**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению и слушанию**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела,****тема урока** | **Кол-во****часов** | **Тип****урока** | **Элементы** **содержания** | **Результаты освоения** **учебного предмета** | **Вид****контроля** | **Дата****проведения** | **Прим.** |
| **Предметные** |  | План | Факт |  |
| 1 | **Добукварный период** **(12 ч.)**Введение понятия «предложение» | 1 | ОНЗ | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | **Знать** понятие «предложение» **Уметь** выделять предложения из речевого потока и строить модель каждого предложения | Текущий |  |  |  |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | 1 | Общеметодологич. напр. | Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинку и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8. |  **Уметь** ориентироваться в пространстве и в рабочей тетради; понимать различия между словом и предложением. **Уметь** выделять слово из речевого потока, моделировать.  | Текущий |  |  |  |
| 3 | Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»,  | 1 | рефлексии | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий |  |  |  |
| 4 | Введение понятия «слово».Рассказ по сюжетной картинке  | 1 | Общеметодологич. напр. | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). | **Уметь** интонационно выделять первый звук в слове;различать понятия «перед», «между», «за». **Уметь** составлять рассказ по сюжетной картинке. | Текущий |  |  |  |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах  | 1 | ОНЗ | Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами. | **Уметь** анализировать звуковой состав слова. **Уметь** интонационно выделять первый звук в словах**.** | Текущий |  |  |  |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | рефлексия | Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. | Текущий |  |  |  |
| 7 | Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий |  |  |  |
| 8 | Звуковой анализ слова «мак» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). | **Знать** звуковой анализ слова «мак». **Уметь** подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). **Уметь** классифицировать предметы (фрукты, овощи). | Текущий |  |  |  |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос»Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 | Общеметодологич. напр. | Звуковой анализ слов.. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | **Знать** звуковой анализ слов «сыр», «нос». **Уметь** находить звук «ы» в словах.  **Уметь** классифицировать предметы (рыбы, насекомые). **Уметь** сравнивать слова по звуковой структуре. | Текущий |  |  |  |
| 10 | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 | Общеметодологич. напр. | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. | **Уметь** придумывать рассказ по серии картинок. **Уметь** сравнивать слова по звуковой структуре. **Уметь** подбирать слова к схемам. | Текущий |  |  |  |
|  11 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета  | 1 | ОНЗ | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. | **Знать** понятие «гласный звук» **Уметь** обозначать гласный звук красной фишкой.  | Текущий |  |  |  |
| 12 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук».Обозначение согласных звуков в модели слова. | **Знать** звуковой анализ слова «Нина», «сани» **Знать** понятие «согласный звук». **Уметь** обозначать согласный звук в модели слова.  **Уметь** составлять слова из указанных в других словах звуков. | Тематический |  |  |  |
|  | **Букварный период** **(51 ч.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Знакомство с буквой «**А, а»** | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. | **Знать** понятие «гласный звук». **Знать** звуковой анализ слов «Анюта», «луна». **Уметь** выбирать слова со звуком [а] в начале, середине и в конце слова.  | Текущий |  |  |  |
| 14 | Развитие восприятия художественного произведенияА. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий |  |  |  |
| 15 | Знакомство с буквой «Я,я» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «якорь», «маяк», «Аня». Выбор слов со звуком [я] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда | **Знать** звуковой анализ слова «рой», «яхта», «якорь»  **Уметь** выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «яхта». **Уметь** обозначать звук [й'] и [а]. **Уметь** составлять слова из заданных звуков. | Текущий |  |  |  |
| 16 | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]) | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей).  | Текущий |  |  |  |
| 17 | Знакомство с буквой «**О, о»** | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». | **Знать** понятие «гласный звук». **Знать** звуковой анализ слова «полка» **Уметь** составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами**. Уметь** называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).  | Текущий |  |  |  |
| 18 | Знакомство с буквой «**Ё, ё»** | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.  | **Знать** звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок».  | Текущий |  |  |  |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва». | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий |  |  |  |
| 20 | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]) | 1 | ОНЗ |  Звуковой анализ слова «ёжик». Буква "ё" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]. Звуковой анализ слова «ёлка» (для сильных детей).  | **Знать** звуковой анализ слова «зной»,»ёлка», «ёжик» **Уметь** выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «ёлка». **Уметь** обозначать звук [й'] и [о].  **Уметь** составлять слова из заданных звуков. | Текущий |  |  |  |
| 21 | Знакомство с буквой «**У, у»** | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  | **Знать** звуковой анализ слов «труба», «стул». **Уметь** составлять рассказ по серии сюжетных картинок.  | Текущий |  |  |  |
| 22 | Знакомство с буквой «**Ю, ю»** | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда | **Знать** звуковой анализ слов «ключ», «утюг». | Текущий |  |  |  |
| 23 | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]) | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). | **Знать** звуковой анализ слов «юла», «юнга». **Уметь** соотносить звуковые модели со словами (названиями картинок). | Текущий |  |  |  |
| 24 | Знакомство с буквой **«Э,э»** | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. | **Знать** звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор». | Текущий |  |  |  |
| 25 | Знакомство с буквой «**Е, е»**. | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «лев», «белка». | **Знать** звуковой анализ слов «лев», «белка». | Текущий |  |  |  |
| 26 | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]) | 1 | ОНЗ | Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»). | **Знать** звуковой анализ слов «ели», «ежата». **Уметь** строить звуковые цепочки- последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.  | Текущий |  |  |  |
| 27 | Развитие восприятия художественного произведенияРусская народная песня «Берёзонька» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы . | Текущий |  |  |  |
| 28 | Знакомство с буквой «**ы»** | 1 | ОНЗ | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. | **Знать** звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». **Уметь** преобразовывать слова. | Текущий |  |  |  |
| 29 |  Знакомство с буквой «**И, и»** | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «ирис», «рис». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  | **Знать** звуковой анализ слов «ирис», «рис». **Уметь** составлять рассказ по серии сюжетных картинок.  | Текущий |  |  |  |
| 30 | Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес». | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий |  |  |  |
| 31 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | рефлексия | Сравнение звуков по твердости-мягкости. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | Знать звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел». Уметь составлять модели этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Уметь преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Уметь читать **слова с заменой буквы гласного звука.** Уметь классифицировать предметы по заданному признаку. | Самостоятельная работа |  |  |  |
| 32 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | 1 | Общеметодологич. напр. | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы | Знать понятие «гласный звук».Уметь читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы. Уметь сопоставлять первый звук в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки».  | Текущий |  |  |  |
| 33 | Знакомство с буквой «**М, м»** | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. | **Знать** звуковой анализ слов «Маша», «Миша». **Уметь** читать способом прямого слога. **Уметь** составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». | Текущий |  |  |  |
| 34 | Знакомство с буквой «**Н,н**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «нос», «небо». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  | **Знать** звуковой анализ слов «нос», «небо». **Уметь** читать слоги, слова, предложения. | Текущий |  |  |  |
| 35 | Развитие восприятия художественного произведенияВ. Белов «Родничок» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий |  |  |  |
| 36 | Знакомство с буквой «**Р, р**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). | **Знать** звуковой анализ слов «рысь», «речка». **Уметь** читать слоги, слова, предложения. | Текущий |  |  |  |
| 37 | Знакомство с буквой «**Л, л**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. | **Знать** звуковой анализ слов «луна», «лиса». **Уметь** читать слоги с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». **Уметь** читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. | Текущий |  |  |  |
| 38 | Знакомство с буквой «**Й,й**».Введение понятия слог. | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. | **Знать** понятие «слог» **Уметь** делить слова на слоги.  **Уметь** определять слова, состоящие из одного слога.  **Уметь** читать слова, предложения. | Текущий |  |  |  |
| 39 | Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения .Муса Гали «Земные краски» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий |  |  |  |
| 40 | Знакомство с буквой «**Г,г**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. | **Знать** звуковой анализ слов «рога», «флаги». **Уметь** читать слоги, слова, считалки. **Уметь** классифицировать объекты (растения, насекомые). | Текущий |  |  |  |
| 41 | Знакомство с буквой «**К,к**»Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. | 1 | Общеметодологич. напр. | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун».Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. | **Знать** звуковой анализ слов «карта», «брюки». **Уметь** делить слова на слоги. **Уметь** читать слоги с использованием пособия «окошечки» **Уметь** разгадывать «зашифрованные» слова: «юла», «лимон», «клоун» | Текущий |  |  |  |
| 42 | Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий |  |  |  |
| 43 | Знакомство с буквой **«З,з»** | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. | **Знать** звуковой анализ слов «зебра» и «замóк».  **Уметь** читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов.**Уметь** читать слоги по «окошечкам». | Текущий |  |  |  |
| 44 | Знакомство с буквой «**С,с**»Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. | 1 | Общеметодологич. напр. | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант») Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). | **Знать** звуковой анализ слов «гуси», «сумка». **Уметь** расшифровывать «зашифрованные» слова («навес», «сосна», «бант»). **Уметь** сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. **Уметь** читать маленькие рассказы | Текущий |  |  |  |
| 45 | Знакомство с буквой «**Д,д**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». | **Знать** звуковой анализ слов «душ» и «дятел».  **Уметь** читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов.**Уметь** читать слоги по «окошечкам». | Текущий |  |  |  |
| 46 | Знакомство с буквой «**Т,т**»Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 | Общеметодологич. напр. |  Звуковой анализ слов «труба», «Таня». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» словЧтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. | **Знать** звуковой анализ слов «тигр», «труба». **Уметь** составлять предложения. **Уметь** читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой.  **Уметь** читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. **Уметь** читать слова по таблице при замене одной буквы. | Текущий |  |  |  |
| 47 | Развитие восприятия художественного произведенияА. Барто «В школу» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий |  |  |  |
| 48 | Знакомство с буквой «**Б,б**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков | **Знать** звуковой анализ слов «бант», «бинт». **Уметь** сравнивать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. | Текущий |  |  |  |
| 49 | Знакомство с буквой «**П,п**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). | **Знать** звуковой анализ слов «печка», «пушка». **Уметь** составлять слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. **Уметь** обсуждать смыслоразличительные функции ударения «пóлки – полкú» | Текущий |  |  |  |
| 50 | Знакомство с буквой «**В,в**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «вода», «корова». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов | **Знать** звуковой анализ слов «ветка», «волна». **Уметь** читать слоги, слова и предложения | Текущий |  |  |  |
| 51 | Развитие восприятия художественного произведенияВ. Железников «История с азбукой» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы. | Текущий |  |  |  |
| 52 | Знакомство с буквой «**Ф,ф**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зв**ó**нок – звон**ó**к. | **Знать** звуковой анализ слов «фонарь», «филин». **Уметь** читать слоги, слова и предложения. | Текущий |  |  |  |
| 53 | Знакомство с буквой «**Ж,ж**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). | **Знать** звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». **Знать**  особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).  **Уметь** читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.  | Текущий |  |  |  |
| 54 | Знакомство с буквой «**Ш,ш**»Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. | **Знать** звуковой анализ слов «груша», «катушка». **Знать** особенности звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).  **Уметь** читать слова, полученные в результате замены одной буквы | Текущий |  |  |  |
| 55 | Знакомство с буквой «**Ч,ч**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч’] (звук [ч’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары).Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения | **Знать** звуковой анализ слов «чайник», «спички». **Знать**  особенности звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). **Уметь** составлять словосочетания | Текущий |  |  |  |
| 56 | Развитие восприятия художественного произведенияЛ. Пантелеев «Буква «ты» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий |  |  |  |
| 57 | Знакомство с буквой «**Щ,щ**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. | **Знать** звуковой анализ слов «ящик», «клещи». **Знать**  особенности звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). **Уметь** составлять словосочетания | Текущий |  |  |  |
| 58 | Знакомство с буквой «**Х,х**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». | **Знать** звуковой анализ слов "хобот", "хвост". **Уметь** называть слова с мягкой парой согласного звука [х]. | Текущий |  |  |  |
| 59 | Знакомство с буквой «**Ц,ц**» | 1 | ОНЗ | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары) | **Знать** звуковой анализ слов «синица», «цапля».  **Знать**  особенности звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). **Уметь** читать слова в единственном и множественном числе | Текущий |  |  |  |
| 60-61 | Знакомство с буквой «**ь**». Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь». | 1 | ОНЗ | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. | **Знать** особенности функции мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. **Уметь** читать слова по моделям.**Уметь** сравнивать звуки по твердости-мягкости. | Текущий |  |  |  |
| 62 | Развитие восприятия художественного произведенияЯ. Аким «Мой верный чиж» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий |  |  |  |
| 63 | Знакомство с особенностями «**ъ»** | 1 | ОНЗ | Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на **ь** и **ъ** знаках. | **Знать** особенности мягкого и твёрдого знака.**Уметь** сравнивать слова. | Тематический |  |  |  |
| 64 | Развитие восприятия художественного произведенияВ. Сутеев «Дядя Миша» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | **Уметь** слушать литературное произведение.  **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий |  |  |  |
| ***Послебукварный период. Литературные произведения******Букварь II ч.*** |
| **№** | **Наименование раздела,****тема урока** | **Кол-во****часов** | **Тип****урока** | **Элементы** **содержания** | **Результаты освоения** **учебного предмета** | **Вид****контроля** | **Дата****проведения** | **Примеч.** |
| **Предметные** |  | План | Факт |  |
| 1 | Алфавит."Ты эти буквы заучи..."С.Я.Маршак«Спрятался». В.Голявкин | 1 | ОНЗ | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте. | - знать алфавит- различать звуки и буквы | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 2 | Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | ФронтальнаяИндивидуальная |  |  |  |
| 3 | «Три котенка». В. Сутеев«Беспокойные соседки».А.Шибаев | 1 | ОНЗ | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибаева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё,Ж в предложение. | развивать навык чтения, -понимать прочитанное - уметь рассуждать | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 4 | «Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер | 1 | ОНЗ | Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа | - читать по ролям,-обсуждать прочитанное;- применять пословицы; | Текущий.Групповой |  |  |  |
| 5 | Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | Текущий.Индивидуальный |  |  |  |
| 6 | «На зарядку – становись»!А.Шибаев«Познакомились». А.Шибаев | 1 | ОНЗ | Чтение рассказа А.Шибаева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. | - уметь работать с текстом- читать по ролям- уметь инсценировать произведение | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 7 | Развитие восприятия художественного произведения « Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.»  | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения; обсуждать прочитанное;делать выводы | текущий |  |  |  |
| 8 | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибаев | 1 | ОНЗ | Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 9 | «Маленький тигр» Г. Цыферов,«Кто?» С.Чёрный | 1 | ОНЗ | Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | развивать навык чтения;- отвечать на вопросы- читать по ролям- работать в парах-развивать умение слышать тон автора | Текущий  |  |  |  |
| 10 | «Середина сосиски.» Г. Остер,«Жадина». Я. Аким | 1 | ОНЗ | Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. | - развивать навык чтения;- обсуждать прочитанное- читать по ролям- сравнивать произведения | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 11 | Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать». | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | текущий |  |  |  |
| 12 | «Если был бы я девчонкой»…Э.Успенский«Рукавичка». Украинскаянародная сказка | 1 | ОНЗ | Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой…» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская). | - развивать навык чтения- определять жанр произведения- различать виды сказок | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 13 | «Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев | 1 | ОНЗ | Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение.Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- читать по ролямразвивать навык чтения- отвечать на вопросы- различать виды сказок | текущий |  |  |  |
| 14 | «Что за шутки»? А.Шибаев«Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера | 1 | ОНЗ | Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | развивать навык чтения- обсуждать прочитано выполнять задания к рассказу. | текущий |  |  |  |
| 15 | Развитие восприятия художественного произведенияМ. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 16 | «Как меня называли». Б. Житков«Большая новость». А.Кушнер | 1 | ОНЗ | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос. | - развивать навык чтения- работать с текстом | текущий |  |  |  |
| 17 | Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин « Весёлые рассказы». | 1 | рефлексия |  | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | текущий |  |  |  |
| 18-19 | «Как поросенок говоритьнаучился». Л. Пантелеев«Яшка». Е.Чарушин«Что я узнал»! А.Кушнер | ~~2~~1 | ОНЗрефлексия | Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? | - развивать навык чтения- развивать навык чтения- работать с текстом- обсуждать прочитанное- отвечать на вопросы | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 20 | Развитие восприятия художественного произведенияЕ. благина «Тюлюлюй». | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | текущий |  |  |  |
| 21 | «Медвежата». Ю.Дмитриев«Медвежата». Г.Снегирёв | 1 | ОНЗ | Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. | - развивать навык чтения;- обсуждать прочитанное;- отвечать на вопросы- работать в парах | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 22 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка».В. Драгунский «Заколдованная буква». | 1 | ОНЗ | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В.Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. | развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию | текущий |  |  |  |
| 23 | «Ступеньки». Н.Носов | 1 | ОНЗ | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 24 | Развитие восприятия художественного произведенияС. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка». | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | текущий |  |  |  |
| 25 | «Горячий привет». О.Дриз«Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | 1 | ОНЗ | Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы.Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету. | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию- сравнивать жанры | текущий |  |  |  |
| 26 | «Зайчата». Е.Чарушин«Сорока и заяц». Н.Сладков«Лиса и заяц». Н.Сладков | 1 | ОНЗ | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина. | - развивать навык чтения;- уметь объяснять значение выражений;-выполнять творческие задания;- уметь сравнивать | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 27-28 | «Затейники». Н.Носов«Людоед и принцесса, или Всёнаоборот». Г.Сапгир | ~~2~~1 | ОНЗрефлексия | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию- развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию- обосновывать свою точку зрения | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 29 | Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж».  | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | текущий |  |  |  |
| 30 | «Про мышку, которая елакошек». Дж.Родари | 1 | ОНЗ | Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения. | развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию- определять жанр | текущий |  |  |  |
| 31 | «Ёж» (отрывок). А.Толстой«Волк ужасно разъярён»В.Лунин«Зелёный заяц». Г.Цыферов | 1 | ОНЗ | Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён». Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа. | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержание- выборочное чтение- работать с пословицами | Текущий.Фронтальный |  |  |  |
| 32 | Развитие восприятия художественного произведенияА. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», Г. Скребицкий «Пушок» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | текущий |  |  |  |
| 33 | «Он живой и светится».В.Драгунский | 1 | ОНЗ | Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. | развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержание- обосновывать свою точку зрения | Текущийфронтальный |  |  |  |
| 34 | Лиса и журавль. Русскаянародная сказка.Лиса и мышь. Н.Сладков | 1 | ОНЗ | Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос. | - развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержание- подбирать заголовок- оценивать литературных персонажей | Текущий |  |  |  |
| 35 | Развитие восприятия художественного произведения Н. Носов «Фантазёры».  | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | Текущий  |  |  |  |
| 36-37 | Лошарик Г.Сапгир,«Картинки в лужах»В.Берестов | ~~2~~1 | ОНЗрефлексия | Чтение сказки Г. Сапгира «Лошарик». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.Чтение стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах». Ответы на вопросы. | развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержание- обосновывать свою точку зрения- развивать навык чтения;- отвечать на вопросы по содержанию- обосновывать свою точку зрения | ТекущийРубежный  |  |  |  |
|  38 | Развитие восприятия художественного произведенияЕ. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой». | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | ТекущийИндивидуальныйРубежный  |  |  |  |
| ***Литературное чтение*** |
|  | **Читаем сказки, загадки, скороговорки** Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане…(отрывок),Русская народнаясказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» | 1 | ОНЗ | Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане…».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». Закрепление понятия *народная сказка*, выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | -развивать навык чтения- упражняться над выразительным чтением- понимать отличие малых фольклорных форм- работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради | Текущий |  |  |  |
| 39 |
| 40 | В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка,В.В.Бианки «Лис и Мышонок»Проверь себя. | 1 | ОНЗ | Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы. | - развивать навык чтения- читательские умения- воспринимать художественное произведение- сравнивать образы | Тематический |  |  |  |
| 41 | **Учимся уму - разуму**К.Д.Ушинский «Играющие собаки». *Дополнительное* *чтение.* Л.Н.Толстой «Косточка». | 1 | ОНЗ | Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого. | - развивать восприятие художественного произведения- развивать навык чтения-развивать умение пересказывать текст- выполнять задание в учебнике и тетради- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | Текущий  |  |  |  |
| 42 | Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка». | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | Текущий  |  |  |  |
| 43 | *Произведения о детях.* В.А.Осеева«Кто наказалего?». Пословица.И.Северянин «Её питомцы».Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик» | 1 | ОНЗ | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебни ке и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. | - развивать навык чтения- уметь определять тему, жанр-соотносить пословицу с содержанием произведения- выполнять задание в учебнике и тетради | Текущий  |  |  |  |
| 44 | В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища»Дополнительное чтение:В. Осеева «Печенье» | 1 | ОНЗ | Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике, тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик». | -развивать навык чтения-выделять главную мысль-соотносить пословицу с содержанием произведения | текущий |  |  |  |
| 45 | Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | текущий |  |  |  |
| 46 | А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама».Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке»Проверь себя. | 1 | ОНЗ |  Чтение стихотворений А. Барто «Я – лишний» и Я. Акима «Мама». Работа над выразительностью прочтения, над рифмой. Чтение пословицы, объяснение её смысла, приведение своих примеров пословиц. | - выразительно читать- заучивать наизусть- моделировать обложку-выполнять задания в учебнике и тетради- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | Тематический |  |  |  |
| 47 | Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза». | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | Текущий  |  |  |  |
|  | **Читаем о родной природе**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 48 | *Произведения о родной природе*(рассказы, стихотворения).Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся»*Дополнительное**чтение: С. Маршак «Апрель»* | 1 | ОНЗ | Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит?Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.).Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э. Мошковской «Лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. | -развивать навык чтения- развивать читательские умения (объяснять заголовок)- выполнять задание в учебнике и тетради- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | Текущий  |  |  |  |
| 49 | *Произведения о родной природе.*И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка«Березонька». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель». | 1 | ОНЗ | Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки- заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель», | -развивать навык чтения- сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм-работать с произведением, выполнять задания в учебнике- выразительно читать- сравнивать произведения разных жанров | Текущий |  |  |  |
|  | **О наших друзьях – животных***.* |  |  |  |  |  |  |  |
| 50 | *Стихотворения о**животных.*И.„Mазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 | ОНЗ | Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнивание произведений по моделям. | развивать навык чтения- понимать главную мысль-находить части в тексте- выразительно читать- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | текущий |  |  |  |
| 51 | Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами». | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | текущий |  |  |  |
| 52 | Произведения о животных.С.В.Михалков«Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. Дополнительное чтениеЕ.И.Чарушин «Томкины сны» | 1 | ОНЗ | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | развивать навык выразительного чтения-выполнять задания в учебнике и тетради- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | Текущий  |  |  |  |
| 53 | *Произведения о**животных.*М.М.Пришвин «Ежик»,Ю. Могутин «Убежал»,Б.Заходер. «Ёжик»Дополнительное чтение:М. Пришвин «Норка и Жулька» | 1 | ОНЗ | Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»:чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. | развивать навык чтения- работать над выразительностью- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике- сравнивать произведения | Текущий  |  |  |  |
| 54 | Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь»Дополнительное чтениеГ. Скребицкий «Самые быстрые крылья.Проверь себя. | 1 | ОНЗ | Знакомство с разножанровыми произведениями о (рассказ, загадка,закличка, народная песня).Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок ивыполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью. Слушание народной песни «Котик». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской при надлежности, жанра, темы). | развивать навык чтения; сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм;работать с произведением, выполнять задания в учебнике; выразительно читать;сравнивать произведения разных жанров | Тематический  |  |  |  |
| 55 | Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | Текущий  |  |  |  |
|  | **Учимся уму - разуму** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 56 | М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?»Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | 1 | ОНЗ | Чтение рассказа М. Пляцковского «Добрая лошадь» Ответ на вопрос. Чтение рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?». Умение определить и объяснить непонятные выражения в контексте Ра бота с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя;. | -развивать навык чтения- понимать главную мысль-находить части в тексте- выразительно читать- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения | Текущий  |  |  |  |
| 57 | Е. Пермяк «Самое страшное»,Пословица, И. Бутман «Клоун».*Дополнительное**чтение.* С. Востоков «Кто кого» | 1 | ОНЗ | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е. Пермяк «Самое страшное», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Чтение И. Бутмана «Клоун», анализ произведения. | развивать навык чтения- работать над выразительностью- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике- сравнивать произведения | Текущий  |  |  |  |
| 58 | Развитие восприятия художественного произведенияВ. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка» | 1 | рефлексия | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | Текущий |  |  |  |
| 59 | *Рассказы о детях.* В. Берестов «Серёжа и гвозди»Дополнительное чтениеЕ.А.Пермяк «Бумажный змей».Проверь себя. | 1 | ОНЗРазвивающий контроль | Работа с рассказом В.Берестова «Сережа и гвозди»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Само стоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя. | - развивать умение воспринимать художественное произведение;выполнять задания в рабочей тетради иучебнике; | Тематический  |  |  |  |
|  | **Читаем сказки, пословицы, считалки.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 60 | *Литературные**(авторские) сказки для детей.*М.Пляцковский«Урок дружбы», А.Усачёв«Грамотная мышка»ПословицаДополнительное чтениеВ.Орлов «Какмалышу нашлимаму». | 1 | ОНЗ | Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. | -развивать навык чтения- кратко пересказывать правильно называть автора и название произведения- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике- работать с пословицами | Текущий  |  |  |  |
| 61 | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо» | 1 | ОНЗ | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2\* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки. | -развивать навык чтения- работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль- выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории | Текущий  |  |  |
| 62 | Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика».Проверь себя. | 1 |  Развивающий контроль | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | - развивать навык чтения- обсуждать прочитанное- делать выводы | Тематический  |  |  |
|  | **О наших друзьях - животных** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63 | *Рассказы о животных.**А. Барто «Жук»,*Н.Н.Сладков «На одном бревне».Пословицы.Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши» | 1 | ОНЗ | Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное вы-полнение заданий в тетради. Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий | -развивать навык чтения- выразительно читать стихи- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | Текущий  |  |  |  |
| 64 | *Рассказы о животных.*Е.И.Чарушин «Томка и корова».Загадка.В. Берестов «ВыводокПроверь себя. | 1 | ОНЗРазвивающий контроль | Работа с книгами Е.И Чарушина:рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике.Чтение и отгадывание загадки. Чтение рассказа Берестова «Выводок», его анализ. Разгадывание кроссворда. | -развивать навык чтения;составлять схемы к произведению; находить части в тексте; выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | Тематический  |  |  |  |
|  | **Читаем о Родине и родной природе.** |  |  |  |  | Текущий  |  |  |  |
| 65 | И.Соколов-Микитов «Радуга»Е.Трутнева «Эхо».Загадки, *Дополнительное**чтение.* И.Шевчук «Ленивое эхо». | 1 | ОНЗ | Повторение изученных сти-хотворений о природе по учебнику и учебной хресто- матии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомитель ное чтение стихотворе ния современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»).  | -развивать навык чтения- выразительно читать- отвечать на вопросы - самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике |  |  |  |  |
| 66 | Диагностическое обследование. | 1 | Развивающий контроль | Систематизация и обобщение знаний, умений. |  | Итоговый  |  |  |  |
| 67 | *Рассказы о природе.* И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев«Травка зеленеет».Дополнительное чтение:Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь» | 1 | ОНЗ | Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова-Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть. | -развивать навык чтения- работать над выразительностью- заучивать наизусть- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике | Текущий  |  |  |  |
| 68 | М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» , Ю. Коринец «Волшебное письмо»Дополнительное чтениеВ. Лунин «Я увидела чудо», , К.И.Чуковский «Радость».Проверь себя. | 1 | ОНЗ,Развивающий контроль | Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение , упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. | -развивать навык чтения; читать по ролям; самостоятельно работать с произведением; отвечать на вопросы по содержанию;  | Тематический  |  |  |

[Скачано с www.znanio.ru](https://znanio.ru)