**Мониторинг одаренности учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Вопросы мониторинга** | **Архипова Анастасия** | **Старостенко Валерия** | **Шушарин Кирилл** |
| 1. 1
 | Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 2
 | Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения. | **-** | **+** | **+** |
| 1. 3
 | Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету» | **-** | **-** | **+** |
| 1. 4
 | В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 7
 | Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других. | **+** | **+** | **-** |
| 1. 8
 | Интересуется механизмом и машинами. | **-** | **-** | **+** |
| 1. 9
 | Инициативен в общении со сверстниками. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 10
 | Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений. | **+** | **-** | **+** |
| 1. 11
 | Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 12
 | Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею. | **-** | **+** | **+** |
| 1. 13
 | Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить. | **-** | **+** | **+** |
| 1. 14
 | Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую вещь. | **+** | **-** | **+** |
| 1. 19
 | Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 21
 | Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас. | **-** | **-** | **-** |
| 1. 22
 | Изобретателен в выборе и использовании различных предметов. | **+** | **-** | **+** |
| 1. 23
 | Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают. | **+** | **+** | **-** |
| 1. 24
 | Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д. | **+** | **+** | **-** |
| 1. 26
 | Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль. | **+** | **-** | **+** |
| 1. 29
 | Легко общается с детьми и взрослыми. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 31
 | Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием | **+** | **+** | **+** |
| 1. 32
 | Способен увлечься, уйти с «головой» в интересующее его занятие. | **+** | **-** | **+** |
| 1. 39
 | Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 41
 | Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия. | **+** | **-** | **-** |
| 1. 42
 | Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме. | **-** | **+** | **+** |
| 1. 43
 | Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 44
 | Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное значение, в свободное время, без побуждения взрослых. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 47
 | Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения. | **+** | **-** | **-** |
| 1. 48
 | Читает журналы и статьи о создании новых приборов , машин, механизмов. | **-** |  |  |
| 1. 51
 | Наблюдателен, любит анализировать события и явления. | **+** |  |  |
| 1. 52
 | Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи. | **+** | **-** | **+** |
| 1. 53
 | Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два. | **-** | **-** | **-** |
| 1. 60
 | Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 61
 | Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова. | **+** | **-** | **+** |
| 1. 63
 | Умеет делать выводы т обобщения. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 64
 | Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 66
 | Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 67
 | С большой легкостью драматизирует, перелает чувства и эмоциональные переживания. | **+** | **+** | **-** |
| 1. 68
 | Проводит много времени за конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей). | **-** | **-** | **+** |
| 1. 72
 | Способен предложить большое количество самых разных идей и решений. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 73
 | В свободное время любит читать научно-популярные издания, делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 78
 | Быстро и легко осваивает компьютер. | **+** | **+** | **+** |
| 1. 79
 | Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим. | **+** | **-** | **+** |