**Лингвистические игры по фразеологии**

***«Определи синтаксическую роль фразеологизма»***

Кто работу сердцем любит, тот *баклуши* не *бьет*. *Злые языки* страшнее пистолета. Гении-то, люди *семи пядей во лбу*, не часто в жизни встречаются. Куда так, кумушка, бежишь ты *без оглядки*? – Лисицу спрашивал Сурок. Успех сопровождал *первые шаги* молодого писателя.