“Дербенёвские посиделки”

**к 85-летию поэта-песенника Леонида Петровича Дербенёва**

**"Между прошлым и будущим"**

**Цель:**создать условия для формирования духовно-нравственных качеств учащихся через активизацию знаний о музыке, литературе, краеведению**.**

**Задачи:** прививать любовь к искусству; развивать у учащихся навыки публичных выступлений; способствовать формированию творческого отношения к выполняемой работе; развитие навыков совместной деятельности; коммуникативных компетенций; развивать креативные компетенции учащихся; развитие информационных компетенций; способствовать сплочению коллектива класса.

**Форма проведения: посиделки**

**Оформление актового зала:  презентация с фотографиями Дербенёва, фрагменты документального фильма «Все звёзды Дербенёва», столы и остальная атрибутика праздничного мероприятия.**

***Экспозиция:*** *до начала мероприятия гости рассаживаются за столиками, звучит песня “Есть только миг”. Музыка А. Зацепина.*

Есть только миг между прошлым и будущим,  
Именно он называется жизнь.

2) Литмонтаж

После того, как прозвучала песня, на сцене появляются участники, прогулочным шагом в национальных русских костюмах.

Чтец 1 : (обращаясь к ребятам) - А вы слышали сейчас песню? Какие удивительные слова «Есть только миг между прошлым и будущим, Именно он называется жизнь»! А ведь их написал Леонид Дербенёв.

Чтец 2 : (удивлённо) - А кто это?

Чтец 1: - Как? Ты не знаешь?

Все остальные (5) подтверждают: - Нет! - И я не знаю! – Я что-то слышал о нём! - А, Дербенёв, да-да, что-то вспоминается! - Так расскажи нам о нём!

**Чтец 1: О! Это удивительный поэт ХХ века!** **(слайд 1)**

Давайте присядем, проведём своего рода Дербенёвские посиделки, назовём их «Между прошлым и будущим», тем более, что в этом году исполнилось уже 85 лет со дня его рождения. А я уверенна, что вы все сейчас вспомните, если не его самого, то его стихи или песни, написанные на его стихи.

**Чтец:** А написал Леонид Дербенёв более пятисот стихотворений, ставших песнями, которые любила и пела вся страна, исполненных в суперпопулярных фильмах  ["Бриллиантовая рука"](http://www.rutv.ru/tvpreg.html?id=103043&d=0), ["Кавказская пленница"](http://www.rutv.ru/tvpreg.html?id=103046&d=0) и многих других. Они звучали с киноэкранов, из радиоприемников, входили в репертуар признанных звезд нашей эстрады.

**Чтец:** Родился Леонид Петрович 12 апреля 1931 года в Москве. Этот город очень **(слайд 2)** любил, он был для него родным. Все свое детство он провел в Москве, пока не началась война. Своему любимому городу он посвятил стихотворение “Это Москва”:

Ты моя судьба,  
Ты моя любовь,   
С детских лет ты сердцу дорог,  
Все, чем я живу,  
Связано с тобой,  
С именем твоим, Мой город.

Чтец: Наряду с многочисленными соавторами – композиторами у Дербенева был и соавтор поэт – Игорь Шаферан. “Их сотрудничество и влияние друг на друга заслуживают научного исследования. В 80-е годы сотрудничество по неизвестным причинам прекратилось, но очень удачных песен было создано много”, - так писал Вадим Николаевич в “Заметках о российской песне”.

*Звучит стихотворение “Лучший город Земли”.***(слайд 3)**

Ты никогда не бывал в нашем городе светлом  
Над вечерней рекой не мечтал до зари,  
С друзьями ты не бродил по широким проспектам,  
Значит, ты не видал лучший город Земли.

Ты к нам в Москву приезжай, и пройди по Арбату,  
Окунись на Тверской в шум зеленых аллей,  
Хотя бы раз посмотри, как танцуют девчата  
На ладонях больших голубых площадей.

Песня плывет, сердце поет.  
Эти слова о тебе Москва.

Чтец: - А какие замечательные строки он написал о Родине, мне так нравится стихотворение “Родная земля”:

**(слайд 4)**

Край любимый,  
Край заветный мой,  
Край, что я зову родной землей,  
Лишь в твои просторы возвращаясь,  
Я знаю, что вернулся я домой,  
Вот опять как в детстве я смотрю  
На твою огромную зарю,  
И уходят прочь мои печали,  
И вновь я говорю.

С волненьем и любовью говорю:  
Родная земля, холмы и равнины, леса и поля.  
Ты доброй судьбою на счастье дана,  
Одна ты на свете и в сердце одна.  
Много стран на белом свете есть  
Где чудес невиданных не счесть,  
Много стран на свете есть, но знаю,  
Что счастлив только здесь,  
Что счастлив, быть могу я только здесь.

**(слайд 5 )**

Чтец: Предки Л.П. Дербенева родом из села Улово, что в Суздальском районе. Сегодня посреди села стоит полуразрушенный храм. В этом храме когда-то венчались дед и бабушка Леонида Петровича, здесь крестили его отца, здесь маленький Леня жил в голодные военные годы, а вначале 90-х, будучи уже знаменитым поэтом, начал строить дом.

К сожалению, он не увидел окончания строительства – в 1995 году его не стало. Вера Ивановна Дербенева осуществила мечту мужа – достроила “родовое гнездо”.

Чтец: - Я предлагаю посмотреть об этом фрагмент из документального фильма **«Все звёзды Дербенёва»**

Чтец: Да, удивительно то, как душевно его жена рассказывает о нём! Хотя он и писал о любви к Москве, но у него есть такая песня о деревне, которая многим нравится и не оставляет никого равнодушным. Давайте послушаем её сейчас.

*Звучит песня “Снится мне деревня”. Музыка Б. Емельянова.*

***(слайд 6)***

***1 куплет***

Не такой уж звонкий мне достался голос,  
Но хотелось очень мир мне посмотреть,  
И однажды утром в суматошный город  
Я уехал, чтобы песни городские петь.

***Припев:***

Сам себя считаю городским теперь я,   
Здесь моя работа, здесь мои друзья,  
Но все также ночью снится мне деревня,  
Отпустить меня не хочет родина моя.

***2 куплет***

Там горячим хлебом пахнет в доме нашем,  
И бежит куда-то под горой река,  
И дорогу гуси переходят важно,  
И в овраге шмель мохнатый пьет росу с цветка.

**(слайд 7)** Чтец: Леонид Петрович Дербенев - советский и российский поэт песенник, переводчик и юрист.

22 ноября 2002 года при открытии его именной звезды на площади звезд в Москве, был назван выдающимся поэтом-песенником 20 века.

Звучит стихотворение “Все было”:

Пока на месте ничто не держит,  
И не наскучил мир этот мне,  
Пускай ночами, пускай все реже,  
Но я летаю еще во сне.

Еще как в детстве, могу подняться  
В крутое небо я иногда,  
И сердцу сняться, пока что сняться  
Другие страны и города.

И пусть под ноги одни ухабы   
Судьба, как прежде бросает мне.  
Ей благодарен за то, хотя бы,  
Что я летаю еще во сне.

И солнце всходило, и радуга цвела,  
Все было, и любовь была.  
Пылали закаты, и ливень бил в стекло,  
Все было когда-то, было да прошло.

Чтец: Дебютом поэта стала публикация стихов во всесоюзной **газете “Пионерская правда”.** Автор учился в седьмом классе средней школы. В 1954 году окончил юридический институт, после чего работал юристом в различных организациях, параллельно писал стихи, некоторые из них печатались в “Комсомольской правде”, “Известиях”, “Московском комсомольце” и других периодических изданиях. С 1959 года Дербенев уходит на творческую работу, пишет стихи.

Чтец: В 60-е нередко выступает в роли переводчика западных шлягеров (“Прощай, моряк”, “Луна” Доменико Ладуньо, “Падает снег” Сальваторе Адамо, “У моря, у синего моря”, “Сестры Пинац” и др.).

Чтец: Леонид Дербенев сотрудничал с известными советскими композиторами: Александром Флярковским, Арно Бабаджаняном, Александром Зацепиным, Вячеславом Добрыниным, Юрием Антоновым, Максимом Дунаевским и многими другими. В последние годы жизни его привлекало и приносило очень удачные результаты сотрудничество с молодыми, начинающими композиторами – Игорем Матетой, Александром Лукьяновым, Виталием Окороковым.

**( Слайд 8) Чтец:** За свою творческую деятельность Леонид Дербенев написал **более 2-х тысяч стихотворений,** сотни из которых стали основой песен. Его так и не приняли в Союз писателей СССР, хотя его стихи знали и знают в нашей стране. Один из самых ярких поэтов-песенников конца 20 века, Леонид Дербенев так и не стал членом Союза писателей. Будучи у власти, коллеги и чиновники не признавали талантливого самородка. Зависть и нелепые придирки унижали, глубоко ранили автора, оскорбляли его самолюбие. Возможно, это и стало причиной его раннего ухода из жизни. А нам остались его песни, с которыми не одно поколение людей еще долго будет жить, любить, грустить и радоваться.

*Звучит песня “Все, что в жизни есть у меня”, музыка В. Добрынина.*

***1 куплет***

Мир не прост, совсем не прост,  
В нем не укрыться от бурь и от грез,  
Нельзя укрыться от зимних вьюг  
И от разлук, от горьких разлук.  
Но кроме бед, непрошеных бед,  
Есть в мире, звезды и солнечный свет,  
Есть дом родной и тепло огня.  
Ты у меня, есть ты у меня

***Припев:***

Все, что в жизни есть у меня,  
Все, в чем радость каждого дня.  
Все, что я зову своей судьбой  
Связано, связано только с тобой.

***2 куплет***

Мир не прост, совсем не прост,  
Но не боюсь я не бурь и не гроз,  
Не страшен холод, не страшен зной,  
Если со мной, ты рядом со мной,  
Ты не грусти, ты зря не грусти.  
И если встанет беда на пути  
С бедой справлюсь, любовь храня,  
Ты у меня, есть ты у меня.

Чтец: Успешная творческая работа, приносившая хороший и заслуженный заработок, вызывала и проблемы. Зарабатывать на жизнь искусством можно было лишь только членам творческих союзов. Дербенев, не выпускавший поэтических сборников, не мог вступить в Союз писателей, однако, вступил в союз кинематографистов (свою первую песню для кинофильма он написал еще вначале 60-х годов).

Чтец: По свидетельству тех, кто работал с Дербеневым, он был чуть ли не единственным поэтом - песенником, способным написать стихи на готовую мелодию, а не только предлагать собственные стихотворения (пусть даже написанные на формате “куплет - припев”).

**(слайд 9)** Чтец: Композитор Сергей Дьячков, сотрудничавший с Дербеневым, утверждал: “Мне даже кажется, что у Дербенева техника была как у Пушкина. Такая быстрота мышления, что он находил, в конце концов, нужный вариант. Это была фантастика”.

Чтец: Согласен(а) с тобою, а мне ещё нравится следить за развитием сюжета в его стихах - песнях , к примеру в песне *“Все могут короли”.*

*Звучит запись песни, “Все могут короли” музыка Б. Рачкова. -* ***Инсценировка***

***1 куплет***

Жил да был, жил да был, жил да был один король,  
Правил он, как мог страною и людьми.  
Звался он Луи второй / 2 раза  
Но впрочем, песня не о нем, а о любви.

В те времена жила красавица одна,  
У стен дворца она пасла гусей.  
Но для Луи была милее всех она.  
Решил Луи, что жениться на ней.

***Припев:***

Все могут короли, все могут короли  
И судьбы всей земли вершат они порой.  
Но что не говори, жениться по любви  
Не может ни один король.

***2 куплет***

Я женюсь, я женюсь, я женюсь, Луи сказал,  
Но сбежались тут соседи-короли  
Ах, какой же был скандал,   
Ох, какой же был скандал,  
Но впрочем, песня не о нем, а о любви.

И под венец Луи пошел совсем с другой  
В родне у ней все были короли.  
Но если видел кто, портрет принцессы той,  
Не стал бы он завидовать Луи.

Чтец: Из многих сотен песен Дербенева – у нас у каждого есть своя любимая, созвучная с собственным чувством и переживаниями. И каждый раз, слушая и исполняя эти песни, мы заново открываем их для себя. Песни на стихи Дербенева, звучат во многих произведениях советского кинематографа.

Чтец: - А давайте посмотрим, кто же сможет угадать, из какого фильма прозвучит мелодия, предлагаю принять участие в викторине всем, и нашим гостям тоже не оставаться в стороне.

**Провести викторину с залом типа «Угадай, из какого фильма»**

* Исполняются: песенка о медведях из к/ф “Кавказская пленница”
* “Остров невезения”
* “Песня про зайцев” музыка А.Зацепина из к/ф “Бриллиантовая рука”,
* “Разговор со счастьем”, “Кап, кап, кап” музыка А.Зацепина из к/ф “Иван Васильевич меняет профессию”,
* “Три белых коня” музыка Е. Крылатова из к/ф “Чародеи”.

Чтец: В конце 70-х, в годы всемирной популярности стиля диско, именно Дербенев был соавтором двух главных советских диско-хитов “Ищу тебя” Александра Зацепина и “Так не должно быть” Давида Тухманова. Последний проект Леонида Дербенева – певица из США Сьюзанна Тэппер, с которой был записан альбом на музыку Максима Дунаевского “Пересаженное сердце”.

Чтец: В марте 2004 года во Владимире проходил конкурс исполнителей эстрадной песни памяти Л.П.Дербенева. 20 мая 2004 года победители и участники конкурса давали концерт в Москве в ЦДРИ. В 2006. 2008, 2009 годах в мае в Москве в парке “Сокольники” на летней эстраде силами участников и организаторов Владимирского конкурса проходили концерты памяти Леонида Дербенева.

Чтец: 30 сентября 2009 года во Владимире создан единственный в России клуб, известный далеко за пределами Владимирской области. Клуб, объединяющий любителей творчества замечательного поэта-песенника Л.П. Дербенева. В клубе традиционно проводятся “Дербеневские посиделки”. На гостеприимный огонек отовсюду приезжают почитатели таланта замечательного поэта-песенника.

Чтец: Леонид Дербенев лауреат Международного конкурса песни в Сопоте 1978 года. Конкурсов советской песни (1963, 1964. 1965, 1973 годов) умер 22 июня 1995 года в Москве после тяжелой болезни и похоронен на Востряковском кладбище.

Чтец: Продолжить наши “Дербеневские посиделки” хочется фрагментом стихотворения Игоря Талькова:

Поэты не рождаются случайно,  
Они летят на Землю с высоты.  
Их жизнь окружена глубокой тайной,  
Хотя они открыты и просты.

Они уходят, не допев куплета,  
Когда в их честь оркестр играет тушь.  
Актеры, музыканты и поэты –   
Целители уставших наших душ…

**(слайд 10)**

Чтец: Сегодня, когда Леонида Дербенева нет, он незримо помогает творчески одаренным людям. Седьмой год подряд во Владимире проходит фестиваль исполнителей эстрадной песни имени Леонида Дербенева. Фестиваль знакомит с талантливой молодежью. Он получил статус самого народного фестиваля. Такого же народного, как сами песни Леонида Петровича. И хочется надеяться, что этот фестиваль будет жить долгие, долгие годы.

Чтец: - А давайте, и мы попробуем сейчас провести своего рода шуточный фестиваль**, я предлагаю** послушать начало песни, а кто из гостей сможет продолжить хотя бы несколько строк.

**викторина по творчеству поэта «Продолжи стихотворение»** (участники напевают под гитару):

**◊◊◊**  Все могут короли, все могут короли,  
          И судьбы всей земли вершат они порой,  
          Но что ни говори, …

**◊◊◊**  Все пройдет и печаль и радость.  
          Все пройдет, так устроен свет.  
          Все пройдет, только верить надо…

**◊◊◊**  Призрачно все в этом мире бушующем,  
          Есть только миг, за него и держись.  
          Есть только миг между прошлым и будущим, …

**◊◊◊**  Весь покрытый зеленью, абсолютно весь,  
          Остров невезения в океане есть.  
          Остров невезения в океане есть, …

**◊◊◊**  Счастье вдруг в тишине постучалось в двери, …

**◊◊◊**  За то,  что только раз  
          В году бывает май,  
          За блеклую зарю ненастного дня  
          Кого угодно ты  
          На свете обвиняй, …

**◊◊◊**  Где-то на белом свете, там, где всегда мороз…

**◊◊◊** Куда уходит детство, в какие города она?  
 И где найти нам средство, чтоб вновь попасть туда?

**Подведение итогов:**

**Чтец 1:**  Молодцы! Сегодня мы ближе познакомились с творчеством знаменитого поэта-песенника, надеюсь, что эти знания помогут нам по-другому взглянуть на музыку из знакомых кинофильмов, прочувствовать стихи и глубже познакомиться с творчеством поэта - песенника.

**( слайд 11)**

Всем спасибо!

Участники уходят со сцены.