Уровневая контрольная работа по литературе 8 класс

1 Вариант

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. УЗНАВАНИЕ (1 балл)**

Соотнесите автора и произведение.

 А) А.С.Пушкин 1. «Недоросль»

Б) Н.В.Гоголь 2. «Бирюк»

В) И.С.Тургенев 3. «Мцыри»

Д) М.Ю.Лермонтов 4. «Ревизор»

Е) Д.И.Фонвизин 5.«Капитанская дочка»

 **2. ЗАПОМИНАНИЕ (2 балла)**

Соотнесите персонажей пьесы «Недоросль» с афоризмами, ими произнесёнными:

 1. «Не хочу учиться, хочу жениться» А. Правдин

2. «То бранюсь, то дерусь; тем и дом держится» Б. Стародум

3. «Между свиньями я сам всех умнее» В. Простакова

4. «Тиранствовать никто не волен» Г. Митрофан

5. «При твоих глазах мои ничего не видят» Д. Скотинин

6. «Вот злонравия достойные плоды!» Е. Простаков

**3. ПОНИМАНИЕ (3 балла)**

Не сияет на небе солнце красное,
Не любуются им тучки синие:
То за трапезой сидит во златом венце,
Сидит грозный царь Иван Васильевич.
Позади его стоят стольники,
Супротив его всё бояре да князья,
По бокам его всё опричники;
И пирует царь во славу божию,
В удовольствие свое и веселие.
Улыбаясь, царь повелел тогда
Вина сладкого заморского
Нацедить в свой золоченый ковш
И поднесть его опричникам.
— И все пили, царя славили.
Лишь один из них, из опричников,
Удалой боец, буйный молодец,
В золотом ковше не мочил усов;
Опустил он в землю очи темные,
Опустил головушку на широку грудь —
А в груди его была дума крепкая.

Определите жанр приведённого фрагмента произведения устного народного творчества:

 1) предание 2) сказ 3) былина 4) песня

**4. ВНУТРИТЕМНОЕ ОБОБЩЕНИЕ (4 балла)**

«Ступайте домой; да коли успеешь, надень на Машу сарафан» — распоряжается капитан Миронов перед приступом в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Почему в такой момент он заботится о гардеробе дочери?

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. МЕЖТЕМНОЕ ОБОБЩЕНИЕ (5 баллов)**

В каких произведениях вы встречались с образами детей и подростков?

Ответы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. МЕЖПРЕДМЕТНОЕ ОБОБЩЕНИЕ (6 баллов)**

Письменно ответьте на вопросы:

1. Кто, по-вашему, виноват в том, что Митрофан из пьесы «Недоросль» неуч, невежа, грубиян?

2. В чём, по-вашему, разница между образованием и воспитанием? Что важнее для формирования личности и почему?

3. Чем интересна и поучительна комедия Д.И.Фонвизина сегодня?

 *Обоснуйте свою точку зрения прочитанному произведению, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение (10–15 предложений) на отдельном подписанном листе.*