**В. Данько «Загадочные буквы»**

**Цели деятельности педагога** Познакомить со структурой и содержанием учебника, с понятием «рифма»; развивать речевые умения, творческие способности, воображение, читательский результат

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Обучающие  и развивающие компоненты | Деятельность учителя |
|
| 1 | 2 | 3 |
| **I. Организационный момент** | Эмоциональная, мотивационная подготовка | Читает стихотворение и демонстрирует на доске разноцветные буквы, составляющие алфавит.  В дорогу взять ты не забудь  «Ключей» надежных связку –  В любой рассказ найдёшь ты путь,  Войдёшь в любую сказку. |
| **II. Актуализация знаний, постановка и решение учебной задачи** | Знакомство  с учебником  Изучение правил обращения с книгами. | Показывает обложку учебника, организует диалог с учащимися по вопросам:  – Почему учебник называют в этом стихотворении учителем?  – Как вы думаете, почему на обложке этого учебника изображены дети с книгой и герои литературных произведений?  – Какова роль чтения в жизни каждого из нас?  – Прочтите название учебника.  – Почему учебник так назван?  Предлагает вспомнить правила обращения с книгой и прочитать памятку. Задаёт вопросы:  – Почему необходимо беречь книгу? |
|  | Знакомство с темой I раздела.  Чтение статьи- разговора «Дорогой первоклассник!» на с. 4 учебника | – Объясните смысл русских народных пословиц и поговорок:  • *Испокон века книга растит человека*.  • *Дом без книги что изба без окон*.  • *С книгой жить – век не тужить*.  Просит прочитать название первого раздела учебника, организует беседу с учащимися по вопросам:  – Как вы думаете, о чём расскажут нам произведения по теме «Жили-были буквы»?  – Отгадайте загадку и проверьте свой ответ:  На странице букваря  Тридцать три богатыря.  Мудрецов-богатырей  Знает каждый грамотей.  *(Буквы.)*  Читает статью и задаёт вопросы по прочитанному тексту:  – Чему посвящён первый раздел учебника?  – Кого называют настоящими волшебниками? Почему? |
| **III. Изучение нового материала** | Подготовка  к чтению сти-хотворения  В. Данько «Загадочные буквы». | Проводит беседу по вопросам:  – С чего должно начинаться знакомство с новым произведением? *(С чтения фамилии автора.)*  – Как называется стихотворение В. Данько? Прочтите.  – Можно ли по названию произведения узнать, о ком или о чём пойдёт в нём речь? |
|  | Чтение целых слов.  Самостоятельное чтение. | – Как вы думаете, можно ли буквы из нашей азбуки превратить в загадочные?  Предлагает прочитать записанные на доске слова сначала по слогам, затем целыми словами:  *про-гло-ти-ла* – проглотила *от-кро-ем* – откроем  *вой-дем* – войдем *жуж-жит* – жужжит  *при-ят-ный* – приятный *спа-са-ет-ся* – спасается  *у-серд-но* – усердно *от-клик-нет-ся* – откликнется  *по-гла-дим* – погладим *за-вер-тит-ся* – завертится  *на ско-во-род-ке* – на сковородке  Предлагает прочитать стихотворение В. Данько «Загадочные буквы» и записать в «окошки» отгаданные буквы |
|  | Анализ прочитанного произведения.  Чтение стихотворения в паре | Организует диалог с учащимися по вопросам:  – Что помогло вам отгадать буквы – рисунки или слова из стихотворения?  – Объясните, почему автор назвал свое стихотворение «Загадочные буквы»?  – Назовите сначала самые «весёлые» буквы.  – Назовите буквы «зубастые».  – Какие буквы можно назвать «вкусными»?  – Придумайте названия остальным буквам.  Просит учащихся прочитать стихотворение вслух |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий** | Выборочное чтение.  Игровой момент (загадки)  Развитие речевых и творческих способностей. | Предлагает прочитать строчки из стихотворения:  – О самых весёлых буквах.  – О злых и страшных буквах.  – О «пернатых» буквах и т. д.  Проводит игру «На что похожи буквы?».  Предлагает прочитать понравившееся двустишие и обратить внимание на последние слова в каждой строке:  Ц – лягушку *проглотила*.  Л – тележку *покатила*.  Нос приятный любит *запах*.  Кот на мягких ходит *лапах*.  Организует эвристическую беседу.  – Обычно последние слова в стихотворениях согласуются по звучанию. Говорят, что слова ***рифмуются***.  ***Рифма*** (гр. *phythmos* – размеренное движение) – повтор в окончаниях стихотворных строк  (слогов, слов), отмечающий их границы и связывающий их между собой в ***строфу*** |
|  | Развитие фонематического слуха | Просит найти слова, которые рифмуются, и прочитать их:  прогло***тила*** – пока***тила***  за***пах*** – ла***пах***  зу***бы*** – шу***бы*** и др.  Предлагает выбрать любые две буквы, например *Б* и *К,* и даёт задание:  – Придумайте слова, в начале которых есть эти буквы. *(****Б****елка,* ***к****рот.)*  – Спрячьте эти слова в предложения так, чтобы последние слова рифмовались.  Белка спряталась в дупле.  Крот уснул в своей норе.  Читает стихи А. Максакова и предлагает найти в них ошибку и назвать слово, которое подходит по смыслу:  – Ой, – кричат вокруг хозяйки, –  В огород забрались *майки*.  Сшил себе котёнок тапки,  Чтоб зимой не мёрзли *шапки*.  Здесь хорошее местечко –  Протекает мимо *печка*.  Мышка спряталась под горку  И грызёт тихонько *норку.* |
| **V. Подведение итогов** | Обобщение полученных на уроке сведений | Проводит беседу по вопросам:  – Как называется новый учебник? – С каким разделом учебника мы начали знакомство?  – Какое произведение мы читали на уроке? – Кто автор этого произведения? |
|  |  |  |
| **VI. Внеурочная деятельность** | Придумать  и нарисовать «загадочные  буквы».  Сочинить своё двустишие | Объясняет домашнее задание |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Обучающие  и развивающие компоненты задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | Форма контроля |
| осуществляемые  действия | формируемые  умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I. Организационный момент** | Эмоциональная, мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | Читает стихотворение и демонстрирует на доске разноцветные буквы, составляющие алфавит.  В дорогу взять ты не забудь  «Ключей» надежных связку –  В любой рассказ найдёшь ты путь,  Войдёшь в любую сказку. | Слушают стихотворение, рассматривают буквы на доске (познавательные) | Воспринимать  на слух речь педагога, понимать смысл стихотворения (познавательные) | Наблюдение учителя |
| **II. Актуализация знаний, постановка и решение учебной задачи** | Знакомство  с учебником  Изучение правил обращения с книгами. | Показывает обложку учебника, организует диалог с учащимися по вопросам:  – Почему учебник называют в этом стихотворении учителем?  – Как вы думаете, почему на обложке этого учебника изображены дети с книгой и герои литературных произведений?  – Какова роль чтения в жизни каждого из нас?  – Прочтите название учебника.  – Почему учебник так назван?  Предлагает вспомнить правила обращения с книгой и прочитать памятку. Задаёт вопросы:  – Почему необходимо беречь книгу? | Подготовленные заранее ученики читают  по ролям стихотворение В. Берестова «Учебник» (коммуникативные, познавательные).  – Учитель у меня  в портфеле…  – Кто? Быть не может! Неужели?  – Взгляни, пожалуйста! Он тут.  Его учебником зовут.  Читают памятку о правилах обращения  с книгой. | Отвечать на вопросы учителя (коммуникативные, познавательные).  Осознанно высказываться о значении книг в жизни | Устные ответы на вопросы.  Устные ответы. |
|  | Знакомство с темой I раздела.  Чтение статьи- разговора «Дорогой первоклассник!» на с. 4 учебника | – Объясните смысл русских народных пословиц и поговорок:  • *Испокон века книга растит человека*.  • *Дом без книги что изба без окон*.  • *С книгой жить – век не тужить*.  Просит прочитать название первого раздела учебника, организует беседу с учащимися по вопросам:  – Как вы думаете, о чём расскажут нам произведения по теме «Жили-были буквы»?  – Отгадайте загадку и проверьте свой ответ:  На странице букваря  Тридцать три богатыря.  Мудрецов-богатырей  Знает каждый грамотей.  *(Буквы.)*  Читает статью и задаёт вопросы по прочитанному тексту:  – Чему посвящён первый раздел учебника?  – Кого называют настоящими волшебниками? Почему? | Отвечают на вопросы (регулятивные, коммуникативные, познавательные).  Самостоятельно читают раздел.  Слушают статью и отвечают на вопросы | человека (коммуникативные, регулятивные, познавательные).  Осознанно строить речевое высказывание. Понимать смысл загадки.  Понимать на слух речь учителя.  Понимать смысл текста | Устные ответы.  Наблюдения учителя |
| **III. Изучение нового материала** | Подготовка  к чтению сти-хотворения  В. Данько «Загадочные буквы». | Проводит беседу по вопросам:  – С чего должно начинаться знакомство с новым произведением? *(С чтения фамилии автора.)*  – Как называется стихотворение В. Данько? Прочтите.  – Можно ли по названию произведения узнать, о ком или о чём пойдёт в нём речь? | Отвечают на вопросы педагога | Отвечать на вопросы учителя.  Строить высказывания, понятные для партнёра | Устные ответы |
|  | Чтение целых слов.  Самостоятельное чтение. | – Как вы думаете, можно ли буквы из нашей азбуки превратить в загадочные?  Предлагает прочитать записанные на доске слова сначала по слогам, затем целыми словами:  *про-гло-ти-ла* – проглотила  *от-кро-ем* – откроем  *вой-дем* – войдем  *жуж-жит* – жужжит  *при-ят-ный* – приятный  *спа-са-ет-ся* – спасается  *у-серд-но* – усердно  *от-клик-нет-ся* – откликнется  *по-гла-дим* – погладим  *за-вер-тит-ся* – завертится  *на ско-во-род-ке* – на сковородке  Предлагает прочитать стихотворение В. Данько «Загадочные буквы» и записать в «окошки» отгаданные буквы | Самостоятельно читают слова.  Самостоятельно читают стихотворение  В. Данько «Загадочные буквы» и выполняют задание | Принимать и сохранять учебную цель и задачу.  Принимать и сохранять учебную цель и задачу | Наблюдения учителя.  Наблюдение учителя |
|  | Анализ прочитанного произведения.  Чтение стихотворения в паре | Организует диалог с учащимися по вопросам:  – Что помогло вам отгадать буквы – рисунки или слова из стихотворения?  – Объясните, почему автор назвал свое стихотворение «Загадочные буквы»?  – Назовите сначала самые «весёлые» буквы.  – Назовите буквы «зубастые».  – Какие буквы можно назвать «вкусными»?  – Придумайте названия остальным буквам.  Просит учащихся прочитать стихотворение вслух | Отвечают на вопросы педагога.  Читают стихотворение: один называет букву, другой читает предложение | Формулировать своё мнение и позицию по заданной теме.  Договариваться  в совместной деятельности | Устные ответы |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий** | Выборочное чтение.  Игровой момент (загадки)  Развитие речевых и творческих способностей. | Предлагает прочитать строчки из стихотворения:  – О самых весёлых буквах.  – О злых и страшных буквах.  – О «пернатых» буквах и т. д.  Проводит игру «На что похожи буквы?».  Читает загадки (Приложение 3).  Предлагает прочитать понравившееся двустишие и обратить внимание на последние слова в каждой строке:  Ц – лягушку *проглотила*.  Л – тележку *покатила*.  Нос приятный любит *запах*.  Кот на мягких ходит *лапах*.  Организует эвристическую беседу.  – Обычно последние слова в стихотворениях согласуются по звучанию. Говорят, что слова ***рифмуются***.  ***Рифма*** (гр. *phythmos* – размеренное движение) – повтор в окончаниях стихотворных строк  (слогов, слов), отмечающий их границы и связывающий их между собой в ***строфу*** | Читают.  Узнают и называют буквы.  Читают двустишие, находят слова, которые рифмуются. | Учитывать ориентиры действия, предложенные учителем.  Понимать смысл загадок и делать выводы.  Принимать и сохранять учебную задачу.  Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. | Наблюдения учителя. |
|  | Развитие фонематического слуха | Просит найти слова, которые рифмуются, и прочитать их:  прогло***тила*** – пока***тила***  за***пах*** – ла***пах***  зу***бы*** – шу***бы*** и др.  Предлагает выбрать любые две буквы, например *Б* и *К,* и даёт задание:  – Придумайте слова, в начале которых есть эти буквы. *(****Б****елка,* ***к****рот.)*  – Спрячьте эти слова в предложения так, чтобы последние слова рифмовались.  Белка спряталась в дупле.  Крот уснул в своей норе.  Читает стихи А. Максакова и предлагает найти в них ошибку и назвать слово, которое подходит по смыслу:  – Ой, – кричат вокруг хозяйки, –  В огород забрались *майки*.  Сшил себе котёнок тапки,  Чтоб зимой не мёрзли *шапки*.  Здесь хорошее местечко –  Протекает мимо *печка*.  Мышка спряталась под горку  И грызёт тихонько *норку.* | Находят слова по заданию учителя.  Сочиняют своё двустишие о буквах, придумывают и рифмуют слова  Слушают стихи и находят ошибку | Принимать и сохранять учебную задачу.  Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей  Понимать на слух речь учителя, осуществлять анализ значения слов | Устные ответы.  Устные ответы |
| **V. Подведение итогов** | Обобщение полученных на уроке сведений | Проводит беседу по вопросам:  – Как называется новый учебник?  – С каким разделом учебника мы начали знакомство?  – Какое произведение мы читали на уроке? | Размышляют и отвечают на вопросы.  Определяют своё эмоциональное состояние на уроке | Делать выводы, объяснять значение терминов | Устные ответы.  Оценивание |
|  |  | – Кто автор этого произведения?  – Почему автор назвал свое стихотворение «Загадочные буквы»? |  |  | учащихся за работу на уроке |
| **VI. Внеурочная деятельность** | Придумать  и нарисовать «загадочные  буквы».  Сочинить своё двустишие | Объясняет домашнее задание | Записывают домашнее задание |  |  |

*Испокон века книга растит человека*.

• *Дом без книги что изба без окон*.

• *С книгой жить – век не тужить*.