**В. Данько «Загадочные буквы»**

**Цели деятельности педагога** Познакомить со структурой и содержанием учебника, с понятием «рифма»; развивать речевые умения, творческие способности, воображение, читательский результат

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Обучающие и развивающие компоненты  | Деятельность учителя |
|
| 1 | 2 | 3 |
| **I. Организационный момент** | Эмоциональная, мотивационная подготовка  | Читает стихотворение и демонстрирует на доске разноцветные буквы, составляющие алфавит.В дорогу взять ты не забудь«Ключей» надежных связку –В любой рассказ найдёшь ты путь,Войдёшь в любую сказку. |
| **II. Актуализация знаний, постановка и решение учебной задачи** | Знакомство с учебникомИзучение правил обращения с книгами. | Показывает обложку учебника, организует диалог с учащимися по вопросам:– Почему учебник называют в этом стихотворении учителем?– Как вы думаете, почему на обложке этого учебника изображены дети с книгой и герои литературных произведений?– Какова роль чтения в жизни каждого из нас?– Прочтите название учебника.– Почему учебник так назван?Предлагает вспомнить правила обращения с книгой и прочитать памятку. Задаёт вопросы: – Почему необходимо беречь книгу? |
|  | Знакомство с темой I раздела.Чтение статьи- разговора «Дорогой первоклассник!» на с. 4 учебника | – Объясните смысл русских народных пословиц и поговорок:• *Испокон века книга растит человека*.• *Дом без книги что изба без окон*.• *С книгой жить – век не тужить*.Просит прочитать название первого раздела учебника, организует беседу с учащимися по вопросам:– Как вы думаете, о чём расскажут нам произведения по теме «Жили-были буквы»?– Отгадайте загадку и проверьте свой ответ:На странице букваряТридцать три богатыря.Мудрецов-богатырейЗнает каждый грамотей. *(Буквы.)*Читает статью и задаёт вопросы по прочитанному тексту:– Чему посвящён первый раздел учебника?– Кого называют настоящими волшебниками? Почему? |
| **III. Изучение нового материала** | Подготовка к чтению сти-хотворения В. Данько «Загадочные буквы». | Проводит беседу по вопросам:– С чего должно начинаться знакомство с новым произведением? *(С чтения фамилии автора.)*– Как называется стихотворение В. Данько? Прочтите.– Можно ли по названию произведения узнать, о ком или о чём пойдёт в нём речь? |
|  | Чтение целых слов.Самостоятельное чтение. | – Как вы думаете, можно ли буквы из нашей азбуки превратить в загадочные?Предлагает прочитать записанные на доске слова сначала по слогам, затем целыми словами:*про-гло-ти-ла* – проглотила *от-кро-ем* – откроем*вой-дем* – войдем *жуж-жит* – жужжит*при-ят-ный* – приятный *спа-са-ет-ся* – спасается*у-серд-но* – усердно *от-клик-нет-ся* – откликнется*по-гла-дим* – погладим *за-вер-тит-ся* – завертится*на ско-во-род-ке* – на сковородкеПредлагает прочитать стихотворение В. Данько «Загадочные буквы» и записать в «окошки» отгаданные буквы |
|  | Анализ прочитанного произведения.Чтение стихотворения в паре | Организует диалог с учащимися по вопросам: – Что помогло вам отгадать буквы – рисунки или слова из стихотворения?– Объясните, почему автор назвал свое стихотворение «Загадочные буквы»?– Назовите сначала самые «весёлые» буквы.– Назовите буквы «зубастые».– Какие буквы можно назвать «вкусными»?– Придумайте названия остальным буквам.Просит учащихся прочитать стихотворение вслух |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий** | Выборочное чтение.Игровой момент (загадки)Развитие речевых и творческих способностей. | Предлагает прочитать строчки из стихотворения: – О самых весёлых буквах.– О злых и страшных буквах.– О «пернатых» буквах и т. д.Проводит игру «На что похожи буквы?».Предлагает прочитать понравившееся двустишие и обратить внимание на последние слова в каждой строке:Ц – лягушку *проглотила*.Л – тележку *покатила*.Нос приятный любит *запах*.Кот на мягких ходит *лапах*.Организует эвристическую беседу.– Обычно последние слова в стихотворениях согласуются по звучанию. Говорят, что слова ***рифмуются***.***Рифма*** (гр. *phythmos* – размеренное движение) – повтор в окончаниях стихотворных строк (слогов, слов), отмечающий их границы и связывающий их между собой в ***строфу*** |
|  | Развитие фонематического слуха | Просит найти слова, которые рифмуются, и прочитать их:прогло***тила*** – пока***тила***за***пах*** – ла***пах***зу***бы*** – шу***бы*** и др.Предлагает выбрать любые две буквы, например *Б* и *К,* и даёт задание:– Придумайте слова, в начале которых есть эти буквы. *(****Б****елка,* ***к****рот.)*– Спрячьте эти слова в предложения так, чтобы последние слова рифмовались.Белка спряталась в дупле.Крот уснул в своей норе.Читает стихи А. Максакова и предлагает найти в них ошибку и назвать слово, которое подходит по смыслу:– Ой, – кричат вокруг хозяйки, –В огород забрались *майки*.Сшил себе котёнок тапки,Чтоб зимой не мёрзли *шапки*.Здесь хорошее местечко –Протекает мимо *печка*.Мышка спряталась под горкуИ грызёт тихонько *норку.* |
| **V. Подведение итогов** | Обобщение полученных на уроке сведений | Проводит беседу по вопросам:– Как называется новый учебник? – С каким разделом учебника мы начали знакомство?– Какое произведение мы читали на уроке? – Кто автор этого произведения? |
|  |  |  |
| **VI. Внеурочная деятельность** | Придумать и нарисовать «загадочные буквы».Сочинить своё двустишие | Объясняет домашнее задание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Обучающие и развивающие компоненты задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Форма контроля |
| осуществляемыедействия | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организационный момент** | Эмоциональная, мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | Читает стихотворение и демонстрирует на доске разноцветные буквы, составляющие алфавит.В дорогу взять ты не забудь«Ключей» надежных связку –В любой рассказ найдёшь ты путь,Войдёшь в любую сказку. | Слушают стихотворение, рассматривают буквы на доске (познавательные) | Воспринимать на слух речь педагога, понимать смысл стихотворения (познавательные) | Наблюдение учителя |
| **II. Актуализация знаний, постановка и решение учебной задачи** | Знакомство с учебникомИзучение правил обращения с книгами. | Показывает обложку учебника, организует диалог с учащимися по вопросам:– Почему учебник называют в этом стихотворении учителем?– Как вы думаете, почему на обложке этого учебника изображены дети с книгой и герои литературных произведений?– Какова роль чтения в жизни каждого из нас?– Прочтите название учебника.– Почему учебник так назван?Предлагает вспомнить правила обращения с книгой и прочитать памятку. Задаёт вопросы: – Почему необходимо беречь книгу? | Подготовленные заранее ученики читают по ролям стихотворение В. Берестова «Учебник» (коммуникативные, познавательные). – Учитель у меня в портфеле…– Кто? Быть не может! Неужели?– Взгляни, пожалуйста! Он тут.Его учебником зовут.Читают памятку о правилах обращения с книгой.  | Отвечать на вопросы учителя (коммуникативные, познавательные).Осознанно высказываться о значении книг в жизни  | Устные ответы на вопросы.Устные ответы. |
|  | Знакомство с темой I раздела.Чтение статьи- разговора «Дорогой первоклассник!» на с. 4 учебника | – Объясните смысл русских народных пословиц и поговорок:• *Испокон века книга растит человека*.• *Дом без книги что изба без окон*.• *С книгой жить – век не тужить*.Просит прочитать название первого раздела учебника, организует беседу с учащимися по вопросам:– Как вы думаете, о чём расскажут нам произведения по теме «Жили-были буквы»?– Отгадайте загадку и проверьте свой ответ:На странице букваряТридцать три богатыря.Мудрецов-богатырейЗнает каждый грамотей. *(Буквы.)*Читает статью и задаёт вопросы по прочитанному тексту:– Чему посвящён первый раздел учебника?– Кого называют настоящими волшебниками? Почему? | Отвечают на вопросы (регулятивные, коммуникативные, познавательные).Самостоятельно читают раздел.Слушают статью и отвечают на вопросы | человека (коммуникативные, регулятивные, познавательные).Осознанно строить речевое высказывание. Понимать смысл загадки.Понимать на слух речь учителя.Понимать смысл текста | Устные ответы.Наблюдения учителя |
| **III. Изучение нового материала** | Подготовка к чтению сти-хотворения В. Данько «Загадочные буквы». | Проводит беседу по вопросам:– С чего должно начинаться знакомство с новым произведением? *(С чтения фамилии автора.)*– Как называется стихотворение В. Данько? Прочтите.– Можно ли по названию произведения узнать, о ком или о чём пойдёт в нём речь? | Отвечают на вопросы педагога | Отвечать на вопросы учителя.Строить высказывания, понятные для партнёра | Устные ответы |
|  | Чтение целых слов.Самостоятельное чтение. | – Как вы думаете, можно ли буквы из нашей азбуки превратить в загадочные?Предлагает прочитать записанные на доске слова сначала по слогам, затем целыми словами:*про-гло-ти-ла* – проглотила*от-кро-ем* – откроем*вой-дем* – войдем*жуж-жит* – жужжит*при-ят-ный* – приятный*спа-са-ет-ся* – спасается*у-серд-но* – усердно*от-клик-нет-ся* – откликнется*по-гла-дим* – погладим*за-вер-тит-ся* – завертится*на ско-во-род-ке* – на сковородкеПредлагает прочитать стихотворение В. Данько «Загадочные буквы» и записать в «окошки» отгаданные буквы | Самостоятельно читают слова.Самостоятельно читают стихотворение В. Данько «Загадочные буквы» и выполняют задание | Принимать и сохранять учебную цель и задачу.Принимать и сохранять учебную цель и задачу | Наблюдения учителя.Наблюдение учителя |
|  | Анализ прочитанного произведения.Чтение стихотворения в паре | Организует диалог с учащимися по вопросам: – Что помогло вам отгадать буквы – рисунки или слова из стихотворения?– Объясните, почему автор назвал свое стихотворение «Загадочные буквы»?– Назовите сначала самые «весёлые» буквы.– Назовите буквы «зубастые».– Какие буквы можно назвать «вкусными»?– Придумайте названия остальным буквам.Просит учащихся прочитать стихотворение вслух | Отвечают на вопросы педагога.Читают стихотворение: один называет букву, другой читает предложение | Формулировать своё мнение и позицию по заданной теме.Договариваться в совместной деятельности | Устные ответы |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий** | Выборочное чтение.Игровой момент (загадки)Развитие речевых и творческих способностей. | Предлагает прочитать строчки из стихотворения: – О самых весёлых буквах.– О злых и страшных буквах.– О «пернатых» буквах и т. д.Проводит игру «На что похожи буквы?».Читает загадки (Приложение 3).Предлагает прочитать понравившееся двустишие и обратить внимание на последние слова в каждой строке:Ц – лягушку *проглотила*.Л – тележку *покатила*.Нос приятный любит *запах*.Кот на мягких ходит *лапах*.Организует эвристическую беседу.– Обычно последние слова в стихотворениях согласуются по звучанию. Говорят, что слова ***рифмуются***.***Рифма*** (гр. *phythmos* – размеренное движение) – повтор в окончаниях стихотворных строк (слогов, слов), отмечающий их границы и связывающий их между собой в ***строфу*** | Читают. Узнают и называют буквы.Читают двустишие, находят слова, которые рифмуются. | Учитывать ориентиры действия, предложенные учителем.Понимать смысл загадок и делать выводы.Принимать и сохранять учебную задачу.Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. | Наблюдения учителя. |
|  | Развитие фонематического слуха | Просит найти слова, которые рифмуются, и прочитать их:прогло***тила*** – пока***тила***за***пах*** – ла***пах***зу***бы*** – шу***бы*** и др.Предлагает выбрать любые две буквы, например *Б* и *К,* и даёт задание:– Придумайте слова, в начале которых есть эти буквы. *(****Б****елка,* ***к****рот.)*– Спрячьте эти слова в предложения так, чтобы последние слова рифмовались.Белка спряталась в дупле.Крот уснул в своей норе.Читает стихи А. Максакова и предлагает найти в них ошибку и назвать слово, которое подходит по смыслу:– Ой, – кричат вокруг хозяйки, –В огород забрались *майки*.Сшил себе котёнок тапки,Чтоб зимой не мёрзли *шапки*.Здесь хорошее местечко –Протекает мимо *печка*.Мышка спряталась под горкуИ грызёт тихонько *норку.* | Находят слова по заданию учителя.Сочиняют своё двустишие о буквах, придумывают и рифмуют словаСлушают стихи и находят ошибку | Принимать и сохранять учебную задачу.Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачейПонимать на слух речь учителя, осуществлять анализ значения слов | Устные ответы.Устные ответы |
| **V. Подведение итогов** | Обобщение полученных на уроке сведений | Проводит беседу по вопросам:– Как называется новый учебник?– С каким разделом учебника мы начали знакомство?– Какое произведение мы читали на уроке? | Размышляют и отвечают на вопросы.Определяют своё эмоциональное состояние на уроке | Делать выводы, объяснять значение терминов | Устные ответы.Оценивание  |
|  |  | – Кто автор этого произведения?– Почему автор назвал свое стихотворение «Загадочные буквы»? |  |  | учащихся за работу на уроке |
| **VI. Внеурочная деятельность** | Придумать и нарисовать «загадочные буквы».Сочинить своё двустишие | Объясняет домашнее задание | Записывают домашнее задание |  |  |

*Испокон века книга растит человека*.

• *Дом без книги что изба без окон*.

• *С книгой жить – век не тужить*.