**Литературный дворик.**

 **«Красною кистью рябина зажглась…»**. Лирика Марины Цветаевой.

Звучит стихотворение Цветаевой в исполнении А.Френдлих **«Красною кисть рябина зажглась…» (през.1)**

1.Марина Цветаева вступила в литературу на рубеже веков, тревожное и смутное время. Как многие поэты её поколения, ей присуще ощущение трагизма мира. Но поэзия Цветаевой противостоит не времени, не миру, живущей в ней пошлости, серости, мелочности.

 Звучит **стихотворение «Поэты» (1923**)

2.Цветаевой суждено было стать летописцем своей эпохи. Но история интересовала её меньше всего. Трагическое мироощущение человека, современника – вот что было в центре внимания поэта.

 Звучит стихотворение **«Молитва» (1909)**

3. «Мои стихи – дневник. Моя поэзия – поэзия собственных имён», - так говорила Марина Цветаева. Внешнее и внутреннее в её поэзии неразрывно связаны.

 **Звучит песня** «Бессонница**» (през.2)**

4.Поэтический дар Марины Цветаевой необычайно многолик. Её творческого избытка хватило бы на несколько поэтов, и каждый был бы оригинален. Диапазон поэзии необычайно широк – от народных русских сказок-поэм до интимнейшей психологической лирики.

 Звучат стихотворение **«Гришка-вор тебя не ополчил…»**

 И песня **«Мне нравится, что вы больны не мной…»** (под гитару в исполнении учениц)

5.Тема родины, острое чувство России, её природы, её истории не только в фольклорных мотивах, но и в стихотворениях о Москве. Москва для Марины Цветаевой – воплощение гармонии.

 Звучат стихотворения **о Москве,** **«Тверская»**

6.Какова лирическая героиня Цветаевой? Это вечная странница. С мотивом странничества связана тема души.

 Звучит стихотворение **«Душа и имя».**

Этимологию своего имени она обыгрывает в другом стихотворении

 Звучит стихотворение **«Кто создан из камня, кто создан из глины…»**

7.Свобода и своеволие души, не знающей меры – вечная и дорогая тема, идёт рядом с темой любви, без которой нельзя представить поэзию Цветаевой: «Любить – знать, любить – мочь, любить – платить по счёту»

 **Звучит песня-баллада (през.3)**

Лирическая героиня дорожит каждым мигом, каждым переживанием, каждым впечатлением. Стихотворения Цветаевой никого не оставляют равнодушными.

 Звучат любимые стихотворения о любви в исполнении учащихся.

8.Любовь у Цветаевой всегда «поединок роковой», всегда спор, конфликт и чаще всего – разрыв.

 Звучит песня **«Любовь прекрасная страна…» (ПРЕЗ.4)**

9.Мы лишь немного прикоснулись к огромному миру цветаевской поэзии. Литературное наследие её велико. Она никогда не подделывалась под вкусы читателей и издателей. Любое её произведение подчинено только правде сердца.

 Звучит заключительная песня на стихи Цветаевой **«Как много их упало в эту бездну…» (през.5)**

[**Скачано с www.znanio.ru**](https://znanio.ru)