формах;– определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.**Регулятивные:**– выделяет учебную задачу на основесоотнесения известного, освоенного и неизвестного;– сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека;– обращается к способу действия, оценивая свои возможности;– осознает уровень и качество выполнения.**Коммуникативные:**– умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;– проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;– старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении | Текущий | Выписать ключевые слова, с. 26,№ 3 (рабочая тетрадь) |
| 25 | 16.01 |  | Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (чтение главы «Элли в плену у людоеда») | Р | Обучение пересказу текстаОбучение краткому и подробному пересказу текста | **Уметь** пересказывать текст | Текущий  | ПересказсказкиОтветить на вопросыучебника на с. 36 и выполнить задание 3,(тетрадь, с. 28) |
| **Уметь** подробно и кратко пересказывать текст |
| 26 | 17.01 |  | Пьеса – драматическое произведение.С. Маршак «Сказка про козла» | ОНЗ | Пьеса. Признаки драматического произведения | **Уметь** составлять план | Текущий  | Составить план из пословиц.Задание 2, (тетрадь, с. 29) |
| 27 | 23.01 |  | В. Высоцкий «Песня Кэрролла».Обобщающий урок по разделу.Творческая работа – сочинение сказки | ОК | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки | **Уметь** писать сочинение на заданную темуУметь писать сочинение  | Тематический  | Дописать сказку. Оформить работу (нарисовать рисунки и обложку) |
|  |
| **РАЗДЕЛ 7. *«ПОЕТ ЗИМА, АУКАЕТ…» - 4 ЧАСА*** |
| 28 |  |  | Чтение стихотворенийС. Есенина «Поет зима, аукает...», «Пороша» | ОНЗ | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении.Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором | **Знать** авторов и героев произведений | **Познавательные:**– использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;– понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;– извлекает информацию, представленную в разных формах;– создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.**Регулятивные:**– вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; – сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека;– работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно;– обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.**Коммуникативные:**– строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;– выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;– старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении | Текущи й | Выучить стихотворение наизусть.  |
| 29 |  |  | Ю. Мориц. «Настоящий секрет», А. Барто. «В защиту Деда Мороза»В. Драгунский. «Кот в сапогах» | Р | Обучение работе над образом литературного героя | **Уметь** составлять характеристику героя | Текущий Текущий  | Подготовить выразительное чтение рассказа |
| 30 |  |  | Б. Пастернак. «Снег идет», А. Башлычев.«Рождественская», Д. Самойлов. «Город зимний...» | Р | Сравнение, олицетворение, эпитет. Формирование умения понимать образные выражения | **Уметь** находить сравнения, олицетворения, эпитеты без определения терминов | Текущий  | Выучить одно стихотворение по выбору наизусть |
| 31 |  |  | В. Бианки. «По следам»Обобщающий урок. Проверочная работа № 7 | Р  | Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей | **Уметь** делить текст на части | Текущий Тематический  | Озаглавить части. Ответить на вопросы, с. 73 |
| **РАЗДЕЛ 8. «*ЖИВОТНЫЕ В НАШЕМ ДОМЕ» - 4 ЧАСА.*** |
| 32 |  |  | Введение в раздел.В. Берестов «Прощание с другом».Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» | Р | Пересказ текста | **Уметь** пересказывать текст | **Познавательные:**– использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;– находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;– делает выводы на основе обобщения знаний;– понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;– определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.**Регулятивные:**– выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;– вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;– сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека; – обращается к способу действия, оценивая свои возможности;– осознает уровень и качество выполнения.**Коммуникативные:**– строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;– проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;– выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд | Текущий  | Подготовить пересказ текста от 3-го лица |
| 33 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»В. Драгунский «Дымка и Антон».Г. Сапгир «Морская собака» | Р | Пересказ текстаЗаучивание наизусть стихотворения | **Уметь** пересказывать текст**Уметь** заучивать произведения наизусть | Текущий | Подготовить пересказ текста от 3-го лицаПрочитать и выучить наизусть стихотворение Г. Сапгира |
| 34 |  |  | Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони». Обобщающий урок по разделу. Устный журнал «Добро в твоем сердце». Подготовка к сочинению | Р | Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони». Обобщающий урок по разделу. Устный журнал «Добро в твоем сердце». Подготовка к сочинению | Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони». Обобщающий урок по разделу. Устный журнал «Добро в твоем сердце». Подготовка к сочинению | Текущий  | Написать сочинение на одну из тем на с. 101 |
| 35 |  |  | Проверочная работа по разделу 8. | ОК |  |  |  | Тематический  |  |
| **РАЗДЕЛ 9. « МЫ С МАМОЙ И ПАПОЙ» - 4 ЧАСА.** |
| 36 |  |  | Введение в раздел. Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой».Ю. Коринец «Подарки под подушкой», А. Барто «Разговор с дочкой» | ОНЗ | Знание авторов и героев произведенийУмение заучивать наизусть небольшие отрывки прозы | **Уметь** заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать**Уметь** заучивать наизусть отрывки из прозы | **Познавательные:**– использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;– понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;– извлекает информацию, представленную в разных формах;– создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.**Регулятивные:**– вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;– осознает уровень и качество выполнения;– работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.**Коммуникативные:**– строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;– умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;– старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении | Текущий  | Выучить наизусть одно стихотворение по выборуВыучить наизусть отрывок из рассказа  |
| 37 |  |  | И. Дик «Красныеяблоки», А. Барто «Перед снегом» | Р | Составление устных описаний-миниатюр | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Текущий | Выучить наизусть стихотворение А. Барто или написать сочинение-миниатюру, с. 4 |
| 38 |  |  | В. Драгунский «Девочка на шаре». «Счастье – это когда тебя понимают…» Завершение работы над рассказомВ. Драгунский «Тайное всегда становится явным».  | Р | Обучение работе над образом литературного героя | **Уметь** находить в тексте материал для характеристики героя | Текущий | Придумать продолжение рассказаРазделить текст на три части.Озаглавить получившиеся части |
| 39 |  |  | Подготовка к сочинению о своей семье. Обобщающий урок по разделу 9. Проверочная работа по разделу 9 (15–20 минут) | ОК | Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулировать главную мысль | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический  | Написать сочинение, оформить его фотографиями, рисунками |
| **РАЗДЕЛ 10. *«НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА…» - 3ЧАСА*** |
| 40 |  |  | Введение в раздел. О. Мандельштам «Рояль». И. Тургенев «Певцы»К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Р | Обучение подробному пересказу | **Уметь** пересказывать текст | **Познавательные:**– использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;– находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;– делает выводы на основе обобщения знаний; – понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;– определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.**Регулятивные:**– выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного;– вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;– обращается к способу действия, оценивая свои возможности;– осознает уровень и качество выполнения.**Коммуникативные:**– умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе;– проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;– выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд | Текущий | Подготовить подробный пересказ 1 и 2-й частей |
| 41 |  |  | Г. Цыферов. «Тайна запечного сверчка»  | Р | Обучение выразительному чтениюс использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логического ударения | **Уметь** выразительно читать | Текущий  | Подготовить диалог Моцарта и Сверчка к инсценированию |
| 42 |  |  | В. Драгунский «Независимый Горбушка» Проверочная работа по разделу 10.  | Р | Развитие умения находить в тексте ключевые словаФормировать умение писать на тему | **Уметь** находить ключевые слова**Знать** авторов и героев произведений | Текущий | Выписать ключевые слова из рассказа.Ответить на вопрос учебника, с. 161Написать сочинениена тему«Что я пред-ставляю себе, когда слушаю музыку…» |
| **РАЗДЕЛ 11. «ДЕНЬ СМЕХА»- 2ЧАСА.** |  |  |
| 43 |  |  | Введение в раздел. Г. Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцесса», или «Все наоборот» | Р | Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения | **Уметь**  заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения  | Текущий  | Выучить стихотворение наизусть |
| 44 |  |  | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».  | Р | Формирование внимательного отношения к языку художественных произведенийВысказывание своего отношения к написанному автором | **Уметь** выразительно читать произведения**Уметь** высказывать свое отношение к прочитанному | Текущий  | Перечитать  |
| **РАЗДЕЛ 12. *«О ВЕСНА, БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЮ…» - 3ЧАСА*** |  |  |
| 45 |  |  | Стихи о весне Ф. Тютчева, А. Блока, А. Макаревича | Р | Заучивание наизусть стихотворного произведения  | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий  | Выучить одно стихотворение наизусть. Нарисовать иллюстрацию |
| 46 |  |  | Стихи о весне В. Маяковского, О. Мандельштама, С. Черного, Б. Окуджавы | Р | Текущий  |
| 47 |  |  | Проверочная работа по разделам 11 и 12 (15–20 минут). Творческая работа: сочинение о весне | ОК | Формирование умения писать на заданную тему | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический  | Написать сочинение. Оформить работу рисунками |
| **РАЗДЕЛ 13. *ДЕНЬ ПОБЕДЫ – 2 ЧАСА.*** |
| 48 |  |  | А. Ахматова. «Памяти друга».  | Р | Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения | **Уметь** выразительно читать |  | Текущий | Читать выразительно стихи. Нарисовать плакат «Пусть всегда будет мир» |
| 49 |  |  | Стихи о войне В. Высоцкого,Б. Окуджавы, А. Твардовского | Р |  | Текущий  |
| **РАЗДЕЛ 14. «*РОДНАЯ ЗЕМЛЯ» -2 ЧАСА*** |  |  |  |
| 50 |  |  | Введение в раздел.К. Паустовский «Бескорыстие», В. БахаревскийГ. Цыферов. «Дубенка» | Р | Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения.Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение целыми словами. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения | **Уметь** пересказывать текст |  | Текущий  | Пересказать «Дубенку» или вы-учить наизусть стихотворениеБ. Окуджа-вы |
| 51 |  |  | Б. Окуджава «Песенка об Арбате», С. Козлов , Г. Цыферов «Где живет солнце?» | Р |  | Текущий  |  |